



একোবিষ্ণুর্নবিত্তীয়ঃস্বরূপঃ ।

সদ্বিচার জুষ্ণং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা

নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কৌষেয় বস্ত্রং ।

গোলোকেশং সজল জলদ শ্যামলং মোরবস্ত্রং

পূর্ণব্রহ্ম ঐতিভিরুদিতং নন্দসূনুং পরেশং ।

রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বং মনোমে ।

২০১ সংখ্যা, শকাব্দা: ১৭৭৫ সন ১২৬১ সাল ১৫ বৈশাখ শনিবার

পরমেশ্বরানু চিন্তনে নির্বিঘ্নে তৎপ্রসাদাৎ গত ১৭৭৫
শকাব্দীয় “ পত্রিকা প্রকাশাদি কর্ম সুচারুরূপে সমা-
পন করিয়াছি, ইহাতে জগদীশ্বরের প্রতি বিবিধ কৃত-
জ্ঞতা স্বীকার করি, কারণ তিনি অপার করুণাময়, অম্ব-
দাদিকে স্বচ্ছন্দ শরীরে পূর্ণ সংবৎসর পরমানন্দে যুক্ত
করিয়া জীবিত রাখিয়াছেন, আনরা সর্বদা ই তন্মিয়নের
বহির্ভূত যে সকল কর্ম্মাচরণ করিয়া থাকি, যদি পরমে-

স্বয়ং সেই সকল কর্মের ফল আশুপ্রদান করিতেন তবে
 আমরা ক্ষণমাত্রও স্বচ্ছন্দরূপে কাল যাপনা করিতে
 পারিতাম না, সুতরাং তাহার বিষম্যাচার রহিতের
 ফলেই আমরা অপকৃষ্ট কদর্য্য কর্মাদি করিয়া ও সুখেবাস
 করিতে শক্ত হই, কিঞ্চিৎ সেই সর্বকামপূর কৃপানিধান
 যদি কর্মানুরূপ ফল ভোগের বিধান ক্ষমাস্ত্রের অপে-
 ক্ষায় না রাখিতেন, তবে কি আমরা যথেষ্টাচার করিয়া
 ও বিচক্ষণরূপে লোকসমাজে সামাজিক জ্ঞানীয় ভিমা-
 ন্পর্জা করিতে শক্ত হইতাম? । এবং অশ্রদ্ধাদিরন্যায়
 যদিপি পরমেশ্বর অক্ষান্তিযুক্ত হইতেন, তবে কি আমরা
 অদ্রতোভয়ে পাপসমাচরণ করিয়া ও অপাপবৎ আক্ষা-
 ভে বক্তৃতা করিতে পারিতাম? । ধর্ম্মাবলম্বনার্থ পার-
 ত্রিক কালের প্রতি কটাক্ষপাত করিতে হয়, স্নিগ্ধাল
 ধর্ম্মপথে বিচরণ করা অতি কঠিন ব্যাপার, যেহেতু ধর্ম্ম
 পথ অতি দুর্গম, প্রথম প্রবর্ত্ত ব্যক্তির প্রতিপাদ বিক্ষেপে
 অনেকানেক প্রতিবন্ধক আছে, সুতরাং সংজ্ঞাদ্বারা অধ্য-
 বসায় ক্রমে এতদ্বিষয়ের পরিমোচন পূর্ব্বক তৎপথাবল-
 ম্বন করিতে হয়, এতৎ চেষ্টাবান ব্যক্তিকেই সাধুবল্যায়
 তিনিই আশ্রয়াদজনিত সুপরিভ্রজনসুখসমৃদ্ধাগী হয়েন
 এক্ষণে বর্ত্তমান কষায়িত কলিকালে জীবের যেকণ
 স্বভাবের উদয় হইতেছে, ইহাতে মনুষ্যমাত্রেই প্রায় ভাবি
 পরিত্র কথাকে ভ্রমে ও মরণ করেন, শুদ্ধ সুখাকরচান্দ্র
 বশে মগ্ন হইয়া ঐহিক সুখেই যথেষ্ট জ্ঞান করতঃ তদুপায়ে
 গৌ কর্ম লাধনে তৎপরতা প্রযুক্ত আপনাদিগকে ধার্ম্মিক

বলিয়া বিখ্যাত করে, ফলিতার্থ শাসিত ক্ষুরধারা প্রমত্ত
ধর্মসঞ্চরণের পথ অতি দূর, সুতরাং ৩৩ পথাবলয়নে
অশান্ত বিধায় অনেকই সহজ পথের অনুেষণা করে
তাহাতে ভাবিস্থনা থাকক, কিন্তু ঐহিক ইন্দ্রিয় রোচ-
ণার্থ নানামত সুখানুভব হয়। একালে যথার্থ ধর্মানীল
পুণ্যবান লোকের প্রায় বিরল হইয়া উঠিল, মিথ্যাবহার
পূর্বক সন্তোষচরকারী ব্যক্তি মাত্রই দৃষ্ট হয়ন,

অশান্ত মন পাপাত্মা ব্যক্তিদিগের যথেষ্টরাহি
দর্শনে সুখানুভব করিয়া পুণ্যচরণে প্রবৃত্ত ব্যক্তির কদা
চিৎ ধর্ম পদবীর পরিত্যাগ করা উচিত হয়ন, পরমরম-
ণীয় ধর্মস্বরূপ রত্নলাভার্থ নিয়ত যত্ন করা কর্তব্য। য-
তেন্ত ধর্মের ফল অতি সুখদ, তৎপ্রাপ্ত্যর্থ পৌনঃপুন্য
চেষ্টাকরিলে কখন না কখন সেইফল অবশ্যই লাভ
হইবে, প্রথমতঃ ধর্মপথে চলিতে হইলেই কষ্টানুভব হয়,
অর্থাৎ ক্ষতি সত্যত্ব নিয়মে আবদ্ধ থাকিতে হয়, তাহা
তে অভিনাশানুসারে অর্থোপাঙ্গনের ব্যাঘাত জন্মে,
এবং প্রভুর নিকট প্রতিপত্তির অলাভে অনাদৃত হয়,
অর্থাৎ ধম্মানুষ্ঠানকারি ব্যক্তির নিত্যনৈমিত্তিক সন্ধ্যা
বন্দনাপিত মাত্ৰ শ্রদ্ধা দেবকার্যাদির অনুরোধ মণি-
বের আক্রান্ত যথোক্ত সময়ে গমনা গমনের ব্যাঘাত
হয়, সুতরাং ধনাভিনাশির প্রভুর আক্রমণও ধর্মের
প্রতিরন্ধক এবং ইন্দ্রিয় সুখসম্ভোগ অভিমত সম্পন্ন হয়ন।
মনোহর অট্টালিকায় অবাঞ্ছিত এবং বারাজ্জনাদিমাণ্ডিত
উদ্যানাদিতে অবস্থান, অপূর্ব যামবাতনাবাঙ্গাদি দ্বারা
অভিনত পর্যটন ও ইচ্ছানুসারে মদ্যসাংসাদি যথো-

ফাঁহার এবং বাসনানুরূপ বেশভূষাদি প্রায়ই ধর্ম্যানুষ্ঠান
কুৎ পুরুষেরদিগের ঘটিয়া উঠেনা ।

ধার্মিক ব্যক্তির যৎসামান্য দ্রব্য হবিষ্যাদি আহার,
সামান্য বস্ত্র পরিধান, আত্মাভিমান ত্যাগে সামান্য
রূপে জীবন যাপন করিতে হয়, শীত গ্রীষ্ম বর্ষাদিরঅন্-
রোধে ধর্মাচরণে অলসামিত ব্যক্তি তৎপথে আরোহণ
করিতে পারেনা অথাৎ শীত বর্ষাদিতে প্রাতঃস্নান ক-
রিতে মহা ক্লেশবোধ এবং উগ্রসময়ে নির্বিড় গ্রাহে উপ-
বেশন করিয়া বহ্নিনান্ধ্য হোত্র কর্মের বৈমুখ্যতাচরণ
ধর্মের প্রবল প্রতিবন্ধক জানিবেন । অতএব অলসাক্রান্ত
ব্যক্তির এতৎ কর্ম সাধনে ক্লেশ বোধ যদিও হয় তথাপি
এমত বিবেচনা করা উচিত যে ক্ষণিক সুখবোধার্থ পুণ্য
বজ্জন পুরুষের পাপ পথের পাত্ত হওয়া উচিত নহে ।
(নহিসুখং দুঃখেবিনাসভ্যতে) বিনা দুঃখে পরম সুখ
লাভ হয়না । ধার্মিক হইতে ইচ্ছাকরিলে অনেক যত্নের
ও অনেক সময়ের অপেক্ষাকরে অযত্নসাধ্য ধর্ম্য হইলে নক
জেই ধর্ম্যলাভ করিতে পারিত, হ্রসংসর্গ বশতঃ বন্ধমূল
অসংসার ও হ্রসংস্কার কি কখন একেবারে সন্মূলে উন্মূ-
লন করা যায় ? চিরকালে বুদ্ধি পাইয়াছে যে নিকৃষ্ট প্র-
বৃত্তি, সে সমুদায়কে কি কখন অম্পকালের মধ্যে কেবল
কথায় সাধু প্রবৃত্তির মধ্যে আনয়ন করা যাইতে পারে ?
যাচারদিগের চিত্তমহাক্ষকারে আগম্য হইয়াছে তাহার
দিগের চিত্তে কি হুটাৎ ধর্ম্য জ্যোতিতে আলোক করিতে
পারে ? ধর্ম্যানুষ্ঠানের চেষ্টা কদাপি অনারামে সফল
হইবার সম্ভবনহে, ধর্মাচরণের ফল যদি প্রত্যক্ষ না দেখা

হাউক তথাপি পুনঃপুনঃ অনুষ্ঠান কৰা কৰ্ত্তব্য কদাপি ও
ধৰ্ম্মাচরণে বিমুখ বা নিবৃত্ত হতয়া উচিত নহে । কেননা
অভ্যাস দ্বাৰা ক্ৰমাগত যত্ন কৰিলে পরিণামে ধৰ্ম্মোৰফল
অনন্তৰ হয় তাহাতে সন্দেহ নাই ।

অভ্যাসিত ব্যভিচাৰাদি কোন আচৰিত পাপ কৰ্ম্মের
নিৰাসার্থে যত্ন কৰাতে ও যদি তৎকৰ্ম্মের নিৰাস কৰিতে
পাৰা নাযায় তথাপি যত্ন কৰাৰ আবশ্যক, অসাধ্য বোধে
ধৰ্ম্মানুষ্ঠানে ভগ্নোৎসাহ হওয়া কদাচিৎ বিধেয় নহে,
বরং পুৰাকৃত পাপের নিবৃত্তি পুনঃপুনঃ অনুতাপ কৰতঃ
এমত প্রতিজ্ঞা কৰা উচিত যে কৃত কৰ্ম্মফলে এই হইতেছে
আর এতাদৃশ কদৰ্য্য কৰ্ম্ম কদাপি কৰিবন', এতদৃঢ় প্রতি
জ্ঞ হইয়া সমধিক যত্ন দ্বাৰা বিশুদ্ধ ধৰ্ম্ম পদবীতে আরো-
হণ কৰিতে হইলে দ্রুতসিত ঈৰ্দ্দয় সুখভোগে বিমুখ
অবশ্যই হইতে হয় । কেননা চির প্রদূষিত চিত্তের
পরিমার্জন কৰা অসম্ভাৱ্য সাধ্য নহে, স্বাথপন্নতা পরি-
হাৰ পূৰ্ব্বক পৰোপকাৰ সাধনে যত্নবান হইতে হয়,
এবং প্রজ্জলিত ছত্ৰাশন সদৃশ ক্ৰোধের পরিহার ও বিষম
বিষয়তৃষ্ণার শান্তিসাধন পূৰ্ব্বক সন্তোষের অবলম্বন কৰি-
তে হয়, এবং ক্ষমাশীল ও মাৎস্যৰ্য্যকে সংযম কৰিয়া পৰ
সুখে সুখী হইলে ধৰ্ম্মানুষ্ঠান হইতে পাৰে, সুতরাং যাব-
তীয় অসৎ কাৰ্য্য হইতে এককালে বিরত হইয়া তৎপ
দানুসন্ধান কৰিবেক নচেৎ এতৎ ভয়ঙ্কর কালে যে সৰ্ব্বদা
সৰ্ব্বাৰ্থাৱধি ধৰ্ম্মপ্রবৃত্তির বশবত্তী হইয়া চলা অতিকঠিন বা
পাৰ হইয়াছে, একালে ধৰ্ম্মানুষ্ঠান কৃত্যবৃত্তির ধৰ্ম্মব-
ন্ধনর শৈথিল্য হইতেছে, অহুৰহ যথেষ্টাচারী অধাৰ্গিক

দিগের ব্যবহার দৃষ্টে ধার্মিক দিগের ও ধৰ্ম্মবিচিকিৎসা জন্মিতেছে, অর্থাৎ ধৰ্ম্ম বিষয়ক বাদানবাদে সংশয় জন্মিতেছে, ফলিতার্থ অতিশয় সাবধান ব্যক্তিই এ-তৎ সময়ে ধৰ্ম্ম পথে চলিতে পারে, অনাবধানী অবিচক্ষণ মুঞ্চজনেরা অনার্য্যাসেই ধৰ্ম্মে বেগুখ হইতেছে, মাতা পিতা প্রভৃতি গুরুগণের প্রতি ভক্তিশ্রদ্ধা বিশেষ হইয়া পরম কারুণিক ভগবানের প্রতি প্রেমপ্রকাশ করিয়া তাঁহার মঙ্গলাকর নিয়মের প্রতিপালনে একান্ত যত্বান হইলে ধৰ্ম্ম রক্ষাহয় এবং পরত্র পরম করুণাকর ভগদীপ্তরের পদবীতে গমন করিতে ওশক্ত হয় ॥

অথ গতবারের শেষঃ ।

অথ সন্দেহ নিরসনং ।

ভাজু তত্ত্বজ্ঞানীর প্রশ্নঃ । হে গোয় মিন্‌অপনি মেচ্ছজাতিরা যে হিন্দুস্থ নীয সভ্য লোকের নিকট ধৰ্ম্মাদি উপদিষ্ট হইয়া এক একপ্রকার পুস্তক বচনা করিয়া একএক ধৰ্ম্মস্থাপনা করিয়াছে. তাহা প্রাচীন প্রাচীন মেচ্ছকত পুস্তক দ্বারা প্রমাণ দর্শন করা-ইলেন, কিন্তু বাইবেল রচনা যে (মোজেস) হিন্দুশাস্ত্রাতিপ্রায়ে করিয়াছেন; তাহার নিদর্শন কি? । এবং হিন্দুশাস্ত্রাতিপ্রায়ে সহিত তাহার অতিপ্রায়ে সম্মত কি প্রকারে হইতে পারে, ইহা বিশেষ রূপ বিস্তর করিয়া কহিতে আজ্ঞাহয় ॥

পরম হংসোক্ত প্রশ্নোত্তরঃ । অরোবৎস, সম হিত চিত্তে শ্রবণ করহ । যখন গ্রীশাদি দেশের লোকের অর্থাৎ গ্রীক, ইংলণ্ড ফ্রান্সাদি দেশের উপর রোমান জাতীয়েরা পৌরহিত্য করিয়াছে, স্বীকার করিতেছ, তখন মোজেস

সেৱ কৃত বাইবেল যে হিন্দুশাস্ত্ৰাভিপ্রায়ে ৰচিত হই-
য়াছে তাহাতে সন্দেহনাই, কেননা, ৰোম দেশেৰ অন্তঃ-
পাতি মিশৰদেশ, সেই মিশৰ দেশ হইতেই মুচ্ছজাতি
য়েৱা ধৰ্ম্মোপদিষ্ট হয়, সুতৰাং প্ৰথম সভ্য ৰোম তাহা
হইতে হিব্ৰু ও গ্ৰীশিয়ানেৰা সভ্য হইয়াছে, কলিত থা
পুৰাণাদিশাস্ত্ৰাভিপ্রায়ে যে বাইবেলৰ ৰচনা কৰে তাহা
তে সংশয় নাই, অতএব বাইবেলৰ ৰচনা সকল পুৰা-
ণাদিশাস্ত্ৰেৰ যেও প্ৰস্তাব দৃষ্টি কৰিগ্ৰাহ্যে, তাহা প্ৰকা-
শিত কৰিয়া কহিতেছি ॥

আদৌ পুৰাণাদিতে একপৰমাত্মা নাৱায়ণকে মান্য
কৰেন, তদৃষ্টি বাইবেল কাৰকও একঈশ্বৰকে মান্য কৰি
য়াছেন। দ্বিতীয়তঃ সেই ভগবান জলেৰ সৃষ্টি কৰিয়া
তাহাতে শয়ন কৰেন, তদভিপ্রায়ে ঈশ্বৰশৰীৰ জলে
ভাসমান ছিলেন বাইবেলে বৰ্ণনা কৰিয়াছেন, কিন্তু জলে
ৰ সৃষ্টি বৰ্ণনা কৰিতে বিস্মৃত হইয়া থাকিবেন,।

অনন্তৰ ভগবান এক অদ্বিতীয় নাৱায়ণএতৎ বিশ্ব
কাৰ্য্যানুৰোধে আত্মশৰীৰকে তিনঅংশে বিভক্ত কৰিয়া
* বুদ্ধা বিষ শিবৰূপে প্ৰকাশিত হইলেন, তদৃষ্টি ঈশ্বৰ,
ঈশ্বৰ পুণ্ড, ঈশ্বৰবক্ষুৰূপে একঈশ্বৰকে তিনৰূপ ব্যাখ্যায়
বাইবেলে বৰ্ণন কৰিয়াছেন, বিশেষমাত্ৰ পুৰাণাদিতে পুণ্ড
কি বক্ষুবলিয়া উক্ত কৰেন নাই ইহাতে ঈশ্বৰ, ঈশ্বৰ পুণ্ড
ও ঈশ্বৰবক্ষু বলিয়া বৰ্ণনা কৰেন, তাহাৰ অভিপ্ৰায় এই

* (একএব ত্ৰয়োদেৱী ব্ৰহ্ম সিংহমহেশ্বৰাঃ ইতি) এইব্ৰহ্ম
বিশ্ব শিবঃ ইহী বা একই হইলেন. ॥

৩৩২ নিত্যধন্যানুরঞ্জিকা ।

যে পুরাণে হারিহর একাত্মা, অপরাং হারিহর নাতি পক্ষে
উৎপন্নবুদ্ধা, সুতরাং নারায়ণকে ঈশ্বর, একাত্ম সখ্য
ভাবজন্য শিবকে ঈশ্বরবন্ধু, নারায়ণ হইতে উৎপন্ন বিধায়
বুদ্ধাকে ঈশ্বর পুত্র কহিয়া থাকিবেন, ফলে একাত্মাই
তিনরূপ তাহার ভেদ বর্ণনা করেননাই, সুতরাং পুরাণা
ভিত্তি প্রাচীর বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হয়না ॥

যদ্রূপ * স্বায়ম্ভুব মনু ও শতরূপা কন্যাকে মনুষ্যোৎ
পত্তির পূর্বে বর্ণন করিয়াছেন, তদনুরূপ আদম ইবের
বর্ণনা কলিতাথ্য আদম ইবকেই যে মনু শতরূপা বলে-
ন এমত নহে সেইরূপ ইহার দিগকে জানাইয়া ছেন
এইমাত্র ॥

যদ্রূপ মনুর পুত্রদ্বয়, যথা প্রিয়দত্ত উত্তান পাদ, তদ্রূপ
আদমের পুত্রদ্বয় বর্ণন করেন, যথা (কইন ও হাবেল)
বিশেষমাত্র মনুকন্যা আকৃতি প্রসূতি দেবভ্রতি, তাহার
দিগের অনুরূপ আদমের কন্যা বর্ণনা করিতে বিম্বৃত
হইয়া ছিলেন, অনন্তর সৃষ্টির বিষয়ে পুরাণের সহিত
এক্যকরিতে পারেননাট একারণ সংক্ষেপত ঈশ্বর হইতে

* মনুর পুলকে মানব বলিয়া পুরাণে বর্ণনা করেন, যুঃস্বরা
সেইরূপ আদমপুত্রকে আদমী বলেন, অধুনা ইংলণ্ডীয়ের দিগের
ভাষায় মনুষ্যকে (মেন) বলে তাহার অভিপ্রায় কি বুঝিতে
পারিনা, অনুমান, ইহারদিগের পূর্বপুরুষেরা বিজ্ঞাত থাকিবেন
যে মনুষ্যোৎপাদক মনু; মনুর পুল মানব, বিকৃত উচ্চারণ করতঃ
ইদানীং মানবকেই (মেন) বলিয়া থাকেন, কেননা বর্তমানকালে
সকলেই মনুকে (মেন) বলেন সুতরাং তৎপুত্রাদিকে (মেনব)
বলাঙ্গত, ক্রমশঃ শব্দের অজ্ঞানিত্ব বিধানে বকরলোপে
(মেন) হইয়া উঠিয়াছে ।

সমুদয় সৃষ্টি হইয়াছে বলিয়াই গোলাযোগ করি-
য়া রাখিয়াছেন, সৃষ্টি বিশেষের কারণ দর্শাইতে শক্ত
হয়েন নাই অর্থাৎ চতুর্বিধ প্রজা যথা উদ্ভিজ্জ, ছেদজ,
অণুজ, জরায়ুজ প্রভৃতির সৃষ্টি কিরূপে করিয়াছিলেন,
তাহার নিদর্শন বাইবেলে বর্ণনা নাই, সুতরাং পুরাণের
সহিত বাইবেল বর্ণনার এই সকল স্থানের একত্র করা যায়না
ইহা কেবল বাইবেল কর্তা একপ্রকার ষোড়াতাড়ি দিয়া
রাখিয়াছেন এইমাত্র অনুভব হয় ॥

অপিচ, পুরাণাদিতে আকালিক প্রলয়োপলক্ষে
মৎস্যাবতার প্রসঙ্গে জলপ্লাবনের কথা যেকপবর্ণন করি-
য়াছেন, তদ্ব্যঙ্গে (নোয়ার) সময়ের জলপ্লাবন হইয়া-
ছিল বলিয়া তদনুরূপ বাইবেলে বর্ণনকরা হইয়াছে, ॥

পুরাণ যেমন গঙ্গাদিকে পবিত্রা নদী বলিয়াছেন,
সেইরূপ যদূর্জন নদীকেও বাইবেলে পবিত্রাবলিয়া লিখি
য়াছেন, পুরাণাদিতে যদ্রূপ ভগবানের জন্মভূমি বলিয়া
মথুরা ও অযোধ্যাদিকে পুণ্য ক্ষেত্র বলিয়াছেন, তদ্রূপ
বাইবেলেও যীশুর জন্মভূমি (বৈৎলেহম) অর্থাৎ জরুজি
লমকে পুণ্যক্ষেত্র করিয়াছেন ।

যেদ্রূপ হিন্দুশাস্ত্রে শংখচিহ্ন নীলকণ্ঠাদি পক্ষিকে
পুণ্য পক্ষীরূপে ধৃত করিয়াছেন, বাইবেলে (ঘূঘু) পক্ষী
কেও সেইরূপ ধৃত করেন ।

অপর আগামী প্রকাশীত হইবে ।

অথ মানব শরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ডস্থ বস্তু

সকলের সম্বন্ধ বিচার ।

গতবৎসরীয় চৈত্রমাসের পত্রিকায় মানব শরীরস্থ

মৰ্ম্মস্থানেন্ৰ ব্যাখ্যাকৰা হইয়াছে; অভএব নিপুণ বৈদ্যৰ
 দিগেৰ উচিত যে তত্ৱৎ সন্ধিস্থিত মৰ্ম্মাবলোকন কৰিয়া
 অল্প চিকিৎসা কৰেন, নচেৎ সহসা দেহেৰ বিপ্লব হইয়া
 যায়, আধুনিক চিকিৎসকেৰা স্বীয় স্বীয় বুদ্ধিবলে আপনা
 দিগকে বিশিষ্ট চিকিৎসক জ্ঞানে চিকিৎসার্থ মনুষ্য শৰী
 ৱেৰ মৰ্ম্মস্থানেৰ যথার্থাবগতিৰ অভাবে আনমানিক মৰ্ম্ম
 জ্ঞানে একস্থানে অজ্ঞাঘাত কৰেন তাহাতে প্রায়ই
 জীবেৰ অনিষ্ট হয়, কদাচিৎ সহস্বেৰ মধ্যেও জনেকেৰ
 উপকাৰ দৃষ্ট হয় কিনাহয় তাহাৰ প্রমাণ দেখাইছোঁচ,
 অতি অস্পন্দিনগত আমাৰ দিগেৰ ৰাজধানীতে যেবৎসৰ
 গবৰ্ণৰমেন্টে আতসবাজী হইয়াছিল, সেই বৎসৰ নৈহাটী
 নিবাসী শ্রীযুত আনন্দচন্দ্ৰ মুখোপাধ্যায় মহাশয়েৰ ভা-
 গিনেয় তারা প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়েৰ দক্ষিণ চৰণেৰ
 তলোৰ উপৰ পৃষ্ঠে বুলুপীড়াহয়, সেই পীড়া ক্ৰমে বৃদ্ধি
 পাইয়া অত্যন্ত ক্লেশদায়ক হইল, তজ্জন্য তিনি অত্যন্ত
 কাতৰ হইয়া অনেক চিকিৎসকে দেখাইয়াছিলেন,
 অনেকানেকইংলণ্ডীয় ডাক্তরেৰাও চিকিৎসা কৰেন; পৰি-
 ণামে একজন এতদেশীয় হিন্দু চিকিৎসা কৰিয়া তৎকালে
 আৰোগ্য কৰিয়াছিলেন; এবং নিয়ম ৰক্ষণার্থ কঠি-
 ৰাছিলেন যে মহাশয় আপনি আৰোগ্য হইয়াছেন
 তাহাতে সন্দেহনাই, কিন্তু কিঞ্চিৎ কাল নিয়মে থাকিতে
 হইবে, অর্থাৎ যাহাতে ঐ ক্রতস্থানে পুনৰাঘাত নাই,
 একারণ দূৰদূৰন্তৰ গমনাগমনকৰা ৰহিত কৰিবেন, কি
 জানি অধিক পৰ্য্যটন কৰিলে পাছে উক্তস্থানে চাউ
 লাগিয়া ফাটিয়া যায়, তৎপ্রবণে তিনি ও সেইৰূপ

নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা । ৩৩৫

রহিলেন, দৈবাৎ এই পূর্বোক্ত আতন বাজীর খেলা
 গবর্ণরমেন্টে উপস্থিত হওয়াতে কৌতুক দর্শনে উৎসুক
 হইয়া উক্ত বন্দ্যোপাধ্যায় গিয়াছিলেন, গ্রহবশতঃ এক
 টা (খম্প) অর্থাৎ হাউই তাহার নিকট পাত হও-
 য়াতে ভীতহইয়া উল্লঙ্ঘনদ্বারা একটা পগার লংঘন করি-
 য়া বেগে ধাবমান হইলেন, সেই গমানই তাহার এই পাদ
 মুচড়াইয়া পড়ে, তাহাতে গোরগাঁটিতে বেদনা লাগে
 এবং নূতন আরোগ্যকৃতস্থানও পুনর্বার কাটিয়া রক্তস্রব
 হয়, তৎকালে তদবস্থায় বাসস্থানে আটলেন, কিন্তু রাত্রি
 মধ্যে এই পদের গুল্ফসন্ধির দক্ষিণ পার্শ্বস্থিত হইল, এবং
 ক্ষতস্থানও পূর্বের মত হইল, অনন্তর প্রাতঃকালে তাহার
 র মাতুল দেখিয়া অত্যন্ত ব্যস্তহইয়া সেই বাজালি ডাক্তা-
 রকে আনাটলেন, কিন্তু বন্দ্যোপাধ্যায় তাহার চিকিৎসা
 সাহায্য সম্মত নাহইয়া এতদগরের প্রধান চিকিৎস জয়ে
 গমন করেন, তদ্রূপ প্রধান চিকিৎসকে বৃদ্ধিকরিয়া
 সকলে সমবেত হইয়া পরামর্শকরতঃ কহিলেন, যে তারা
 প্রসাদ এপীড' ক্লেশদায়ক কিন্তু আরক নহে, উহার নাম.
 (এনিউরিজম্) বাজালিয়া যাহাকে কাউর বলে, কিন্তু
 উহার সংযোগস্থান গোরগাঁটির কাছে, যেস্থানে ক্ষীত
 হইয়াছে, অনুভবকরি এই স্থান কাটিয়া শিরা বন্ধকারলে
 এস্থানের (ঘা) শুকাইরা যাইতে পারে,। এতৎ কথনের
 পর, এই পাদ গ্রন্থির পার্শ্বস্থিতস্থানে প্রধান চিকিৎস
 সক সম্মুখে অস্ত্রাঘাত করিলেন তদাঘাতে বহুরক্তাগম
 দৃষ্টে গ্রন্থির উপরিভাগে দৃঢ় বন্ধন করিয়া বহুযত্নে রক্ত
 বন্ধ করিলেন, অনন্তর, অনেক প্রকার ঔষধ এই উচ্চর

৩৩৬ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

ক্ষতস্থানে দেওয়াতে তৎকালে কিঞ্চিৎ সুস্থ হইলেন, তদ্বা-
 বস্থাতেই (১০। ১৫) দিবস গত হয়, কোন ক্ষতই আরো-
 গ্য হইল না, বরং দিনদিন যন্ত্রণারি বৃদ্ধি হইতে লাগিল,
 পরে চিকিৎসকেরা ঐ বন্দোপাধ্যায়কে কহিলেন যে
 (তারাপ্রসাদ) আমরা যে অনুমান করিয়াছিলাম তাহা
 হইল না, তোমার পূর্নক্ষত স্থানের সহিত এস্থানের শি-
 রের সহিত সংযোগ নাই, এস্থানের সহিত হাঁটুর নোচে
 জ্ঞান অর্থাৎ ডিমিতে নাড়ীর যোগ আছে, তৎস্থানে অস্ত্রা-
 ঘাত করিলে এই উভয় ক্ষতই আরোগ্য হইবে, এইমাত্র
 কহিয়া পূনর্বার দক্ষিণ পদের জংঘদেশে অস্ত্রাঘাত করিয়া
 একশির টানিয়া বাহির করিলেন এবং নাড়ীমুখ ছেদন
 করিলেন, তৎছেদমাত্রেই গাড়ুর নালের জল অববৎরন্ত
 নির্গত হইতে লাগিল, প্রায় (২) সের রক্ত ক্ষয় হও-
 ষ্ণাতে রোগীও অবসন্ন হইল, তদ্রূপে চিকিৎসকেরা রক্ত
 বন্ধের অনেক উপায় করিয়া নাপার্বাতে অবশেষে তত্ত্ব
 দিয়া বন্ধন করিয়া রাখিলেন, এবং বিবিধ প্রকার প্রো-
 পায় ঔষধ দেওয়াতে কিঞ্চিৎ সুস্থ হইল, তদবস্থায় নি-
 শ্চেষ্ট অর্থাৎ ক্ষীণভাবে শুস্ত পাদতাপ্রযুক্ত পর্য্যক্ষশায়ী
 হইয়া রহিলেন, কিন্তু স্থান এতক্ষতরোগের ন্যূন নাহ
 ইয়া ক্রমে বৃদ্ধি হইতে লাগিল, এইরূপে (৫। ৭) দিবস
 গত হইলে চিকিৎসকেরা উক্ত (তারাপ্রসাদকে) কহি-
 লেন, যে তোমার ঐ স্থানের সহিত যোগ নাই অনুমান
 করি উরুদেশের শিরের সহিত সংযোগ আছে তৎস্থান
 ছেদন করিলে অবশ্য প্রতিকার হইতে পারিবে, এরোগে
 মৃত্যুর ভাবনা নাই সুমি কোন লক্ষ্য গ্রহণ না, ।

তৎকালৰোগীও ৰোগীৱৰ্দ্ধ জনেৰাপুন-২ ছেদনেঅস
 মৃত, তথাপি তাহাঁৱানানাহেতুবাদ প্ৰদৰ্শনদ্বাৰা একপ্ৰ
 কাৰবুঝাইয়া হুঁচকিৰ নিচেউকুদেশেৰউপায়ে পুনৰ্দ্ধাৰ
 অত্ৰাধা তকৰিলেন, তৎকালেতাহাতে (২। ৩) সেৱত্ৰুসুৰ
 হইল, তাহা দেখিয়া তৎহানেৰ শিৱ টানিয়া তত্ত্ববন্ধন
 কৰিলেন, কিন্তু মহাবেগে ব্ৰহ্মসুৰ হইতেছিল তাহাৰ
 বেগকে ধাৰণা কৰিতে নাপাৰিয়া তত্ত্ববন্ধেৰ মুখে নাড়ী
 ছেদ হইয়া শৰীৰৰ সমস্তরক্ত ঐ ক্ৰতহানদিয়া নিৰ্গত
 হইয়াগেল, অনন্তৰ, উত্তবাস্তৱ ঐ চিকিৎসালয়েই
 পঞ্চস্থ হয়, শোকাৰুষ্ঠিত্তে বান্ধবেৰা ৰোক্তদ্যমান হইল
 চিকিৎসকমহাশয়েৰা সকলেইবুঝাইয়া কহিলেন, যে আত্ম
 ৰূপ অনেক যত্ন কৰি নাম কিন্তু অসাধ্য ৰোগেৰ সমতা কৰি
 তে পাৰিলামন, ইহা কহিয়া সকল চিকিৎসকেৰা, পৰা
 মৰ্শ কৰিয়া উত্ত ব্যক্তিৰ উক্ৰমূল অবধি পাদ ছেদন কৰিয়া
 এবং উদব্ৰহ্ম নাড়ী সকলকে বাহিৰ কৰিয়া চিকিৎসালয়ে
 সংস্থাপন কৰিলেন, তাহাৰ দ্বজনেৰা সৎকাৰাৰ্থ যাচি-
 ণা কৰিলেও কোনমতে প্ৰদান কৰিলেননা, । অনন্তৰ
 বিষন্ন বদনে স্বজনগণে চ্যুতাজ্ঞ শব্দগত কৰণানন্তৰ পৰ্ণ
 নব্ৰদাহ কৰতঃ প্ৰেতকাৰ্য্যাদি সম্পন্ন কৰিলেন, কি আ-
 শ্চৰ্য্য, যাহাৰা মৰ্ম্মহানেৰ অবলোকনে অক্ষম তাহাৰা
 যে প্ৰধান চিকিৎসক ৰূপে অভিমান মদে মত্তহইয়া
 সতসা প্ৰাণীঘাতন কৰেন, ইহাৰ বিবেচনা কেহই কৰেন
 না, বত্ৰং যে শাস্ত্ৰে বিলক্ষণ মৰ্ম্মনির্দেশ আছে তাহাপ্ৰতি
 অসূয়া কৰিতেই তৎপত্ৰ ।

অতএব যেদিন স্থানে অত্ৰাধা ত কৰিয়াছিলে, হিন্দু

লাজ চরকের বস্ত্রে সেই স্থানস্থ মর্মের কলব্যাপ্য করিয়া
 কহিতেছি, আদৌ আনৌ নাম মর্মে কতকয় তাহাতে
 কউসাখ্য পীড়া জন্মে, পদের প্রস্থির নিম্ন পাশ্বে র নাম
 পার্শ্বদেশ, তাহাতে চন্দ্রবস্তি নামে মর্ম, তদাঘাতে
 শোণিত কয় হয়, জংঘদেশে জাননাম মর্ম তদাঘাতে
 বহু রক্ত কয় হয়, যতে চিকিৎসনীয় হইলে কিঞ্চিৎকাল
 স্থগিত থাকে পরে মৃত্যু হয়, বংকণ অর্থাৎ চকির নিম্নে
 উরুদেশের মূলে লোহিতাক্ষ মর্ম, তদাঘাতে রক্তস্রব হয়,
 হৃৎপাশাতে পক্ষাঘাত, অতিশয়াঘাত রক্তস্রব অনিবারি
 ত হইয়া মৃত্যুর ঘটনায়, এই তিন স্থানস্থ মর্মকেই প্রাণ
 হর মর্ম বলে, বিশেষমাত্র সদ্যমারক সংজ্ঞা না হইয়া
 তাহার সংজ্ঞা কালান্তর প্রাণচর হয়, তন্মধ্যে উরুমূলের ম-
 র্মের নাম বিশল্য প্রাণচর অর্থাৎ অস্ত্রাঘাত মাত্রেই না
 মরিয়া অস্ত্র ভলিয়ানিলে কিছুকালের পরে মৃত্যু হয়,
 সুতরাং তাতারাশ্রমাদ বন্দ্যোপাধ্যায় এই তিন মর্মের
 আঘাতী হইয়াছিলেন, একারণ পূর্বজনিত পীড়ার অ-
 পেক্ষা নাকরিয়া বৈদ্যকৃত অস্ত্রাঘাতেই পঞ্চস্থ প্রাপ্ত
 হইয়াছিলেন সুন্দরকণ অনুভব হইতেছে, অতএব মহা
 অস্ত্রাঘাত করিলে চিকিৎসকেরা দোষের নিমিত্ত হয় ॥

শ্রীনন্দহম্মার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

অদ্যবাসরীয় সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতিমাসে বারষয় মুদ্রিত হইয়া পাতুরিয়াঘাটার
 শ্রীমত বাবু শিবচরণ কারকরবার বাটী হইতে বটন হয় ।

কলিকাতা নিমন্তলা বস্ত্রে মুদ্রাঙ্কিত হইল ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষুর্নদ্বিতীয়ঃস্বরূপঃ ।

সদ্বিচার জুষাং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যান্নাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কৌষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজল জলদ শ্যামলং ঐরবস্ত্রং
পূর্ণবুদ্ধি অতিভি রুদিতং নন্দসূনুং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিস্তয় স্বং মনোনে ।

২০২ সংখ্যা/ শকাব্দাঃ ১৭৭৫ সন ১২৬১ সাল ৩০ বৈশাখ শুক্রবার

অথ গতবারের শেষঃ ।

অমৃতনাদোপনিষৎ ॥

২। অধ্যায়ারম্ভঃ ॥

যেনাসৌ পশ্যতে মার্গং প্রাপন্তে
নহিগচ্ছতি । অতন্তমভ্যাসেমিত্যং
যস্মাৎ গমনায়বে ॥ ১ ॥

প্রানায়ামী যোগীর যোগ ধারণার্থ মহাপথ ব্যাখ্যা
করিয়াছেন। যথা [যেনানাবিতি] ॥

* শাস্ত্রে যে পথ দর্শন করাইয়াছেন, সেইপথ দিয়া প্রাণবায়ু
প্রাণবায়ুর গমন এবং আগমন হইবেক, অতএব প্রাণের
গতাগতিনিমিত্ত তদ্যোগের নিত্যঅভ্যাসকরিবেক ॥ ১

* শাস্ত্রোক্ত পথে অর্থাৎ যোগশাস্ত্রাদিতে পুরক কুস্তক রেচ
কার্যবায়ুর যে পথ দর্শন করাইয়াছেন, সেইপথ দিয়া প্রাণবায়ু
র গমনাগমন নিমিত্ত অভ্যাস করিবেক. যেহেতু বিনাভ্যাসে
তৎপথে বায়ুকে লইতে পারা যায়না। সুতরাং মূলধার, স্বাধি
ষ্ঠান, গণিপুর; অনাহত, বিশুদ্ধ, আজ্ঞাপুর ইত্যাদি স্থানে প্রাণ
বায়ুকে ক্রমে উঠাইয়া চক্রগ্রন্থিকে মুক্ত করিবেক; অনন্তর বা
য়ুর ক্রমে উদ্ধগামী হইবে; নচেৎ নিশ্বাস রোধ মাত্রই সিদ্ধ হয়
অর্থাৎ মৃত্যুকালে উদ্ধশ্বাসজন্য যেকোন অবস্থা ঘটিলে থাকে ত
ক্রপ কিন্তু মৃত্যুদশাপন্ন হইবেক না, সুতরাং ইহাকে যোগ শব্দে
উক্ত করিয়াছেন। এই যোগ পান্থ হওয়া মুখে কহিতে ততি সু
লভ, আচরণ করা কঠিন; ইহাতে স্বরসুদ্যর্থ অর্থাৎ প্রাণসুদ্যর্থ
বাহাকে সদৃশুদ্বিবলে, তদর্থ সাধিকাহার করিতে আচ্ছা করি
য়াছেন; যথা (কটুমুতিক্ত লব নাম হরীতশাকাঃ শৌবীর তৈল
সম্পদ গংস্যমদ্যঃ। আচ্ছাদি মাংস দধি তক্রকুলথ কোলাঃ।
পিন্যাকু হিল্লুলশুনাদি নপথ্যঃ শ্মিন ॥) তক্রজনানবৃত্তায় যোগ
সাধকের সাধনাক লে কটু, অগু, তিক্ত, লবণশাক তৈল, সম্বপ,
গংস্য মদ্য, এবং ছাগদি মাংস দধি, তক্র; মাষ, পিন্যাকু
অর্থাৎ তিক্তকাদি হিল্লু; পিয়াজ, লম্বুন ইত্যাদি পথ্য নহে
অর্থাৎ অভক্ষ্যবৎতাজ্য হয়। সুতরাং প্রাণায়ামাদিসাধনে মুক্ত হৃত
সংবিক্ত অন্নভোজন প্রশস্ত; ইহারই নাম যোগ মার্গ।

হৃদয়ারং বায়ুদ্বারঞ্চ মুর্দ্ধদ্বারং তথা

পরং। মোক্ষমার্গ বিলম্বে ব শুষিরং

মশুনং বিদুঃ ॥ ২ ॥



প্রাণায়াম যোগের বিশেষদ্বার নিকপণ, অর্থাৎ * হৃদি এক
দ্বার, † বায়ুদ্বার অর্থাৎ বাহ্যতে বায়ুর সঞ্চারণ হয়,
অপর ‡ উর্দ্ধদ্বার ব্রহ্মরক্ষু, আর মাঞ্চদ্বার অর্থাৎ আচ্ছাদিত
পূরক বিন্দুচক্র, এইদ্বার সকল কিন্তু সর্বত্র কি, সর্বত্র-
শেফা মূলধারে ॥ শুষ্কির মণ্ডল অর্থাৎ আকাশ মণ্ডল
জানিবে ॥ ২ ॥

* হৃদি একদ্বার, পদে অনাহত চক্র অর্থাৎ জীবের স্থান যেখানে
সঞ্চারিত প্রাণবায়ু দ্বারা অহরহ অজপামন্ত্র জপ হইতেছে সেই
স্থানের যে আকাশ তাহার নাম হৃদয়দহর, সেই আকাশ
অবয়ব বংশ পর্কের মধ্যস্থিতবৎ ।

† বায়ুরদ্বার পদে দশপ্রাণের সঞ্চারণ পথ অর্থাৎ প্রাণাণীন
সমান, উদানব্যান, । নাগকুম্ভ কৃকর দেবদত্ত, ধনঞ্জয়, ইহারা
যে নাড়ী মুখদিয়া গত্যাত করেন তাহার নাম বায়ুদ্বার ॥

‡ উর্দ্ধদ্বার পদে ব্রহ্মরক্ষু অর্থাৎ শিরশ্চিহ্নিত পরমাত্মার
পাদপীঠ ।

॥ মূলধারে শুষ্কিরমণ্ডল পদে মূলধার পদের অধোভাগে
যে আকাশ মণ্ডল, তাহাতেই অনুলোগ বিলোমে প্রাণায়াম
যোগে প্রাণের গতি হয় । অর্থাৎ ঈডাতে পূরক, সুসূন্য কুস্তক
পিঞ্জলাদ্বারদিয়া রেচন হয়, তাহারমূল নাশিকাদ্বয় কিন্তু পরক
কালে ঈডানাড়ীর ছিদ্রদিয়া আগত প্রাণবায়ু সুসূন্য প্রবিক্ত
হইয়া স্তম্ভিত হয় তাহাকেই কুস্তকবলে, অর্নস্তর সুসূন্য হইতে
বহির্নিষ্কান্ত হইয়া পিঞ্জলামুখে নির্গত হওয়ার নাম রেচক ।
ইহা বুদ্ধিদ্বারা নিশ্চয় করা দুঃসাধ্য; যেহেতু সুসূন্যতার মুখ
দিয়া বায়ুর উর্দ্ধ গমন হইলে পুনর্বার মূলধারে কিম্বাপে আ
সিয়া পিঞ্জলায় প্রবিক্ত হয় তন্নিমিত্ত মূলধারে শুষ্কির মণ্ডল
বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন নচেৎ প্রাণায়ামের প্রথমাবস্থাতেই
যদি সুসূন্য বায়ুর প্রবেশ হয় তবে প্রথমেই পূরকের পর

৩৪২ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

ভয়ং ক্রোধ মথালস্য মতিস্বপ্নাতি

জাগরং । অত্যাহার মনাহারং

নিত্যং যোগী বিবর্জয়েৎ ॥ ৩ ॥

যোগাভ্যাসকালে এবত যোগীর যদ্যৎকর্ম বর্জ্যনীয় তাহা এই শ্রুতিতে অনুশাসন করিয়াছেন, যথা (ভয়-মিতি) । ভয়, ক্রোধ, আলস্য, অতিনিদ্রা, অতিজাগরণ, অতিশয় আহার, কি অনাহার, এভৃতি সর্বদাই যোগীত্যাগ করিবেন ॥ ৩ ॥

ভয়াদিত্যাগের কারণ এই যে, ভীত ব্যক্তির প্রাণ; মন, বুদ্ধি, চিত্তাদির বিক্রিয়া হয় অর্থাৎ সম্বন্ধক নামে স্বেচ্ছার বৃদ্ধি করিয়া প্রাণ সঞ্চরণের পথাব রোধ করে, একারণ ভীত ব্যক্তির প্রাণায়াম সিদ্ধ হয়না, ভয়ে যে

রেচকের পক্ষে সুসুগ্নাগত হইয়া যায় সুতরাং আর রেচকের অপেক্ষা করে না তন্নিমিত্ত মূলাধারে সুসুগ্না মূলে যে আকাশ মণ্ডল সেইস্থানে কুণ্ডলিনী শক্তি সুসুগ্না হিঁদ্রে মুখদিয়া নিদ্রাবস্থায় আছেন, তত্রমতে সেই সুসুগ্না মূলেই স্বয়ম্ভু লিঙ্গরূপে বর্ণন করিয়াছেন, সুতরাং পুরক কালে বায়ু মূলাধারস্থ আকাশ মণ্ডলে আগত হইয়া সুসুগ্না মূলে তাহাত করে অর্থাৎ ঘুরণিয়া বায়ুবৎ আঘর্ণিত হইয়া সুসুগ্না হিঁদ্রে নাপাইয়া পিঙ্গলা মুখে বাহির হইয়া যায়; এই রূপ পুনঃপুনঃ পুরক কৃষ্টক রেচকের অভ্যাস করিতেই যেকালে ঐ কুণ্ডলিনী অন্তর হইবেন তৎকালে সুসুগ্নারন্ধ্রে প্রাণ বায়ুর প্রবেশে সঞ্চক সমাধাবস্থা প্রাপ্ত হইবেন; তখন এককালিন স্বতন্ত্র হইয়া স্বতন্ত্রে কার্য সাধন করিবেন ॥

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

৩৪৩

শ্লেষ্মাবৃদ্ধিকরে ও তদ্বারা শ্রাণ বায়ুর গতিরোধ করে ইহা লোকত ও দৃষ্ট হইতেছে যে অতিশয় ভয়ে মনুষ্যদিগের মৃত্যুর ঘটনা হইয়া থাকে ।

ক্রোধের গতি ও তাদৃশী অর্থাৎ ক্রোধি ব্যক্তির বুদ্ধি স্থির থাকেনা, এবং গাত্রজ্বালা চক্ষুরক্তবর্ণ ভ্রান্তি ও ভ্রাত্ত বিবিধ বিকার জন্মে তাহাতে কফবৃদ্ধি করিয়া জড়বৎ কারিয়ারাখে, কফবৃদ্ধির নিমিত্ত ক্রোধিব্যক্তির মৃত্যু ও হয়, সুতরাং ক্রোধ সর্বদা অকর্তব্য ।

অলস ব্যক্তি অলস্য দ্বারা সর্বকর্মে নিশ্চেষ্টজন্য আহারীয় রস সর্বশরীরে ময়ূর্তকশ্লেষ্মারূপে বায়ুর গত্যবরোধ করতঃ মনুষ্যকে জড়বৎ করে, সুতরাং সে ব্যক্তি কোন কার্যে পটু হয়না, এবং ক্রমে শরীরের নাশ হয় একারণ কেবল যোগ কি বিষয় কার্যের ও শত্রু অলস্য ইহাকে সর্বতোভাবে ত্যাগ করিবে ।

অতি নিদ্রায় মনুষ্য জড়বৎ এবং বুদ্ধি অভিভূত হয় সুতরাং মেধ্যানাড়ীতে বুদ্ধি মনের সংযোগে কফাগম দ্বারা দুর্বলতা জন্মে এবং অতি নিদ্রা ব্যক্তি অপেক্ষাকাল ইমরে ইহা ও দেখা যায়, অতএব যোগীব্যক্তির অতি নিদ্রা যোগবিমুদ্রারো জানিবেন ।

অপিচ অতি জাগরণ ও তাদৃশ অবস্থাকে ঘটায়, এবং অতিশয় আহারে ও কফবৃদ্ধি, অনাহারে ও তাদৃশ ফল সুতরাং অতি আহার ও অনাহার উভয়েই বল বৃদ্ধি মেধ্যাদির অপহারক একারণ সম আহার করাই যোগীর কর্তব্য ইহা যোগশাস্ত্রে কহিয়াছেন, (ক্ষীরাজ্য প্রাশনং শাস্তমিতি) যত দুগ্ধই প্রশস্তাহার ॥ ৩ (

৩৪৪ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ॥

অনেন বিধিনা সম্যক নিত্য মভ্য

সত্যঃ ক্রমাৎ স্বয়মুৎপদ্যতেজ্ঞানং

ত্রিভির্মাসৈ নসংশয়ঃ ॥ ৪ ॥

এইরূপ সম্যক বিধিধারা ক্রমে সর্বদা অভ্যাস করি-
লে মাস ত্রয়ের মধ্যে স্বয়ংজ্ঞান আপনিই উৎপন্ন হয়
তাহাতে সংশয়নাই ॥ ৪ ॥

এতৎ প্রতি প্রমাণে স্পষ্টই বাধ হইতেছে যে তত্ত্ব
জ্ঞানের প্রতি যোগই কারণ হইয়াছে, বিনাযোগে যে
জ্ঞান প্রাপ্তি সে জ্ঞানকে তাদৃক জ্ঞানীরাই লাভ করেন,
যাহারা জ্ঞানানুষ্ঠানে অশক্ত, যোগ ব্যতীত জ্ঞানের লাভ
কোন উপদেশেই হয়ন, যাহাকে বুদ্ধজ্ঞান বলে সে
এই জ্ঞান, ॥ ৪ ॥

চতুর্ভিঃ পশ্যতে দেবানঃ পঞ্চভির্বিভ

তক্রমঃ । ইচ্ছয়ান্নোতি কৈবল্যং

যষ্ঠে মাসি নসংশয়ঃ ॥ ৫ ॥

চারি মাসে যোগ প্রভাবে * দেবতাদিগের দর্শন পায়

* দেবদর্শন পদে ইন্দ্রাদি দেবতার সহিত সাক্ষাৎ হয়
অর্থাৎ দেবতারা সেই সাক্ষকে দেববৎ জ্ঞান করেন যেহেতু
যোগশাস্ত্রে কহেন, যে (ব্রহ্মাদি দেবতাঃ সর্ব্বাঃ পবনাভ্যাস তৎ
পরাঃ) ॥ ব্রহ্মাদি দেবতারা প্রাণায়াগ পুরায়ণ ইহেন । অনন্তর
চারি পাঁচ ছয় মাস পর্যন্ত যে গুরুভ্যঃ কহিয়ছেন, সে কেবল
প্রশংসাবাদ অর্থাৎ কিছুদিন যোগ ভ্যাস করিলে পর বায়ুধারণা
হইলে সিদ্ধাবস্থায় অস্পষ্টভ্যাসেই গুরু হইতে পারে এই অভি
প্রায়ে কহেন ।

পঞ্চম মাসে (বিতত ক্রম) অর্থাৎ খেচরস্থ হয়, ছয় মাসে কৈবল্যকে স্বীয় ইচ্ছায় লাভ করিতে পারে, সংসার বন্ধে পরিমুক্ত হয়, তাহাকেই জীবন মৃত্ত বলেন । ৫ ।

পাথি বঃ পঞ্চমাত্রস্যা চতুর্মাত্রস্তথা-

কণঃ । আগ্নেয়স্ত ত্রিমাত্রোথ বায়

ব্যস্ত দিমাত্রকঃ । একমাত্র স্থথাকা-

শো হমাত্রস্ত বিচিন্তয়েৎ ॥ ৬ ॥

প্রাণায়ামযোগী বিচ'র করিয়া দেখিবেন যে কেচিস্ত্য অর্থাৎ উপাস্য, পৃথিব্যা'দি কোমভূতই বুদ্ধা নহেন, যেহেতু এই সকল বস্তুই মাত্রাবিশিষ্ট অর্থাৎ গুণবিশিষ্ট, যথা* পৃথিবীর পঞ্চ মাত্রা জলের চতুর্মাত্রা, অগ্নির তিনমাত্রা, বায়ুব দুইমাত্রা, আকাশের এক মাত্রা, সুতরাং যোগীর পক্ষে সগুণ ভূতাদির চিন্তা নিরর্থক, যেহেতু তাঁহারা সংসার ধর্ম্মের অতিক্রান্ত, অতএব অমাত্র অব্যয়ক্ষয়োদয়রহিতপরমা'ত্মাব চিন্তাই কর্তব্য ॥ ৬ ।

সন্ধিংকৃতাতু মনসা চিন্তয়ে দাঅনাত্ম

নি ত্রিংশৎপাথ্যঙ্গুলঃ প্রাণো যত্রপ্রাণঃ

প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৭ ।

১ মনদ্বারা সন্ধিকরতঃ আপনাতেই আত্মাকে চিন্তা

* পৃথিবীর মাত্রা শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রসমহক । জলের মাত্রা শব্দ স্পর্শরূপরস । অগ্নির মাত্রাঃ শব্দস্পর্শরূপ । বায়ুবমাত্রা শব্দ স্পর্শ । আকাশের মাত্রা, শব্দ । আত্মীকৃত এতমাত্রার সম্বন্ধ নাই সুতরং তাঁহাকে অমাত্র বলা যায় ।

১ মনদ্বারা সন্ধিপদে মনে তনুগান করিতে হইবে যে হৃদয়ে

৩৪৬ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

করিবেক, ত্রিংশদঙ্গুল পরিমিত প্রাণ বায়ুর যেখানে অবস্থান সেই স্থানে আত্মার অবস্থিতি হয় ॥ ৭ ॥

এষপ্রাণ ইতিখ্যাতো বাহ্যপ্রাণস্য গোচরঃ । অশীতিশ্চ শতৈশ্চৈব সহস্রানিত্রয়োদশঃ । লক্ষশ্চকোহপি নিখাসোহহোরাত্র প্রমাণতঃ ॥ ৮ ॥

এই হৃদস্থ পরিমিত স্থান স্থায়ী বায়ুকে প্রাণ বলিয়া খ্যাত করিয়াছেন, এই প্রাণ বাহ্য প্রাণ গোচর হয়েন অর্থাৎ বহির্বাযু কর্তৃক বোধ করা যায়, স্থান প্রস্থাসকূপ বায়ুর গতগতিকে অজপাবলে, তাহার অহোরাত্রের পরিমাণ করিয়াছেন, * অর্থাৎ একলক্ষ ত্রয়োদশ সহস্র একশত অশীতি অজপাজপ দিবারাত্রি হয় ॥ ৮ ॥

ইত্যর্থং বাখ্যা করিতেছেন, (১১৩১৮০) একলক্ষ ত্রয়োদশ সহস্র একশত অশীতি অজপা মনুষ্য মাত্রেয়ই অহোরাত্রের প্রাণ তাহাতে মাসে (৩৩২৫৪০০) ত্রয়স্ত্রিংশ

প্রাণের অবস্থান, কিন্তু সেই হৃদয়েই আত্মার অবস্থিতি; নচেৎ চাক্ষুব প্রত্যক্ষ করা অসম্ভব । স্পর্শ বিষয় বায়ুকে অচক্ষু বিষয়ে স্পর্শানুগানে বোধ করা যায়, আত্মা অস্পর্শ বিষয়ক হয়েন, শুদ্ধ আছেন এই অনুগানে উপলব্ধিকরা যায় ॥ প্রানস্তানত্রিংশৎ অঙ্গুল মিত যেহেতু রেচক কালে রায়ু ত্রিংশৎ অঙ্গুল প্রমাণে বাহিরে নিষ্ক্রান্ত হয় ॥

* একলক্ষ ত্রয়োদশ সহস্র একশত অশীতি স্ব.স.প্রস্থান সংখ্যা করায় ক্ষুণ্ণতাপ্রায় এইযে প্রাণায়াম দ্বারা ক্রমে সংক্ষেপ করিয়া আনিতে হইবে অবশেষে অহোরাত্রি অশীতি সংখ্যা থাকি লেই মাতৃদুগ্ধযতা হয়, অর্থাৎ অঙ্গুরা গরবৎ কামচারী হইয়া সর্প দ্রা ভয়ণের শক্তি জন্মে ॥

মাতলক পঞ্চনবতি সহস্ৰ চতুঃশত অঙ্কপারি মাস সংখ্যা ।
 বৎসরে (৪১৩২০৮০০) চারিকোটি ত্রয়োদশলক্ষ বিংশতি
 সহস্ৰ অষ্টশত পরিমাণ এই পরিমাণে (১০০) বৎসর
 জীবিত থাকে স্বপ্নক্রমে দীর্ঘায়ু অতিশয় ক্রমে অপায়ু
 হয়, । ফলিতার্থ যুগানুসারে পরিমিত কালের গণন,
 পার্থক্যল প্রাণায়তন কীর্তিতে কহেন, সেই অঙ্কুলির
 মাণ অন্তর, সেই অন্তরেই একলক্ষ, দশসহস্ৰ, সহস্ৰ, এক
 শত বৎসর পরমায়ু প্রতিযুগে সীমাকরিয়। ঋষিগণের।
 লিখিয়াছেন, ফলিতার্থ সমস্তজীবন ক্রয়কাল পর্যন্ত
 যে সময় যায়, তাহার সংজ্ঞাই শতবৎসর, সেই শত
 বৎসরেই বুদ্ধির স্থিতি, তাহাতে সংখ্যাক্রমাণে দ্বি-
 পদাঙ্গ বৎসর হয়, পরমায়ুর বৃদ্ধিশুদ্ধ প্রানবশেই জানি-
 বেন সত্যাদিযুগে মনুষ্যরা অনেক তপস্যা করিয়া জিত-
 প্রাণ একারণ অপরিমিত কালের অধিককাল বাঁচিতেন ।
 অর্থাৎ বিনা প্রাণায়ামে দীর্ঘজীবী হয়না, ॥ ৮ ॥

প্রাণ আদ্যোহিদিস্থানে অপানন্ত পুন
 র্ত্ত দে । সমানো নাভিদেশেতু দানঃ কণ্ঠ
 মাশ্রিতঃ । ব্যানঃ সর্বেষু চাঙ্গেষু আবৃত
 স্থিষ্ঠতে সদা ॥ ৯ ॥

* দশপ্রাণের আদি প্রাণ নামক বায়ু, তাহার স্থান
 হৃদি, অপান বায়ু গুহ্যে, সমানবায়ু নাভিমণ্ডলে, উদান
 বায়ু কণ্ঠাশ্রিত, সর্বাঙ্গাবৃত ব্যান বায়ু, কয়েন ॥ ৯ ॥

* ॥ দশপ্রাণ পদে, (প্রাণোপান সমানশ্চ উদানো ব্যানবা
 য়বঃ । নাগঃ কুম্ভোপ কুকরো দেবদত্তৌ খঞ্জরঃ ॥) প্রাণ, অপান,

অথবর্ণাস্তু পঞ্চানাং প্রাণাদীনামনূত্র
মাৎ । রক্তবর্ণমণি প্রখ্যঃ প্রাণোবায়ুঃ
প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১০ ॥

যদিও প্রাণাদিবায়ু অবর্ণ কেবল স্পর্শানুমেয় হয়েন,
তথাপি সাধক বোধার্থে তাহাঁরাদিগের বর্ণনিকপণ করি
য়াছেন, যথা (অথবর্ণা ইতি) ॥

অনন্তর প্রাণ বায়ুর বর্ণ রক্তাভ, মণিরন্যায় দীপ্তি,
অর্থাৎ মণিশব্দে মণিককে বলে তদ্রূপ জ্যোতি বিশিষ্ট
প্রাণ বায়ুকে কহিয়াছেন, ॥ ১০ ॥

সমান, উদান, ব্যান, নাগ, কূর্ম, কৃকর, দেবদত্ত ধনঞ্জয়, । এই
দশপ্রাণ, তন্মধ্যে প্রাণবায়ুই সকলের প্রধান, অপব নয়বায়ু
প্রাণের অবলম্বনে দেহমধ্যে স্থিতি করেন, উপরিঋক্তিতে বাহ্যগো
চর প্রাণকে কহিয়াছেন; তাহার এই অর্থ, অর্থাৎ বহিষ্প্রাণ না
গাদি গোচর অথবা প্রাণবায়ুর গোচর হয়, ফলিতার্থ সগস্ত বায়ু
ই প্রাণের বশীভূত, প্রাণ দৃষ্টেই স্থিতি করেন । প্রাণজয় করি
লেই সকলকে জয় করা হয় ॥

ত্ৰীনন্দমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

অদ্যবাসরীয় সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতিমাসে বারষয় মুদ্রিত হইয়া পাত্তবিষয়াদি
ক্রীত বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটী চকিতে বণ্টন হয় ।

কলিকাতা নিগতলা বস্ত্রে মুদ্রাঙ্কিত হইল ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষ্ণুর্নবিতীয়ঃস্বরূপঃ ।

সদ্বিচার জুষ্ণং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাঙ্গাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কোষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজ্জল জলদ শ্যামলং স্মরবস্ত্রং
পূর্ণবুদ্ধা শ্রুতিভি রুদিতা নন্দসূনুং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বং মনোমে ।

২০৩ সংখ্যা। শকাব্দাঃ ১৭৭৫ সন ১২৬ সাল ১৫ জ্যৈষ্ঠ শনিবার

অথ গতবারের শেষঃ ।

অমৃতনাদোপনিষৎ ॥

অপানস্তস্য মধ্যেতু ইন্দ্র গোপস্য সন্নি
ভঃ । সমানস্তস্য মধ্যেচ গোপীীর স্ফটিক

৩৫০ নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা ।

প্রভঃ ॥ আপাণ্ডরউদানশ্চ ব্যানোহৃচ্চি

সম প্রভঃ ॥ ১১ ॥

তন্মধ্যে অপান বায়ু ইন্দ্রগোপেরন্যায় বর্ণ, অর্থাৎ ইন্দ্র-
গোপ রক্তবর্ণ কীটবিশেষ, অথবা স্বর্ণকে ইন্দ্রগোপ কহেন
সেইরূপ রক্তবর্ণ হয়েন ॥ ১০ ॥ সমান বায়ু স্ফটিকবৎ হৃচ্চ
এবং গোদুষ্কের ন্যায় ধাবল্য হয়েন ॥ ১১ ॥ উদানবায়ুর
বর্ণ পাণ্ডুর অর্থাৎ শ্বেতবর্ণ ঈশৎ রক্তাভমাত্র, ১ বান
বায়ু জলদগির ন্যায় বর্ণ বিশিষ্ট হয়েন ॥ ১১ ॥

এই সকল প্রাণের বর্ণ কহাতে অন্ধ জনের চিত্র ব্যা-
মোহযুক্ত হয়, অর্থাৎ অবর্ণের বর্ণ কিতাপে শুভ, তদর্থ
করিয়াছেন, বায়ুর একই অধিষ্ঠাতা অহেন, যখন বেদে
স্বাকার করেন তখন ভাংগারদিগের রূপ বর্ণনার ব্যাঘাত
কি। অথবা শরীরাত্যন্তরে যেখানেই বায়ুর স্থিতি আছে,
সেই মণ্ডলের বর্ণদৃষ্টে বায়ুর বর্ণ নিক্রপণ করেন, অর্থাৎ
প্রাণাদির অবলম্বন নিমিত্ত তত্ত্বগুণকে ও প্রাণবলাযায়
যেমন সূর্য্যমণ্ডলকে সূর্য্য, চন্দ্রমণ্ডলকে চন্দ্র বলাযায়, সেই
রূপ প্রাণাদির মণ্ডলকে প্রাণ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন,
ইহা উত্তরা শ্রুতিতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে ॥ ১১ ॥

যস্যোত্মগুলাং ভিত্তা মারুতো যাতি
মুর্দ্ধিতঃ । যত্রযত্র মিরেতাপি নসভূয়ো
পি জায়তে । নসভূয়োপি জায়তে ॥ ১২ ॥
সমাশ্বশ্চয়ং সংহিতেতি ॥ ২ অধ্যায় ।

প্রাণারামী যোগীর যোগপ্রভাবে প্রাণাদির মণ্ডল ভেদ
করিয়া যখন বায়ুর উদ্ভেগমন হইবে, তখন সেই যো-
গীর যথা তথা মৃত্যু হউক, কিন্তু আর পুনরায় জন্ম হই
বেনা, অর্থাৎ অমরণ ধৰ্ম্ম প্রাপ্তে সাক্ষাৎ বুদ্ধভূত হই
বেন ॥ সুতরাং যোগাভ্যাস ব্যতিরেকে যে জ্ঞান চর্চা হয়
সে কেবল, পাবণ্ডুরাই কহিয়া থাকে, প্রাণায়ামের পর আর
উত্তম উপাসনা নাই, এই যোগে বুদ্ধ সাক্ষাতকার হয়,
ইহাতে মানসমনলের অপনয়ন হয় তাহাতে সন্দেহ নাই ।
উপরিউক্ত ক্ষতিতে যে প্রাণাদির বর্ণ কহিয়াছেন, সে
এণ মণ্ডলের বর্ণ, যেহেতু এই ক্ষতিতে স্পষ্টীকৃত হইল
যে মণ্ডল ভেদ করিয়া বায়ুকে উদ্ভেগলভেত হইবেক ।
সুতরাং সন্দেহ দূর হইয়া যথার্থাভিপ্রায়ে বোধ হই
তেছে ॥ ১২ ।

ইতি অর্থর্ষ বেদীয়া অমৃত নাদোপ

নিষৎ সমাপ্তাঃ ॥

গতবারের শেষ ।

অথ সন্দেহ নিরসনং ।

পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমৎকাশীশ্বর স্বামী
ভাক্তদ্বানীর প্রতিবোধার্থে আর ও বাইবেলের রুক্মত্ৰিমস্ত
প্রকাশে হিন্দু শাস্ত্রাভিপ্রায়ে রচিত বাইবেলের লিখিত
প্রমাণে প্রমাণ করিয়া কহিয়াছেন, যদ্রূপ পুরাণে ভগ-
বন মহিমা বর্ণনে ভক্তদের কল্পিত প্রকাশ করিয়াছেন,

তদ্রূপ বাইবেলেও আছে, যথা কালকেয়াদি অসুরের প্রতিকূলে মহর্ষি অগস্ত্য সমুদ্র জলকে যোগবলে শোধন করিয়াছিলেন, তদনুরূপ বাইবেলেও মিশরীয় লোকদিগের প্রতিঘ্নে ইসায়েলদিগের সাহায্যার্থে মোক্তেব প্রসারিত হস্তে যফির আঘাতে সাগরের জলকে অন্তর করিয়া শুষ্কপথে ইসায়েল দিগকে লইয়া গিয়াছিলেন, অপিচ শুষ্ক সমুদ্র মধ্যে যেরূপ কালকেয়াদিকে দেব-তারার বিনাশ করেন, সেইরূপ মিশরীয় দিগকেও ঈশ্বর বিনাশ করিয়াছেন ॥

অন্যদাপি, যীশুখ্রীষ্ট যে সকল উপদেশ করিয়াছেন, সেসকলই হিন্দু শাস্ত্রের আভাসে ইহা স্পষ্টই বোধ হইতেছে, যথা নিউটেমিংট ১ ৫ অধ্যায় ॥

“বধ ও ক্রোধ করণে নিষেধ, ও পরদার করণে নিষেধ । ও দিব্যকরণে নিষেধ, ও হিংসাকরণে নিষেধ । ও শত্রুগণের সহিত প্রেমের ব্যবস্থা ॥ ধর্ম্য কর্মের কথা, ও দান করণের ব্যবস্থা ও প্রার্থনা করণের ব্যবস্থা ও উপবাস করণের ব্যবস্থা । ও ধনসঞ্চয়ের উপদেশ । ও ধর্ম্য বিষয় চেষ্টাকরণের আবশ্যিকতা ॥ ১০ ॥ দোষীকরণে নিষেধ । প্রার্থনা করণের উপদেশ । সন্ধর্প দ্বারে প্রবেশের উপদেশ । মিথ্যা ভবিষ্যৎবক্তা হইতে সাবধান হওনের উপদেশ । ও ঈশ্বরের ইচ্ছা ক্রিয়া করণের আবশ্যিকতা । ও জ্ঞানির ও অজ্ঞানির দৃষ্টান্ত । এই খ্রীষ্টের উপদেশের সমাপ্তি ॥”

যীশুখ্রীষ্ট বাইবেল মতে শিষ্যদিগকে এইনীতি উপদেশ করেন, ইহা সমস্তই বাচনিকে উত্তম যেহেতু পুরাণ

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা ।

৩৫৩

গাদি সংহিতার অভিপ্রায়ের অনৈক্য নহে, কেননা মনু
দি শাস্ত্র * যে দশবিধ ধৰ্ম্ম লক্ষণ কহিয়াছেন, তল্লক্ষণের
অনুগত হয়, কিন্তু যখন মোছেরা যেকপধৰ্ম্ম যাজনকারন
তাহার সহিত এউপদেশের সঙ্গতি হয়না, বস্তুতঃ ইহা-
তে শুদ্ধ সংসার বৈরাগ্য বিষয়ের উদাহরণ হয়, ইহা
মোছদিগের উপাসনা কাণ্ডের বহির্গত, এই সকল উপ-
দেশ অবিরোধে প্রচলিত হিন্দুধৰ্ম্মেই বর্তিরাছে ।

যখন বাটবেলে বধ ও ক্রোধ করিহনা বলিয়া উক্তি
করিয়াছেন, তখন আক্রোধ ও অহিংসা ধৰ্ম্মকেই বলবান
বলা হইয়াছেবটে কিন্তু তাহারদিগের শরীর ও মন সতত
ক্রোধাধীন বালোভাক্রুট প্রযুক্তই বা হউক, পরপ্রাণ
ঘাতনসর্বদাই করিয়া থাকেন, যেহেতু মোছজাতিরা সর্ব
দাই আনিষাচারী সুতরাং সততঃ পরতঃ হিংসা কার্য্য ব্য-
তীত তদাহার সম্পন্ন হয় না, বিশেষতঃ রাজসতানস
দ্ব্যভাব ব্যতীত শুদ্ধ সত্ত্বের হিংসা নাই, ইহাতে হিন্দুজা-
তিদের দিগের মধ্যে ত্রিবিধধৰ্ম্মী আছে, যাহারা তামস
তাহারা অবৈধামিষাহারী, যাহারা রাজস, তাহারা বৈধা-
মিষাহারী, সাত্ত্বিকরা শুদ্ধ নিরামিষাহারীই হয়েন, ।

“ * ধৃতি ক্রমা দমোস্তেয় শৌচ গিন্দ্রিয় নিগ্রহঃ ধার্বিধ্যাসত্য
মক্রোধো দশকো ধৰ্ম্মলক্ষণং ॥ ১১

। ধৃতি, ক্রমা, দম, অস্তেয়, শৌচ, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, ধী,
বিদ্যা, সত্য, অক্রোধ, এই দশবিধ ধৰ্ম্ম ইহার রক্ষাতেই সকল
ধৰ্ম্ম রক্ষায়, অর্থাৎ গৃহস্থ, বানপ্রস্থ, ব্রহ্মচারী সম্রাসী প্রভৃ-
তির আচারগীয় যতধৰ্ম্ম কহিয়াছেন, সেসকল ধৰ্ম্মই ইহার
অন্তর্গত হয়, ফলে যিনি ধার্ম্মিক বলিয়া জানাইতে ইচ্ছা ক-
রেন, তিনিই সৰ্ব্বাঙ্গে মুখে এইধৰ্ম্মেরই বক্তৃতা করিয়া থাকেন,

যখন বাইবেলে পরদার কৰ্ম্মের নিষেধ করিয়াছেন, তখন মনুস্মৃতি ইন্দিব নিগ্রহ ধৰ্ম্মকেই বলবান করা হইল, কিন্তু শুল্ক ধৰ্ম্মের সহিত তদ্ধৰ্ম্মের সম্বন্ধ নাই, যেহেতু তাহারা নিয়তই ইন্দিবের বশতাপন্ন, নচেৎ বিধবাস্ত্রীর পাণি গ্রহণে প্রবর্ত্ত কেন হইবে, । যখন দিব্য অৰ্থাৎ শপথ করিতে নিষেধ করুন, তখন মিথ্যাবতার পূৰ্ব্বক সত্যধৰ্ম্মের পরিগ্রহণ করাই হইয়াছে, কিন্তু সেন্সত্যাধৰ্ম্ম বৈদিক জাতি ব্যতীত শুল্কাদি জাতির ব্যবহার্য্য কস্মিন কালেও হয় না, অৰ্থাৎ তাহারা অহরহ বৈষয়িক কি পারনার্থিক বিষয়ের প্রতারণায় যত্ববান, তখন তাহার দিগের সত্যধৰ্ম্ম কেবলধৰ্ম্ম প্রশংসায়, যলে কার্য্যেতে তাহার অণুনাশ ও দৃষ্ট হয়ন, তদ্বিষয়ের স্থূল দৃষ্টান্ত দিতেছি, বাহাদিগের দেশে ঋণ দান ও আদান বিষয়ের লিপিবন্ধনের দৃঢ়তা থাকে, তাহারদিগের দেশে যে সত্য বন্ধনের শৈথিল্য তাহাতে সন্দেহ কি ? অৰ্থাৎ তাহার দিগের সত্যে বিশ্বাস থাকে, তাহার দিগের তদ্বিষয়ের গাঢ় লিপিবন্ধনের প্রয়োজন থাকেনা । যখন শত্রু সম্বন্ধিত প্রেমের ব্যবস্থা) বাইবেলে লেখে, তখন ক্ষমাদৰ্ম্মানুগতই বোধ হয়, কিন্তু বাইবেল উক্তি মত শুল্কদিগের ক্ষমাপন্ন স্বভাব নহে, যেহেতু তাহারা লোকের সহিত যতই

ফলে ধৰ্ম্মের যথার্থ অনুষ্ঠান করুন বা না করুন, কিন্তু ধার্ম্মিক ভায়ে এই মহাধৰ্ম্মকেই অঙ্গীকার করিতে হয়। বিশেষতঃ প্রতারক জনেও প্রতারণা করণের পূৰ্বে এই যথার্থ ধৰ্ম্মের উপদেশের সহিত আপনার অননভিলাষের পূরণ করিয়া থাকে। স্মৃতিয়াং বাইবেল কর্ত্তা কপাস্তর বর্ণনাদ্বারা দশবিধ ধৰ্ম্মের ভাব দিয়া উপদেশ ছলে লিখিয়াছেন ॥

প্ৰেম কৰুক কিন্তু তাহাতে আত্ম স্বার্থ ব্যতীত পৰো-
পকাৱেৰ প্ৰসঙ্গ ও নাই ।

(ধৰ্ম্ম কৰ্ম্মেৰ কথা) যাহা বাইবেলে উক্ত কৰেন,
তাহা ধৰ্ম্ম সংহিতোক্ত শৌচ ধৰ্ম্মাদিপৰ হ'ল, ইহাও
ম্লেচ্ছদিগেৰ ব্যবহাৰেৰ অন্তৰ, কেননা, ইহাদিগেৰ কোন
আচাৰই নাই শুদ্ধ শিশোদয় পৰায়ণমত্ৰ, (গোপন দান
কৰণেৰ ব্যবস্থা) যে বাইবেলে লেখেন সেও হিন্দুশাস্ত্ৰা-
ক্ত দান ধৰ্ম্মেৰ আভাস, নচেৎ ম্লেচ্ছ জাতীয় দিগেৰ
বিশেষ ৰূপ বিধি পূৰ্বক গোপন দান নাই, শুদ্ধ লোক
জনতায় কিঞ্চিৎ ফনে অৰ্থদেওয়া আছে এইমাত্ৰ তত্ত্ব
ম কোনব্যক্তিকেই দেওয়া নাই । ভগবৎ সমীপে (প্ৰাৰ্থনা
কৰণেৰ ব্যবস্থা) যে বাইবেলে লেখন তদুপদেশ হিন্দু
দিগেৰ সৰ্বকাৰ্যে, ই প্ৰচলিত আছে, ম্লেচ্ছৰা প্ৰাৰ্থনাৰ
অনুষ্ঠান কিছুজানেন, কেবল সপ্তম দিবসান্তৰ একদিবস
একৱাৰ মখে আমাৰদিগেৰ প্ৰভু বলিয়াই ক্ষান্ত হয় । ম-
ন্ত্ৰেৰ মখে (মনফিৰাও স্বৰ্গেৰ ৰাজ) নিকট তইল,) এই
মাত্ৰ বাক্যে কচিয়াই প্ৰাৰ্থনা কৰেন, (উপবাস কৰণেৰ
ব্যবস্থাকে) ধৰ্ম্মেৰ মখে যে উপদেশ দিয়াছেন, তাহাও
হিন্দুশাস্ত্ৰেৰ আভাস নচেৎ ম্লেচ্ছ দিগেৰ কোন উপবাস
দেখিতে পাওয়া যায়না, তদুপদেশে হিন্দুজাতীয়েৰাই
পৰমতৎপৰ, যেহেতু ইহাদিগেৰ একাদশ্যাদিনানা দি-
বসে ঈশ্বৰোদ্দেশে উপবাস আছে, (ধনসঞ্চয়েৰ) উপ-
দেশ যাহা বাইবেলে দৃষ্ট হয়, তাহাও সাংসারিক বিষয়ে
বনুাদিশা স্ত্ৰৰ অভিপ্ৰায় নহীয়াছেন, কিন্তু ন্যায্যোপা-
ৰ্জিত ধন পঞ্চভাগে বিভক্ত কৰিয়া যে একভাগ সঞ্চিত

করিবেক ইহা মেচ্ছদিগের স্বভাব নহে। ফলে মেচ্ছদিগের যে উপাচ্ছন্ন সে অন্যায় রূপেই হয়, এবং অপকৃষ্ট কায়েই বিশেষ ব্যয় করেন, ধর্ম্মার্থে কাহারও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ব্যয় কখন ও হয়। সুতরাং তাহার দিগের যে ধর্ম্ম প্রথা সে কম্পিতব্যতীত চির প্রচলিত বোধ হয় না, যেহেতু পূর্বপুরুষানুক্রমে ধারাবাহিক প্রচলিত প্রথায় যা তাহা আবদ্ধ থাকে, তদুৎসাহে তাহার দিগের শাস্ত্র দর্শনের বড় অপেক্ষা থাকে না, বস্তুতঃ শাস্ত্রের সহিত প্রচলিত প্রথার ঐক্য আছে, অতএব এই সকল কারণে বোধ হয় যে হিন্দু শাস্ত্রের অনুবাদ বাইবেল, যদি মেচ্ছদেশের বাইবেল আদি শাস্ত্র হইত, তবে তদুদ্দিষ্ট প্রথার কোন ভাগ না কোন ভাগ অবশ্যই তাহার দিগের প্রচলিত থাকিত। (ধর্ম্মবিষয়ের চেষ্টাকরণের আবশ্যিকতা) যে বাইবেল উক্তি ইহা ও মনুদি শাস্ত্রের মত হয়, এতদ্ব্যক্যে বরং মেচ্ছ মধ্যে ধর্ম্মচেষ্টা কাহারও থাকিতে পারে বোধ কার, কিন্তু মিশনারি দিগের ব্যবহারে বোধ হয়, যে তদ্দেশজাত ব্যক্তি মাত্রই কপটী, ইহারা কেহই ধর্ম্মের বিশ্বাস করেন না।

অপর বাইবেল যে পরকে (দোষীকরণে নিষেধ) লিখি যাচ্চন, ইহাও হিন্দু শাস্ত্রের অনুবাদ, যেহেতু, প্রমাণ আছে (পরানন্দাৎ বিবর্জ্যৈদিতি) সুতরাং হিন্দু জাতী যেরা কাহার নিন্দায় প্রবৃত্ত নহেন, কিন্তু ঘোর হর নিন্দক মেচ্ছদিগকে দেখিতে পাওয়া যায় অর্থাৎ দ্রতকী মেচ্ছ জাতী যেরাও সর্বজাতীয় নিন্দায় প্রবৃত্ত হইয়া সকলেরি ছিদ্যানুঘণ করেন, এবং নিদোষী ব্যক্তিদিগকে ও সর্ব

দোষে দোষী করেন, বিশেষতঃ সৰ্ব্বাপেক্ষা হিন্দুদিগেৰ
দোষ ব্যতীত গুণ মাত্ৰ দেখেনন, ও শ্ৰবণ ও করেন না,
অপৰমণি দেবতা ও ঋষি শ্ৰুতি সকলেৰ উপৰেই বিবিধ
দোষেৰ ক্ষেপ কৰিয়া থাকেন, অথচ বাইবেল মতে উপ
দেশাশিক্ষাবিষয়ক বক্তৃতায় ও সন্নিপূৰ্ণ। অপিচ বাইবেলো
ক্ত (প্ৰাৰ্থনা কৰণেৰ উপদেশ) তদৰ্থে কহেন অহৰহ
পৰমেশ্বৰ সন্নিধানে নিয়ত মূৰ্ত্তিৰ প্ৰাৰ্থনা কৰহ, কিন্তু
কাহাকে প্ৰাৰ্থনা বলে আৰু কিৰূপ বাক্যে প্ৰাৰ্থনা কৰি
তে হয়, ইহা মেল্ছদিগেৰ ধ্যান গোচৰ নহে, এবিষয়ে
বৈদিক জাতিৰাই বিশেষ নিৰূপণ কৰিয়াছেন, সুতৰাং
ব্যবহাৰ দৃষ্টি অনুমান কৰা যায়, যে, মেল্ছেরা এবিষয়-
কে অনুবাদ কৰিয়া লইয়াছে বটে, ফলে যাজনেৰ অভ্যা-
স কৰিতে পাৰেন নাই।

অন্যদপি (মিথ্যা ভবিষ্যৎ বক্তা হইতে সাবধান
হওমেৰ উপদেশ) বাইবেল উক্তি হিন্দুশাস্ত্ৰেৰ যুক্তিসিদ্ধ
বটে, কিন্তু বিচাৰ কৰিতে হইবে যে কে মিথ্যাবাদী হয়,
ইহাতে বিশেষ বোধ হইতেছে, যে মেল্ছ জাতিয়েৰাই
বিফল ভবিষ্যৎ বাক্যকেই নিয়ত গ্ৰহণ কৰিয়া যথার্থ
বাদীৰ প্ৰতি অবিশ্বাস কৰিয়া থাকে, তাহাৰ প্ৰমাণ মো-
জেবাদি গ্ৰন্থকৰ্ত্তাৰা ঘেৰ ও পৈশুন্যাদিতে পৰিপূৰ্ণ চিত্ত,
কতকগুলিন সাধুশাস্ত্ৰৰ কিঞ্চিৎ ২ ভাগকে অনুবাদ
কৰিয়া, তাহাৰ সহিত আপনাৰ দিগেৰ অমতী কুযুক্তি
মিশ্ৰিত কৰিয়া অভাবনীয় বিষয় বৰ্ণন দ্বাৰা ঋষিবৎ ভবি-
ষ্যবক্তাৰূপে জানাইয়াছেন, সেইবাক্যে বিশ্বাস কৰিয়া
অধুনা মেল্ছজাতিয়েৰা যথার্থ ধৰ্ম্মেৰ ঘেৰকৰে, ফলি-

তার্থ, তাহার দিগের অভিপ্রায় এই যে আত্মকৃত ব্যব-
হারের দোষ মার্জ্জনায় নিমিত্তেই এতদুক্তি করিয়াছেন,
কেননা হিন্দুশাস্ত্রের অনুবাদিত বাইবেল পুস্তকের প্রতি
যদি যথার্থ ভবিষ্যদ্বাদী ঋষি প্রণীতশাস্ত্রের কেহ প্রমাণ
দর্শায় তবে অসংদিগের কৌশল ভাঙ্গিয়া যাইবেক
একারণ হিন্দুশাস্ত্র প্রতি লক্ষ করিয়াই এই বাগাড়ম্বর
করিয়াছেন, ।

ফলে যিথ্যাত্তবিষ্যৎবক্তা মেচ্ছগণেরাই সুসিদ্ধ হিন্দু
দিগের ভবিষ্যৎবাদীরাই যথার্থ ভবিষ্যৎবক্তা অর্থাৎ
তাহার দিগের বাক্যের পক্ষে ফল দর্শন হইতেছে,
যথা ভবিষ্যৎ ।

“গতে পঞ্চ সহস্রাব্দে কিঞ্চিন্নৈচ ভারত । মেচ্ছা-
নীকঃ শ্বেতবর্ণা ধরাং ভোক্ত্যন্তিবার্যতঃ ॥ ভাগবতে,,
[প্রজান্তেভক্ষয়িস্যন্তি মেচ্ছারাজন্যরপিণঃ । তন্নাথাস্তে
জনপদা স্তচ্ছোলাচারবাদিনঃ ॥ শৃদ্দু ভোবাদিনঃ সর্কে
সংপ্রাপ্তে তামসে যুগে ॥ মেচ্ছশাস্ত্রং পাঠস্যন্তি সর্কে
মেচ্ছাকলৌযুগে । ধর্ম্মং বন্ধ স্ত্যধর্ম্মজ্ঞা অধিকৃত্য নৃপা-
সনং ॥ সর্কেঃ সার্কঞ্চ সর্কেষাং ভোজনং নিয়মচ্যুতং ॥
ইত্যাদি,,

কতকাল গতহইল, পুরাণে ঋষিগণেরা লিখিয়া গিয়া
ছেন, যে কিঞ্চিন্নৈচ কলর পঞ্চ সহস্রবৎসর গত হইলে-
শ্বেতবর্ণ মেচ্ছনৈন্যেরা এইত রতভূমিকে অধিকৃত করি-
য়া ভোগ করিবেক, এতদ্বাক্য বর্তমানকালে ভারতভূমি-
তে ইংলণ্ডীয় দিগের অধিকার হওয়াতেই সকল হই-
য়াছে, অপর, রাজকণী মেচ্ছ সকল ধনাপহরণ দ্বারা

প্রজাপীড়ন করিবেক, প্রজাসকল তাহারদিগের অশৌন
হইয়া মেচ্ছ স্বভাব ও তদ্রূপ আচার, ব্যবহার, ও রীতি
নীতি, এবং তদ্ভাষা ভাষা হইবে, এতদ্বাক্য সকল।

অপর শব্দ সকল বুজ্ঞানাদিকে নমস্কার করিবেক না
প্রায় (ভোবাদী) অর্থাৎ কথারময়াদারজ্ঞা করিবেক, এবং
মেচ্ছ শাস্ত্র পাঠ করিয়া প্রায়ই সকল মেচ্ছবৎ হইবেক,
অপিচ, স্বয়ং অধর্ম্মজ ব্যক্তি সকল একত্র হইয়া উত্তম আ-
সনে উপবেশনপূর্ব্বক ধর্মোপদেশ করিবে, এবং সকলের
সহিত সকলেই প্রায় ভোজনকরিবে আহাৱের কোন নি-
য়ম থাকিবেক না, এই সকল বচনের বিষয় প্রায় সকল
হইয়াছে, যৎকিঞ্চিৎ অবশিষ্ট আছে তাহাও ফলিবে,
অতএব বাইবেলোক্ত মিথ্যা ভবিষ্যদ্বক্তার ন্যায়ঋষিগণ
কে মিথ্যাবাদী বলা যাইবেক না, ফলিতার্থ মেচ্ছরাই
তদ্বাক্যের বিষয় হইয়াছে, ॥

অপর বাইবেল মতে (ঈশ্বরের ইচ্ছা ক্রিয়া করণের
আবশ্যকতা) বলিয়া যে এই উপদেশ করেন তাহাও
হিন্দুশাস্ত্রাভিপ্রায়, যেহেতু মেচ্ছরা হিন্দুদিগের ন্যায়
ঈশ্বর তুচ্ছার্থে কি কর্ম্ম করিয়া থাকেন অর্থাৎ কোনকর্ম্ম
ই করেন না, কেবল একদ্রতক যুক্ত বাক্যেই বিশ্বাস করি-
য়া থাকেন, যে দেব দেবীর পূজা বন্দনাদি না করিলেই
ঈশ্বরের ইচ্ছাক্রিয়া সম্পাদন করাহয়, তদন্যৎ য গযজ্ঞ
বৃত্ত নিয়ম উপবাসাদি কিছুই তাহার ইচ্ছাক্রিয়া নহে,
এই সকল অসুত্তি দ্বারা কেবল ভগবদুপাসনার পথের
অবরোধ হইতেছে এই মাত্র, স্বরূপতঃ বাইবেলের উপ-
দেশ যেরূপ ভাবে বর্ণন করিয়াছেন, তাহাকে মেচ্ছরা

সেভাবে গ্রহণ করেন না, বরং হিন্দুদিগের ব্যবহার দেখিলে তাহার ফল বোধ হয়, একারণ তোমাকে ভূয়োভূয়ঃ কহিতেছি, যে হিন্দু শাস্ত্র দৃষ্টেই সকল দেশীয় শাস্ত্র হইয়াছে, কেবল হিন্দুরাই শাস্ত্রমত ব্যবহার করিয়া থাকেন যাহার দিগের চিন্তে সংসার বৈরাগ্য উদয় না হয়, তাহার কদাপি শাস্ত্রমতে চলেন, একাল পর্যন্ত ইংলণ্ডাদি দেশজাত কোন ব্যক্তিকেই বৈরাগ্য যুক্ত দেখিলাম না, শুদ্ধ অর্থোপচয় জন্য বিশেষ কৌশল শিক্ষা করিয়া থাকেন । বিশেষতঃ পরমেশ্বরের স্বরূপ তত্ত্ব জানিবার কারণ বেদাদি শাস্ত্রে যে সকল উপদেশ করিয়াছেন, তাহার কোটি অংশের একাংশ ও বাইবেলে নাই, যথা (শান্তো দান্ত স্তিতিষ্কুঃসমাহিতোভৃত্বা আত্মন্যেবাত্মানং পশ্যেৎ ৭।) যে নাথক শান্ত অর্থাৎ যাহার চিন্তা সমতাগুণে আপন্ন হয়, আর ইন্দ্রিয় সকল স্বয়ংব্যাপারে নিবৃত্ত হয়, আর যাহার চিন্তা তিতিক্ষা অর্থাৎ ক্ষম গুণ বিশিষ্ট হয় তিনি আপনাতেই আত্মাকে দর্শন করেন। অন্যদপি যে মেচ্ছেরা কপটী তাহার আর ও প্রমাণ দেখাইতেছি, মেচ্ছ পুস্তক বাইবেল তাহাতে নৃষাকে ঈশ্বর কহিয়াছেন, যে বর্ণনা করেন, তাহাকে ধৃতকরা গেলঃ ॥ যথা

“আর তুমি আপন পিতা মাতাকে সন্তমকর, তাহাতে তোমার এতু পরমেশ্বর তোমাকে যেদেশ দেন সেই দেশে তোমার দীর্ঘকাল আয়ু হইবে ॥”,

এই অভিপ্রায় হিন্দুশাস্ত্রের মত, কেননা, পুরাণাদি তাবৎ শাস্ত্রেই পিতা মাতার স্তুতি বন্দনা সেবাদি করিতে কহিয়াছেন, এবং তাহারদিগের মনের ক্লেশ দিতে

নিষেধ করিয়াছেন, কেননা পিতামাতার তুষ্টিতেই পর
মেশ্বরের তুষ্টি হয়। একথা বাইবেলে অনুবাহ করিয়াছেন
কিন্তু মেচ্ছগণেরা আপন পক্ষে যেমন হট্টক, পরপক্ষে
বিপত্তিতে ব্যবহার করান, দেখ, মিশনারি গণেরা বিদ্যা-
ভ্যাস ছলে বালক দিগকে নানা হেতুবাদ প্রদর্শন দ্বারা
ক্রাইস্ট ধর্মোন্মীয়া এককালীন তাহার দিগের পিতামা-
তাকে ক্লেশ সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন, তাহারা পুত্রশোকে
কাতর হইয়া যতই রোদন করুন তখন ঐ নিদয় অধা-
র্মিকেরা কোনমতেই তাহার দিগকে সন্তানের নিকট ও
যাইতে দেয়না, বালকেরা ও ছশিক্ষা বশে এমনি নিষ্ঠুর
তাচরণ করে, যে পিতামাতার সন্তান করা দূরে থাকক,
বাক্য মাত্র ও আলাপ করেনা, তখন তাহার দিগের
বাইবেলোক্ত উপদেশ বোধ্য গমন করেন, সুতরাং
কপট ধর্মীরা কেবল মৌখিক সাধুতাজানাটয়ানিয়তই
অসাধু ব্যবহারে লোককে অন্ধতামিস্রে নিক্ষেপ করি-
তেছে, ফলিতার্থ এরূপ কপট ধর্মের সহিত কোন শা-
স্ত্রেরই মিলন হইতে পারে না, হিন্দু ধর্মের তুল্য কোন
জাতীয় ধর্ম নহে, ফলে এতদ্ব্যর্থ যাজনব্যতীত ও পরম
কুরুণাময় জগৎ পিতার পদবীতে গমনের শাস্ত্র হয়না।

শ্রীনন্দহম্মারু কবিরত্ন।

সম্পাদক।

অদ্যবাসরীয় সমাপ্তা।

এই পত্রিকা প্রতিমাসে বারম্বার মুদ্রিত হইয়া পাতু বিখ্যাত টর
শ্রীমত বাবু শিবচরণ কারকরগাব বাটী হইতে বস্তুন হয়।

কলিকাতা নিগতলা যন্ত্রে মুদ্রাঙ্কিত হইল।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষ্ণুর্নবিতীয়ঃ স্বৰূপঃ ।

সদ্বিচার জুষ্ণং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কৌষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজল জলদ শ্যামলং স্মরবস্ত্রং
পূর্ণবন্ধ শ্রুতিভি রুদিতং নন্দসূনুং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নযনং চিত্তয় ত্বং মনোমে ।

২০৪ সংখ্যা। শকাব্দঃ ১৭৭৬ সন ১২৬ সাল ৩২ জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার

অথ গতবারের শেষঃ ।

অথ মানব শরীরের সহিত বুদ্ধাণ্ডস্থ
বস্তু সকলের সম্বন্ধ বিচার ।

গতপত্রে মৰ্ম্মনির্দেশাধ্যায় সমাপ্ত করিয়া একত
প্রস্তাব ব্যাখ্যার্থ বাহ্যবস্তুর সহিত শরীরের যোগ লিখি-

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা । ৩৬৩

যার বিশেষ যত্ন ছিল, কিন্তু অনেকেই সংবাদ করিয়া-
ছেন, যে নাড়ীচক্র, ও সন্ধিজ্ঞান, এবং মর্ম্মনির্দেশ লেখা
তে বৈদ্যক বিষয়ের অনেক জ্ঞাত হইলাম, এক্ষণে ক্রিষ্ণে
অবশিষ্ট আছে অর্থাৎ নাড়ীজ্ঞান ও সূতিক্য বিষয়ের
ক্রিষ্ণে প্রকাশ করিলে অনেকের উপকার বোধ হয়,
বিশেষতঃ মনুষ্য সম্বন্ধে সকলেরি প্রায় এবিষয় অজা-
ত আছে, সুতরাং উক্তবিষয় প্রকাশে সকলের ক্রিষ্ণে
বোধ জন্মিতে পারিবে, এবং তদ্বোধে অনেকেরি হিত
জন্মিলে তাহাতে সন্দেহ নাই, নাচেৎ কেবল বৈদ্য কি
ডাক্তর বাহকিমের দিগের আগমনের অপেক্ষায় ভূরি
হানি হয়, এবং ভালকি মন্দ কিছুই উপলব্ধি করিতে না
পারিয়া শুদ্ধ তাঁহার দিগের বাক্য কথুব জ্ঞানে বিশ্বাস করি
তে হয়, অতএব মহাশয় যদিও দেশোপকারার্থ প্রস্তুত
হইয়াছেন, তবে লোকহিতার্থে হিতৈষিনী পত্রিকায়
নাড়ী জ্ঞানাদি বিষয়ের ও প্রকাশ করণ, সুতরাং জ্ঞাতমি
চ্ছদিগের অনুরোধে অত্র পত্রে নাড়ী জ্ঞানাদি লিখিতে
বাস্তিত হইলাম ।

সর্বোন্নরোগধৃতি কুর্পর ভাগভাজাং পী
ড্যাথ দক্ষিণ করাদ্বলিকা ত্রয়েণ । অঙ্গুষ্ঠ
মূল মধি পশ্চিম ভাগ মধ্যে নাড়ীং
প্রভঞ্জন গতিং সততং পরীক্ষেৎ ॥ ১৮৮ ॥

নাড়ী পরীক্ষক বৈদ্য রোগধারণার্থ * কুর্পর ভাগে
বামহস্ত দ্বারা পীড়ন করিয়া দক্ষিণ হস্তের † অঙ্গুলি

* কুর্পর শব্দে কনুই ।

† অঙ্গুলি ত্রয় পদে তর্জনী, মধ্যমা, অনামিকা ।

৩৬৪ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

করণক বৃক্ষাঙ্গুলির মূলের পশ্চাৎ ভাগ মধ্যে বায়ুগতি
বিশিষ্ট নাড়ীকে সন্মদা পরীক্ষা করিবেন ॥

প্রাতঃকৃত সমাচারঃ কৃতাচার পরিগ্রহং ।

সুখাসীনঃ সুখাসীনং পরীক্ষার্থ মূপা-
চরেৎ ॥ ২ ॥ চক্রং ।

প্রাতঃকৃত্যাদি কর্মাক্রুত বৈদ্য, প্রাতঃহৃত্যাদি কর্ম
কৃত রোগা, বৈদ্য সুখাসনোপবিষ্ট হইয়া, সুখাসনো-
পবিষ্ট রোগিকে পরীক্ষা নিমিত্ত উপাচরণ করিবেক
অর্থাৎ তাদৃশ ভিষক এতাদৃশ রোগীর নাড়িকা স্পর্শ
করিবেন ॥ ২ ॥

তৈলাভ্যঞ্চেচ সুপ্তেচ তথাচ ভোজনা-
স্তরে । তথানজ্জারতে নাড়ী যথা দুর্গ
তরা নদী ॥ ৩ ॥ চক্রং ।

তৈলমৃক্ণানস্তর, কিম্বানিদ্রাবস্থানিত, এবং ভোজ-
নান্তে রোগিকে দেখিলে যথার্থ নাড়ীর ভাবজান হয়না,
যজ্ঞপ * দুর্গতরা নদী বেগবতী তাদৃশ নাড়ী বেগবতী
হয়েন ॥ ৩ ॥

বামভাগে স্ত্রীয়াযোজ্যা নাড়ী পুংসস্ত
দক্ষিণে । ইতিপ্রোক্তং ময়াদেবি সর্ব
দেহেষু দেহিনাং ॥ ৪ ॥ যামলং ॥

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা । ৩৬৫

স্ত্রীলোকের বাম ভাগে, পুরুষের দক্ষিণভাগে, নাড়ী
ঘোজনীয়া হয়, ইহা মহাদেব পার্শ্বভীকে কহিতেছেন, হে
দেবি তুমি সকল দেহেতে সৰ্বজীবের এইরূপ ভাব
জানিহ ॥ ৪ ॥

অঙ্গুষ্ঠস্যতু মূলেষা সানাড়ী জীবসাক্ষি
ণী । তস্যাগতি বশাদ্বিদ্যাং সুখং দুঃখ
ঞ্চ রোগিণাং ॥ ৫ ॥ তন্ত্রং ।

বৃদ্ধাঙ্গুলির মূলেতে যে নাড়ী সেই নাড়ীই জীব সা-
ক্ষিণী হয়, তাহার গতিবশে রোগীদিগের সুখ দুঃখাদি
অনুভব করিবেক ॥ ৫ ॥

শ্রায়ুনাড়ী বসাহিংস্রা ধমনী ধামনীধরা ।
তন্তুকী জীবিতজ্ঞাচ শিরাপর্যায় বা-
চকাঃ ॥ ৬ ॥ তন্ত্রং ।

শ্রায়ু ও নাড়ী ও বস', ও হিংস্রা ও ধমনী ও ধামনী
ও ধরা, তন্তুকী ও জীবিতজ্ঞা ও শিরা এই সকল পর্য্যয়ে
কখন অর্থাৎ নাড়ীর নাম হয় ॥ ৬ ॥

আদৌচ বহতে বাতো মধ্যে পিত্তস্তথৈ-
বচ । অন্তেচ বহতে শ্লেষা নাড়িকা ত্রয়
লক্ষণং ॥ ৭ ॥ চক্রং ।

অঙ্গুষ্ঠ মূলের আদিতে বায়ুবহে, তৎপরে মধ্যে
পিত্তবহে, তৎপরে অন্তে শ্লেষা বহেঃ এই ত্রিবিধ প্রকার

৩৬৬ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

নাড়ীর চিহ্ন, ইহার অর্থান্তর ব্যাখ্যায় কথিত হইতেছে
 আদিত্তে মণিবন্ধ স্থানে অঙ্গুলি প্রবেশ কালে যে অঙ্গু-
 লিতে অগ্রে বহে তাহার নাম বায়ু । তৎপরে যে অঙ্গু-
 লিতে বহে সেই মধ্য তাহার নাম পিত্ত । তৎপরে যে
 অঙ্গুলিতে বহে তাহার নাম শ্লেষ্মা সেই অন্ত । এতদ্রূপে
 মধ্যমাঙ্গুলিতেই অগ্রে নাড়ীবহে, তাহার পর তজ্জগী
 তৎপরে অনামিকাতে বোধহয় । এই অর্থই নাধু প্রত্য
 ক্ষানু ভবসিদ্ধ ॥ ৭ । তথাচ ॥

বাতাধিকা বহেন্মধ্যে তুগ্রে বহতি পিত্ত-
 লা । অন্তেচ বহতে শ্লেষ্মা মিশ্রিতে মিশ্রিতা ভবেৎ ॥ ৮ ॥

বাতাধিকানাড়ী মধ্যে মধ্যমাঙ্গুলিতে বহে । অগ্রে
 তজ্জগী অঙ্গুলিতে পিত্তবহে । অন্তে অনামিকাঙ্গুলিতে
 শ্লেষ্মা বহে । মিলিতে মিলিত হইয়া দ্বিদোষ ত্রিদোষাধি-
 কে তদনুরূপ গতিতে বহে ॥ ৮ ।

ফলিতার্থ অঙ্গুলির সঙ্গেই নাড়ীর যোগ, যথা ঈড়া
 পিঙ্গলা সুসুম্না, ঈড়া অন্তে মধ্যে সুসুম্না, তাগ্রে পিঙ্গলা,
 পিঙ্গলাতে পিত্ত, সুসুম্নাতে বায়ু, ঈড়ায় শ্লেষ্মা বহে, সুস-
 ম্নায় মধ্যমাঙ্গুলি স্পর্শ, পিঙ্গলাতে তজ্জগী স্পর্শ, ঈড়া-
 তে অনামিকা স্পর্শ, সূত্রাং মধ্যে বায়ুর সংস্থান হয়,
 কিন্তু যোগ সাধন ব্যতীত ইহা সামান্যের বোধগম্য হয়
 না, তবে যে কেহ পাপিত্য করেন সে বাচারম্ভন মাত্র,
 শুদ্ধ তজ্জগী স্পর্শেই এক্ষণে নাড়ীর গতিকে অনুমান
 জানিয়া একপ্রকার বৈদ্য প্রকাশ করেন, ফলিতার্থ যথা

ৰ্খ নাড়ীজ্ঞান এক্ষণকাৰ লোকেৰ হুন্না, কেবল শ্ৰুভঞ্জন বায়ুৰ স্তূলগতি দৃষ্টে স্তূলৰূপ ধাতুত্ৰয়েৰ অনুমানকৰেন, যথা (বায়ো বক্র গতা নাড়ী চঞ্চলাগতিবাহিনী । শ্লেষ্মা স্থিৱতৰা জেয়া ইত্যাদি) বায়ুৰ নাড়ী বক্রগতি, পিত্তেৰ চঞ্চলাগতি শ্লেষ্মা স্থিৱগতি । ইহা এক তজ্জৰ্ণাতেই উপলব্ধিহয়, অর্থাৎ তজ্জৰ্ণা যদিপি ভাববে গবহে ত'বই পিত্ত কহে, বক্রগতিতে বহিলেই বায়ু বলাযায়, আৰু স্তূল অথচ স্থিৱ বহিলেই শ্লেষ্মা কহিয়া থাকে, ॥

অন্যদপি মিশ্ৰিত লক্ষণ দ্বাৰা ৰোগাদৰ নিৰূপণ কৰিয়াছেন, যদিপি এই তজ্জৰ্ণাতে স্তূলতৰা হইয়া বক্র ভবে বহে তবে (বাতশ্লেষ্মা) কিম্ব, বক্র অথচ চঞ্চলা গতি তাহাৰ নাম (বাতপিত্ত) অন্যৎ স্তূলস্থিৱতৰা ক্ষণে চঞ্চলা হয় তাহাকে (পিত্তশ্লেষ্মা) বলে । নচেৎ ত জ্জৰ্ণা মধ্যমাতে বহিলে যেবা তপিত্ত, অনামিকাতে তজ্জৰ্ণা গীতে বাতশ্লেষ্মা, অনামিকাতে মধ্যমাতে পিত্তশ্লেষ্মা থলা সে কঠিন এককালে কেইকহিতে পাবেননা, যতই চতুৰতাকৰুণ সে চান্দ্যই ই মাত্ৰ জানিবেন, ফলে তজ্জুগি ত্ৰয় স্পৰ্শই ধাতুজ্ঞান হইবে বৈদ্যকেৰ লিপিবটে, কিন্তু তদ্বোধিকা শক্তিৰ অভাবে কেবল স্তূলানুমান মাত্ৰই হইয়া থাকে ।

অনন্তৰ, মধনাজু লিতে যে বায়ুবহে তাহাৰ গতি পোষকেৰ বচন লিখিতেছি, অনুমান দ্বাৰা উপসন্ধি ক-
ৰিব, অর্থাৎ যত্ন কৰাৰ আবশ্যক, ১. ৮ ।

তৃণং পুৰঃসরং কৃত্বা যথাবাতো বহে-

৩৬৮ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

দ্বলী।শেষস্থং তৃণমাদায় পৃথিব্যাং বক্র
গো যথা ॥ ৯ ॥ চক্রং

* বলবান বায়ু যে প্রকার অগ্রস্থিত তৃণকে লইয়া
গমন করেন, আর পশ্চাৎ ভাগস্থিত তৃণকে লইয়া বক্র
প পৃথিবীতে বক্রগামী হইবেন ॥ ৯ ॥

তথা মধ্যগতোবায়ুঃ কৃত্বাপিত্তং পুরঃ
সরং।শেষস্থং কফমাদায় নাড়াং বহতি
সর্ষদা ॥ ১০ ॥ চক্রং ।

§ সেইরূপ মধ্যস্থিত বায়ু পিত্তকে অগ্র করিয়া প
শ্চাৎস্থিত কফকে লইয়া সর্ষনাড়ীতে বহেন, অর্থাৎ
মধ্যমাস্থিত বায়ুর প্রভাবে তগ্রগামী পিত্ত চঞ্চল, প-
শ্চাৎগামী কফ স্থিরভাবে গতি করেন ॥ ১০ ॥

অতএব পিত্তস্য চঞ্চলাপতি বায়োরগ্র-
ত্বাৎ । কফস্য মন্দাগতির্বায়োঃ পৃষ্ঠ
ত্বাৎ ॥ ১১ ॥ চক্রং

একারণ পিত্তের চঞ্চলা গতি, যেহেতু বায়ুর অগ্রে
স্থিতি করেন । এবং বায়ুর পৃষ্ঠভাগে স্থিতিপ্রযুক্ত কফের

* বলবান বায়ু পদে, ঋতিকা সগযেব যেক্রপ বেগ সেইরূপ ।

§ সেইরূপ বল তে পূর্ষ শ্লোকান্তিপ্রায়ের গ্রহণ হইয়াছে,
অর্থাৎ বেগবান বায়ু যেমন অগ্রপশ্চাৎ ভাগে স্থিত তৃণ লইয়া
ভীবু ও মন্দ গামী করেন, সেইরূপ ঋতু মধ্যস্থ বায়ু ও পিত্ত
হ্রস্বসংকে চালনাকরেন ॥

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা । ৩৬৯

গতি হ্রাস হয়। যদ্রূপ বাতাসের অগ্রে তৃণাদি অতি শীঘ্র
যায়, পশ্চাতের তৃণাদি মন্দঃ যায়, তদ্রূপ বায়ুর অগ্রে
পশ্চাতে পিত্ত কফাদির ও গতি জানিবে ॥ ১১।

আদৌচ বহতেপিত্তং মধ্যে শ্লেষ্মা তথৈ
বচ । অন্তে প্রভঞ্জনোজ্জেষঃ সর্বশাস্ত্র
বিশারদৈঃ ॥ ১২ ॥

মতান্তরে ব্যাখ্যা করা যায়, যে অগ্রে পিত্ত, মধ্যে
কফ, অন্তে প্রভঞ্জন অর্থাৎ বায়ু বহেন, ইহা সর্ব শাস্ত্র
বিশারদ পণ্ডিতেরা কছেন জানিহ ॥ ১২।

এতদর্থ গ্রহণে পূর্বার্থের সম্যক ব্যাখ্যাত হয়, সুতরাং
তর্কমাংশ্য করিয়া কহিতেছেন, এই মতান্তর শব্দে, না
ডীর হ্রস্বগতির ব্যত্যয় নহে, ইহার তাৎপর্য্য যোগ
যুক্ত শরীরস্থ ধাতুর নিস্ত্যয় করিয়াছেন, তথাঃ সুস্থ শরীর
বস্থার অন্তরাবস্থা কখনকে মতান্তর কহিয়াছেন, এই
অত্র শ্লোকের অভিপ্রায় গ্রহণে তজ্জর্গীর গতি ত্যাগ করি
লে মনুষ্যের পিত্তরূপ অগ্নিধীন হইয়া তেজোহীন হয়,
তেজোহীন হইলে জলীয় দোষ কফের বৃদ্ধি হয়, সেই বৃদ্ধি
কালে কেবল অনামিকা ও মধ্যমাঙ্গুলিতে ধাতুব বেগ
দৃষ্টি হয়, তজ্জর্গী এককালীন থাকেনা এমন নহে কেবল
মৃদুভাবেই গতি করেন। অর্থাৎ যত অংশে তজ্জর্গী
ত্যাগ হয় তত অংশে মধ্যমা অনামিকাতে বেগের বৃদ্ধি
করে, পরে পিত্তের সম্যক নাশ হইলে অর্থাৎ শরীরে
ঔষধ পুচ্ছিলে অনামিকাতে বায়ুর গতি কিঞ্চিৎ মাত্র থান

কে, যখন অনান্নিক গতি ত্যাগ হয়, তখন কেবল স্থান
প্রস্থান ব্যতীত সম্যক বায়ুর শরীর হইতে পরিত্যাগ
হয়, অনন্তর মৃত্যুদশাকে লাভ করে।

ফলিতার্থ দ্বাভাবিকাবস্থায়, তজ্জ নীতেই পিত্তগতি
নিশ্চয় হইল। এবং মধ্যমাতে বায়ুর গতি নির্দ্বারিত ক-
রিয়াছেন, যাবৎ বায়ুর প্রবলতা থাকে তাবৎ মধ্যমা
তেই বহেন। সেই বায়ু গতিদ্বারা পিত্তগত্রেও পিত্তগতি
তজ্জ নীতে থাকে। অগ্নিহীন শরীরে পিত্তের গতি তজ্জ
নীতে থাকেনা, কেবল মধ্যমাতে বায়ুগতি অনান্নিক-
তে শ্লেষ্মাগতি, অর্থাৎ বাতশ্লেষ্মা গতিমাত্র থাকে, বায়ু
র হীনতা হইলে কফবৃদ্ধি প্রাপ্তে শুদ্ধ অনান্নিকাতে কফে
র অতিশয় গতি হয়, বায়ুর গতি অনান্নিকাতে কিঞ্চিৎমাত্র
বোধকরা যায়, যে পর্যন্ত বায়ু শরীরে থাকেন সেই
পর্যন্তই এই অবস্থা, অনন্তর শরীর ত্যাগেচ্ছু বায়ু সর্বশ
রীর ব্যাপ্ত সমস্ত নাড়ী হইতে নির্গত হইরা যায়, সুত-
রাং নাড়ীগতি গলেই মৃত্যু হয়, বায়ুর গতি মাত্র রসরক্ত
পিত্ত কফাদিযোগেতে, নাড়ীতে বায়ু গতির বিশেষ বোধ
করেন, নচেৎ বায়ু বাস্তব সত্ত্বত্রয় তাহার গতি সত্ত্বেও
রসরক্তাদির ক্ষয়ে ক্ষয় হয়,

এই সকল নাড়ীর গতি কুশোগীর দুর্ঘট, কিন্তু যো-
গীরদিগের সুঘট হয় অর্থাৎ অধ্যাত্ম যোগ ব্যতীত শরী
রের বিশেষ জ্ঞান জ্ঞাননা ॥ ১২ ॥

ভুলতা ভুজগপ্রায় স্বচ্ছ স্বাস্থ্যময়ী
শিরা । সুখিতস্য স্থিতাজ্জেরা তথা বল-
বতী মতা ॥ ১৩ ॥

সুস্থ মনুষ্যের নাড়ী * কিশ্কুলকের ন্যায় এবং সর্প
গতি ও নির্মালা ও বলবতীৰূপে স্থিতা জানিবে ॥ অর্থাৎ
সাম্য গতিতে বহেন ইহা বিচক্ষণ ব্যক্তির অনুমানেন লক্ষ্য
হয় ॥ ১৩ ॥

অন্যচ্চ । প্রাতঃসিদ্ধময়ী নাড়ী মধ্যাহ্নে
পুষ্পতান্বিতা । সায়াহ্নে ধাবমানাচ চিরা-
দ্রোগ বিবর্জিতা ॥ ১৪ ॥

অন্যৎ সুস্থাবস্থায় নাড়ীর গতি আরো কঠিতেছেন, প্রাতঃ
কালের নাড়ী শ্লিষ্ণ । মধ্যাহ্নকালের নাড়ী উষ্ণ । সায়াহ্ন
কালে ধাবমানা অর্থাৎ বেগবতী হয়, রোগগ্রহিত শরী-
রে এইরূপ নাড়ীর গতি জানিহ ॥ ১৪ ॥

বাতাদক্রগতা নাড়ী চপলা পিত্তবাহি-
নী । স্থিরা শ্লেষ্মাবতীজেরা মিশ্রিতে
মিশ্রিতা ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

শুদ্ধ বাতাদিকে নাড়ী বক্রগামিনী হয়, শুদ্ধপিত্তা
দিকে চঞ্চলাগতি ॥ শ্লেষ্মাদিকে স্থিরা গতি জানিহ ।
‡ মিশ্রিত হইলে মিশ্রিতা গতি হয় ॥ ১৫ ॥

* কিশ্কুলক শব্দে (কেঁচুয়াবলে) ইহা প্রাকৃত ভাষায় উদাহৃত হইল ॥

‡ বায়ু পিত্ত কফ মিশ্রিত হইলে মিশ্রিতা গতি । বায়ু পিত্তে
বক্র অথচ চঞ্চলাগতি । বায়ু শ্লেষ্মায় স্থিরা অথচ বক্রগতি ।
পিত্তশ্লেষ্মায় কদাচ স্থিরা কদাচ চঞ্চলা গতি হয় । আর বায়ু
পিত্ত শ্লেষ্মা তিনমিশ্রিত হইলে কখন স্থিরা, কখন চঞ্চলা, কখন
বক্র নাড়ীর গতি হয় ॥

৩৭২ নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা ।

সৰ্গজলোকাদিগতিং বদন্তি বিদ্বাংসঃ
প্রভঞ্নে নাডীং পিত্তেচ কাকলা বক
ভেকাদি গতিং বিদুঃসুধিয়ঃ ॥ ১৬ ॥

সৰ্পেরন্যায় এবং জলোকারন্যায় অর্থাৎ জোঁকের
ন্যায় বায়ুগতিহয়, ইহা বিদ্বানেরা কহেন । অপর কাক
লা ও বক এবং ভেকাদিয় গতিন্যায় পিত্তের গতি সুবুদ্ধি
মানেরা কহিয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥

রাজহংস ময়ূরাণাং পারাবত কপোত-
য়োঃ । জক্কুটাди গতিং ধন্তে ধমনী
কফ সংবৃতা ॥ ১৭ ॥

রাজহংস ও ময়ূর ও † পারাবত এবং ‡ কপোত
আর কুক্কুটাদি গতিকে কফময়ী নাড়ীধারণা করেন ।
ইহা সঠিকদেয়রা বিবেচনা করিয়া কহিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

† পারাবত, পদে, প্রাকৃত ভাষায় পায়রাকে বলে ।

‡ কপোত শব্দে, দু'ঘু পক্ষীকে কহিয়াছেন ।

শ্রীমদ্রমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

অদ্যবাসরীয় সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতিমাসে বারম্বার মুদ্রিত হইয়া পাতুরিয়াঘাটার
শ্রীযুত বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটী হইতে বণ্টন হয় ।

কলিকাতা নিগতলা যন্ত্রে মুদ্রাঙ্কিত হইল ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষুর্নদ্বিতীয়ঃ স্বরূপঃ ।

সদ্বিচার জ্ঞাং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পাত কোষের বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজ্জন জগদ শ্যামলং অরবস্ত্রং
পূর্ণবদ্র শ্রুতিভি রুদিতং নন্দসূনুং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিত্তয় ত্বং মনোমে ।

২০৫ সংখ্যা। শকাব্দা: ১৭৭৬ সন ১২৬৭ সাল ১৫ আষাঢ় বৃধবার

গতবারের শেষঃ ।

অথ সন্দেহ নিরসনং ।

পূৰ্ণপত্রে ভাস্করজানীর প্রশ্লোপলক্ষে স্নেহ জাতীয়
ধৰ্ম এবং ধৰ্মপুস্তকের স্বরূপ ব্যাখ্যাকরাতে ভাস্করজানী
কোনআপত্তি করিতে নাপারিয়া পরমহংসকে কহিলেন,
যেহে মহা আনু আপনি যে আদ্র করিলেন ইহাতে এক
প্রকার আমার চিত্তধারণা হইল যে হিন্দু জাতীয় ধৰ্ম আদি
সটে, কিন্তু তাহারদিগের বক্তৃতাবালিপি দৃষ্টে চিত্ত হই

তে এই জ্ঞানেরপুনরনুষ্ঠান হইয়া যায়, ইহার কারণ কি ?

পরমহংসোক্ত শ্রীশ্রীশ্রী। রেবৎস, ইহার কারণ দুই প্রকার উপলব্ধি হয়, এক সংসর্গ, দ্বিতীয় স্বভাব, অর্থাৎ বালককালাবধি যে রূপ সংসর্গ করে, সেই রূপ প্রবৃত্তি হয়, আর স্বভাব বাহ্যিক যেমন তদনুসারে তাহার বুদ্ধিকে প্রেরণ করে, ফলিতার্থ তোমরা বালককালাবধি স্নেহশাস্ত্র পাঠ ও স্নেহদ্বিগের সংসর্গ করিয়াছ, সুতরাং তোমাদের দ্বিগের বুদ্ধি তাহার দ্বিগের মতেই ধাবমান হয়, এবং তাহার দ্বিগের ধর্ম্ম কর্ম্ম রীতিনীতি ব্যবহার রুচিভিন্ন, তদনুযায়ী স্বজাতীয় ধর্ম্ম কর্ম্ম রীতিনীতি আচার ব্যবহার প্রবৃত্তির শৈথিল্য হইয়া ক্রমে অশ্রদ্ধা হয়। ইহার এক প্রকার দৃষ্টান্ত দিই, ক্রমে অভ্যস্ত বিষয়ে সহজেই প্রবৃত্তি জন্মে, বাল্যাবস্থায় বালকগণকে পশুপক্ষীর মত জ্ঞান করা যায়, অর্থাৎ যে রূপ শিক্ষা পায় সেইরূপেই বর্ত্তিত হয়, বন্য পক্ষী শারীশুক হোতা টিয়া প্রভৃতিকে অশুভ্রিত কাল বধি মনুষ্য ভাষা শিক্ষা করাইলে সেজাতীয় ভাষা বিস্মৃত হইয়া মনুষ্যবৎ বাক্য কহে, বন্য পশু হস্তী ও বাঘাদির মনুষ্য সংসর্গে জাতীয় বৃত্তির বিপরীতাচারে প্রবর্ত্তিত হয়, অর্থাৎ মনুষ্য সংসর্গে জাতীয় সংস্কারকে ভিন্ন-সংস্কার করত হস্তীগণে মনুষ্য হিতার্থে বন্য হস্তীকে বনে হইতে পূত করিয়া মনুষ্য হস্তে প্রদত্ত হয়, সেইরূপ এক্ষণে বালক কালাবধি স্নেহ সংসর্গের গুণে তদ্ভাষাভ্যাসী হইয়া তদ্ব্যবহার রুচি প্রযুক্ত তাহার দ্বিগের উপকারার্থ সমস্ত ইত্যেব সন্ততিশরীর ব্রহ্মপণ করিতেছে, এসংস্কারকিকথন ও অল্প কালে বাক্যগুণেই শৃঙ্খল করা যায়, বিশেষতঃ

ধার্মিকসংসর্গ ব্যতীত ধর্ম্মে অন্ধাজ্ঞেনা, তোমরা বা-
ল্যাবধি চিরকাল পর্যন্ত অধার্মিকের সংসর্গে চিরকৈ
মলিন করিয়াছ ও করিতেছ, সুতরাং মলিনচিত্তে ধর্ম্মজ্ঞা-
নের দীপ্তি কিরূপে হইতে পারিবে । এতজ্জগতে পরমেশ-
্বর সদসৎ রূপে দুই ও কারই সৃষ্টিকরিয়াছেন, তজন্যই
পরস্পর বিরোধের ঘটনা হয়, তাদৌ বিদ্যা ও তবিদ্যা
অর্থাৎ জ্ঞান এবং অজ্ঞান, দেবতা ও তসুর, স্বর্গ ও নরক,
শুভ ও অশুভ, পাপ ও পুণ্য, ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম, বিদ্বান, ভ-
মূর্খ, সুখ ও দুঃখ, ভাব ও অভাব, প্রীতি ও তপ্রীতি,
ভাল ও মন্দ, ফল ও বিফল, কার্য ও অকার্য, উপাদয়,
ও হের, জয় ও পরাজয়, মান ও অপমান ছাড়া ও আ-
লক উতাদি ।

সুতরাং অজ্ঞানী ও জ্ঞানীরদেষ অধার্মিকে ধার্মিককে
উপাসন কর, অনাচারীর নিকট সদাচারীর অগৌরব,
গোপাত্ম্য কর্তৃক পুণ্যাভ্যা ক্ষাভিত হয়, ফলিতার্থ স্বভা-
বানুসারে আপনহু শ্রাব্যসকলেই মোদমান হয়, ইউক
কিন্তু উত্তমাধর্ম্মের বিচার করিলে অবশ্যই গম করা যায়
যাচারাইংরাজী বিদ্যাভ্যাসে নৈপুণ্য জন্য তদ্ব্যবহারে
প্রবৃত্ত হইয়া তাহারদিগের মত চলিবার নিমিত্ত অর্থাৎ
ইংলণ্ডীয়েরা আমার দিগকে সভ্য বলিবে ইত ভিত্তিতে
ইংলণ্ডীয়দ্বারা প্রবৃত্তিকরেন, করনকিন্তুতাদারা অ-
বশ্যই তত্তদাচারীদ্বাদিকে জঘন্য বলিয়া উপলব্ধিকরি-
য়া থাকেন, তথাপি যেমৌখিকসমাদর করেন, তেমৌখিক
মুহু সংসর্গ গুণের কর্ম্ম অথবা “কৃতস্য করণং নাস্তি”, ইহা
ই নিশ্চয় করিয়া পুনরাদৃতকপে কবলীকৃত করেন, দেখ

বৈদিক জাতীয় যেসকল আহারীয় দ্রব্য প্রথিত আছে, তদপেক্ষা ইংলণ্ডীয়াহার বিজ্ঞান কদম্ব্যরস অতন্তাপকৃষ্ণ হয়,। যাহার দিগের রসনায় সদ্যজাত শোভন গন্ধ বিশিষ্ট শুষ্ক ক্ষীরের অস্বাদন হয়, তাহার দিগের রসনায় কি, বহুকালীয় পলিত দুর্গন্ধ যুক্ত ইংলণ্ডীয় পরিরাথ্য ক্ষারাস্বা নের রুচি জন্মিতে পারে,।

এবং সদ্যজাত মাংসাস্বাদনে যাহারা স্বীয় রসনাকে পরিতৃপ্ত করিয়া থাকেন, তাহারা কি, বহুকালান্তরীয় শুষ্ক সক্রিমিকপলিত দুর্গন্ধ যুক্ত ইংলণ্ডীয় (হেমাথ্য) মাংস ভোজনে পরিতৃপ্ত হয়,।

লৌগিক মনোহর নানারস সমন্বিত ফলাদি মোদক ভক্ষণে যাহারা সন্তুষ্ট হইয়া থাকে, জঘন্য নষ্ট দ্রব্যের নির্যাসান্বিত ফলমাংসাদির মোদক ভক্ষণে কি তাহারা লালসা করে।

যদ্রূপ শোভন গব্য স্ত যুক্ত বাঞ্জনাদি আহারে রস-
নাকে রসান্বিত করে, উচ্চাচ পশুমস্তিষ্কান্বিত ব্যঞ্জ-
নাহারেও কি রসনার তদ্রূপ পরিতৃপ্ত জন্মে।

ফলিতার্থ মেচ্ছেরা যে তদাহারে সন্তুষ্ট হইয়া সুশোভনা হা-
রের প্রতি বিরক্ত হয় তাহা পৈশাচ ধর্মের গুণ, অর্থাৎ
ব্যাঘাদি হিংসুক জন্তুগণে যদ্রূপ আমমাংসভক্ষণে সন্তৃ-
প্ত থাকে, স্তপায়সনিভ দ্রব্য ভোজনে তদ্রূপ পরিতৃপ্ত
নহে, যাহারা পলিত দুর্গন্ধ শুষ্ক পায়ুসিত দ্রব্যই নিয়ত
অপূর্ণজ্ঞানে আহার করিয়া সন্তৃপ্ত তাহারা সদ্যজাত শো-
ভন দ্রব্যাহারের প্রতি ঘৃণা অবশ্যই করিতে পারে, যেহে-
তু পরমেশ্বর বিশেষতঃ জাতিকৈ বিশেষতঃ গুণে ভূষিত করি

‘স্ব’, বিশেষত্ব রসনা, বিশেষত্ব বাসনা, বিশেষত্ব রুচি, বিশেষত্ব প্রবৃত্তি দিয়া ধরণী মণ্ডলে নিক্ষেপ করিয়াছেন; অর্থাৎ উত্তমকে উত্তম অধমকে অধম বন্ধি দিয়াছেন; কিন্তু বিচার করিয়া দেখা অবশ্য কর্তব্য। নচেৎ দম্বতা প্রযুক্ত মৌচ্যহুভাবে সাধুদিগের প্রতি স্পর্ধা পূর্বক আশ্রয় যাহা করি তাহাই উত্তম বলিতে কিছু রসনা স্তম্ভিত নহে, ফলে আলোচনা করিলে অধমচরণ শিল্পেরদের আশ্রয় প্রতি রসনাকে স্তম্ভিত করাই উচিত হয়।

এক্ষণে প্রাপ্ত প্রাচীন জাতীয় ব্যবহার দৃষ্টে যে তাহারাই সত্য ও ভব্য ও গুণশালী বলা সেতাদৃশ সত্য ভাবে রসনা দিগেরই মত হইয়াছে, অর্থাৎ কালক্রমে হিন্দুজাতীয়ের দিগের বাদ্যবিচ্যুতি হইয়াছে তন্নিমিত্ত যে তাহার দিগকে অসত্য বলা বিধেয় নহে, বুদ্ধ অজ্ঞানি দিগের তদ্রূপেই এতৎ প্রচণ্ড বাক্য প্রয়োগ হইয়া থাকে। কালে সৎকেও অসত্যেরা অসত্য বল।

ভাষার প্রমাণ, চরপাখিত সকালট বাল্যে সপর্জা-ভায়েরাই মণ্ডকান্নারকার, কিন্তু কদাপি বিধিবশাৎ মণ্ডককেও সপর্জার করিতে দেখা যায়, তদ্রূপ বৈদিক জাতিয়েরা বিধিবশতঃ পরিণামে পরাধীনতা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তন্নিমিত্ত তাহার দিগের শোভন ব্যবহারের দোষ দেখয়া যায় না। যদিও তীব্র বল হয় তথাপি সিংহাদ্বলিষ্ঠ পশু হইতেমনুষ্য জাতি শ্রেষ্ঠ তাহার সংশয় নাই।

ভাক্তজানীর প্রশ্ন, ॥ হে মহাত্মন, তবুদুজিয়ত ব্লেচ্ছব্যবহা-
দাদির পরিজ্ঞান অগ্নি, কিন্তু বর্তমান কালে -১৭১৭ কল
কাল দৃষ্টে তাহারদিগকেই বিশিষ্ট বলিয়া বোধ হইতেছে।

৩৭৮ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

বিশেষতঃ এক্ষণে অনেকেই প্রায় তাহার দিগের মতকে শ্রেষ্ঠ বরিয়া গ্রহণ করিতেছে, একারণ আমরা ও তন্মতে দোষারোপ করিতে পারি না ।

পরমহংসোক্ত প্রাশ্নোত্তর । রেবৎস, শ্রবণ করহ, বর্তমান কষায়িত কলিকালে জীবের ধর্ম শঙ্কার অন্তর হইয়াছে আরা হইবেইছা পূরাবৃত্ত কথিত আছে । যে, কলিতে মোচ্ছরাজা ছটয়া সন্না তনধর্মের নিন্দ করিবেক, যথা কেলৌরাজ ভবিষ্যন্তি যবনা ধর্ম নিন্দক ইতি) কলিতে ধর্ম নিন্দক যবন মোচ্ছরাজা ছটয়া হইবেক । তথা হি ভাগবতে শ্রেজ স্তোতকিয়্যন্তি মোচ্ছরাজন্য রূপিণঃ । তন্মাথা স্তোজন পদা স্তচ্ছীল চার বাদিনঃ ॥ ১ ॥ রাজন্য রূপী মোচ্ছরাজ ধনাপহরণাদি দ্বারা এজাপ ড়ন করিবে, আদি পদে কেবল ধন নহে ধর্মের ও অপহরণ করিবে নুতরাং প্রজারা তদধীন হইয়া মোচ্ছরাজ ও তদ্রূপ আচার, ও তদ্রূপ ভাষা হইবে, এতদ্ব্যতিরিক্ত বিষয় এক্ষণে প্রায় কলিত হইয়াছে, তন্মিমিত্তে তোমার উদ্বেগ কি, ।

এতৎ সময়ে অত্যন্ত সাবধানী বিচক্ষণ ব্যক্তিরাই আপনাদের দিগের ধর্ম রক্ষা করিতে পারিবে তদন্যৎ অবিচক্ষণ বর্মের লোভী ব্যক্তিরাই স্বধর্মোপহা ও মুখ হইয়া যথেষ্টাচার করিবে । ইহা গীতাতে ও কঠিয়াছেন, যথা বেদব্যাস চরতি শ্রেষ্ঠে তত্তদেবে তরোজনঃ ইতি) শ্রেষ্ঠেরা বদ্যৎ আচার করে তদৃষ্টে ইতরেবা ও সেইরূপ আচার করিয়া থাকে, এতৎ শ্রেষ্ঠ শব্দ রাজাকে বলে অর্থাৎ রাজা যখন যেমন হয়, প্রজা তখন সেইরূপ আচরণ করে তাহার মিমিত্ত সাধুর অগ্রশংসা হয়না কলিতার্থ অধীন হইবেই

প্রভুর আচার গ্রহণ করে, এক্ষণে ধর্ম্মবিচ্যুতির কথাই আছে যেহেতু কালকলি রাজামুচ্ছ সম্ভবত্বানিসনরি ইহাতে হিন্দুধর্ম্মের গৌরব রক্ষার উপায় কি । যথা লোকেষু পুণ্যবানেকো ভবিষ্যতি ততঃপরং । ১ লঙ্কের মধ্যে একজন পুণ্যবানইহার পর থাকিবেক অর্থাৎ এখন ও অনুধাবা করিলে অনেক পাওয়া যায়, উত্তরোত্তর অত্যন্ত বিরল হইয়া যাইবেক । ইহাও পুরাণে কহিয়াছে, ৥ যথা

শূদ্রাঃ প্রতিগ্রহীয্যন্তি তপোবিশোগজীবিনঃ । ধর্ম্মং বক্ষ

ন্যধর্ম্মজ্ঞা অধিহোতুমাস ২ ।

কলিযুগে * তাপসের বেশ উপজীবী শূদ্রগণ প্রতিগ্রহ করিবে । অর্থাৎ দানাদি গ্রহণ করিবে । আর ঈশ্বর্য অব্যক্ত অর্থাৎ সর্বধর্ম্ম বহিস্কৃত ব্যক্তি সকল একত্র হইয়া উত্তমাসনে উপবেশন পূর্ব্বক ধর্ম্মোপদেশ করিবে । ইহাও বর্ত্তমান কালে সফল হইয়াছে ॥

* তাপসের বেশ পদে সম্যাসীবেশ, অর্থাৎ শূদ্রাদিরা আশ্রমান্তরের বেশ উপজীবী অর্থাৎ কেহবা সম্যাসীবেশে ভেদ করিয়া লোকের নিকট দান গ্রহণ করিবে, এবং সতত লোকের নিকট জানাইবে, যে আমি সম্যাসী, অথচ ধনাদি গ্রহণে তৎপর হইবে প্রাকৃত সংসারির অপেক্ষায় ও দারাপত্যাদির গাঢ় মেহে আবদ্ধ থাকিবে ! এক্ষণে একপশুদ্র সম্যাসী অনেক হইয়া এসকল পুরাণ বাক্যকে সফল করিয়াছে ।

† স্বয়ং অধর্ম্মজ পদে সর্বধর্ম্ম বহিস্কৃত য়েচ্ছ জাতীয়েরা অর্থাৎ বাহার দিগকে সগররাজা ধর্ম্মবহিস্কৃত করিয়াছিলেন, তাহারাই বর্ত্তমান কলিকালে একত্র হইয়া উত্তমাসনে অর্থাৎ কেহবা রাজ্যাসনে কেহবা ধর্ম্মাসনে উপবেশন করিয়া ধর্ম্মোপদেশ করিবে, এতৎ বাক্যের সফলতার নিগিত এক্ষণে গির্জনাক্ষি রা ধর্ম্মোপদেশক হইয়া উত্তমাসনে উপবেশন করিয়াছে ॥

ইহাতে বিদ্যমান কালে যে সকলে মৌল্ধর্ম্মকে উত্তম বলিয়া তাহারদিগের ন্যায় আচার করিবে ও তাহারদিগের রীতিনীতি ব্যবহার ধর্ম্মকে উত্তম বলিবে তাহাতে তোমার সন্দেহ কি ; । পুরাবৃত্তানুসংক্রান্তিরা অনেক পূর্বে কহিয়া গিয়াছেন, অজ্ঞত্বাদি জন্য নূতন বলিয়া নান্য করিতেছ ।

ভাক্তজ্ঞানীর প্রশ্নঃ । ভাল, হিন্দু দস্তান হইয়া যে মৌল্ধর্ম্ম বলাদির ভ্রম গ্রহণে রুচিকরে ইহার কারণ কি ; । এবং মৌল্ধর্ম্মে গ্য কদর্যদ্রব্য ভোজনে ঘৃণাইবা নাজয়ে কেন এবং যে সকলদ্রব্য মৌল্ধর্ম্মের আহার করিয়া থাকে, তাহার দ্বাণ মাট্রেই সন্মোকের বগন হয়, ইহাতে ও যে উপাদেয়জ্ঞানে মৌল্ধর্ম্ম ভোগের প্রবৃত্তি হয় তাহাতেই বিশ্বয়াপন্ন হইতেছি ।

পরম হংসোক্তি ॥ অরে জ্ঞানভিমানিন্, সমাহিত চিত্তে শ্রবণকরত্ব, ইহার কারণ সংসর্গ অর্থাৎ যে যেরূপ সংসর্গ করে, তাহার সেইরূপক্রমে প্রবৃত্তি হয়, শুদ্ধ শৌচা শৌচ জ্ঞান অভ্যাস গুণে জন্মে, এতদ্দেশীয় লোকের বৈধর্ম্মাকারণ বিস্তার করিয়া কহিতেছি, আদৌ ভদ্রলোকের সন্তানের, স্বজাতীয়ধর্ম্মরক্ষার্থ পিতামাতার নিকট উপদিষ্ট হইয়া যথাবিহিত শৌচাচমন দ্বারা সঙ্গ্যাবন্দনাদিতে নিযুক্ত থাকিয়া বৈধাবৈধ বিচারে বাধিত হয়, অর্থাৎ স্পৃশ্যাস্পৃশ্য বোধ করে এএইদ্রব্য গ্রহণীয় এইদ্রব্য অগ্রাহ্য, ইচ্ছাদেয়, ইচ্ছাভক্ষ, ইচ্ছাভক্ষ, এত-জ্ঞানি স্পৃশ্য, ইচ্ছারা অস্পৃশ্য) ভূমিয়মে কালব্যাপন করিয়া ভগবদুপাসনায় প্রবৃত্ত হয়, দৈববশতঃ যদি তাহার সহিত কোন লম্পট পুরুষের সঙ্গ হয় তবে ক্রমশঃ তচ্ছিত্তকে লাম্পট্য করণে আসক্ত করে, তদাপেক্ষে উৎসাহী

হইয়া দুই একবার ও বারাক্ক্ষমা ভবনে যাতায়াত হয়, ক্রমে বারবধুর কপট দৃশলতার আকৃষ্ট হইয়া তাহাতে চিত্তাৰ্পিতকরতঃ তৎসজ্জামোদরসাম্বাদনকে পরম সুখ জ্ঞানে উন্মত্তবৎ হইয়া তদধীনতা প্রাপ্ত হয়, যদিগ্যাৎ ঐ বাববধুর কোন মাদকদ্রব্য অর্থাৎ গাজাঁ, কি চরস, বা মাজুম ভক্ষণের অভ্যাস থাকে, তবে তদনুরোধে তাহাও অপেক্ষা অভ্যাস করে, পরে সেই মাদকদ্রব্যের অভ্যাসে তদতিরিক্ত অভিলাষী হইয়া পরিণামে সুরাপান করণের ও প্রবৃত্তি জন্মে, সুরাপানে প্রবৃত্ত হইলেই ঘৃণালজ্জা ষ্মানাপমানজ্ঞানের অবসান হয়, তদবসন্নতাতে অন্মান মুখে বেশ্যায় ভোজন করে, আর ধর্ম বন্ধনের বল থাকে না; সুতরাং ধর্মবন্ধনের শৈথিল্য বিধায় হতাবের বৈগুণ্য হয়, স্বভাব বৈগুণ্যে উত্তরোত্তর মত্তজনের সহিত সঙ্গ করি তেই নাসনা জন্মে, ক্রমে তদনুপব্যক্তি ও আশ্রিয়া তাহার সহিত মিলিত হয়, সেই সকল অসৎসঙ্গগুণে * জাতিধর্মের প্রতি দ্বেষ জন্মিয়া সর্বজাতিকেই সমান জানি যা মদমত্ততায় যবনাদির অনব্যঞ্জনকে অনায়াসে কবলী কৃত করে, যখন যবনান গ্রাসে জাতীয়ত্বাসে পরাংমুখ হয়, তখন কিহিন্দু কিযবন কি, মুচ্ছ, কিছুই বিচার করেনা করেনা, পহবৎ খাদ্যমাত্র পাইলেই আহার করে এবং মদ্যপানে মোহিত হইলে সৃগন্ধ দুর্গন্ধ, হাদু অহাদুর কোন বিবেচনা ও থাকেনা, সুতরাং কদর্য্য মুচ্ছ ভোগ্য

* জাতি ধর্মের প্রতি দ্বেষপদেষ্টেচ্ছাচারের প্রবলনত্র জাতি ধর্ম, অর্থাৎ জাতিধর্মের অনুরোধ রাখিতে হইলে ইচ্ছানত পান ভোজন করাহয়না, সুতরাং স্বেচ্ছাচারের স্বেচ্ছা জাতিধর্মের প্রতি দ্বেষকরে!

৩৮২ নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা ।

দব্যকে অদনকরে, পরিণামে কোনও ব্যক্তি আহার বিহারের অনুরোধে তজ্জাতি ও প্রাপ্ত হয়, কেহবা সাবধানী হইয়া হিন্দু অভিমান ত্যাগ করিতে না পারিয়া, ভাববুদ্ধি জ্ঞানদিগের কল্পিত বুদ্ধ সভায় সভ্যপদে অভিষিক্ত হয়, অর্থাৎ তজ্জন্মোখাদ্যাখাদ্যের কোন বিচার নাই অথচ হিন্দু অভিমান ও থাকে, এবং তৎসভাধ্যক্ষেরাও একরূপ ব্যক্তিকে পাইলে বহু সমাদরে গ্রহণ করতঃ তাহার মনস্তোষণার্থে সভার নিয়মকহিয়া পারিতোষিক করেন, যথা “আমরা দিগের এই বুদ্ধধর্ম্মে কোন বর্ণের নিয়ম নাই, কোন জাতির বিচার নাই, ইচ্ছামত আহার বিহারের বাধানাই, কোন উপাসনার নিয়ম নাই, ইন্দ্রিয় নিগ্রহের আবশ্যক করেন”, একজন ঈশ্বর আছেন ইহা মুখে কহিয়া ইচ্ছামত কর্ম কর, কিন্তু নাকহিলেও বিশেষ হানি নাই, পরিণামে পরিমুক্ত হইবে, কিন্তু আমরা যে বেদান্তী ইহাসকলের নিকট কহিবার আবশ্যক করে,, এতদুপদেশে দেশেও একরূপ অনাচারীর উদ্দেশ্য করিয়া দল পৃথিকরাই বর্তমান কালের স্বভাব হইয়াছে, অতএব তোমার প্রশ্নার্থে অবৈধ ভঙ্গিতে ঘৃণাশূন্য যেকারণ হয় তাহার উত্তর করিলাম, অতঃপর যে সন্দেহ থাকে তাহা প্রশ্ন করহ ॥

ভাক্তজ্ঞানীর প্রশ্নঃ ! হে প্রভো, আত্মাকরুন, যে সকল ভক্ত জ্ঞানী এক্ষণে এইরূপ উপদেশ করে ইহাকি বেদের মত নহে, যদি বেদের মত না হয়, তবে ইহারা এতদ্বিধি কিরূপে কোথা হইতে প্রাপ্ত হইল ॥

পরম হংসোক্ত প্রশ্নোত্তরঃ । অরেজ্ঞানভিমানিন্ । বর্তমান কালে ভাক্ত বুদ্ধধর্ম্মীরা যেরূপ উপদেশ করিয়া মনুষ্যচিত্তে জ্ঞান্তু বীজবপন করিতেছে, ইহা পুরানুস্ত

উক্ত তা ছ, যে কোল বেক দ্ৰটক দেশের রাজা যিনি স্বদেশ বাসি লোকের প্রমুখ্যৎ ভরত রাজার পিতা ঋষ ভ দেবর বুদ্ধজ্ঞানিত্ব শ্রুত হইয়া তদাভাস শিক্ষা করিয়া ছিলেন, তিনিই কলিতে হুমত প্রচার নিমিত্ত অর্থাৎ কঠির জীবের ধৰ্ম্ম নাশের নিমিত্ত প্রাদুৰ্ভূত হইবেন, । অনুমান করি তিনিই এসময় রূপান্তর গ্রহণে আবর্তিত হইয়া বুদ্ধজ্ঞানভাসে অনায়াসে মনুষ্যকে আন্তি জালে আবদ্ধ করি তেছেন ॥ যথা ভাগবতে ৫ স্কন্ধে।

যস্য কিল চরিত মুপাৰ্জন্য কোল বেক দ্ৰটকানাং রাজা
ইম্ম গোপশিক্ষ্য কলারধর্ম উৎকৃষ্টমাণে ভবিতব্যোম সি
গোহিতঃ স্বধর্ম পথ মকুতোভয় মপহায় কুপথ পাশঙ
মসমগ্গস্যং নিজমনীযয়া যস্যঃসং প্রবর্ত যিবাতে ॥

ভবত রাজার পিতা ঋষভ দেবরাজা সংসার পরিত্যাগ করত অজগর বৃত্তি দ্বারা নিরতিশয় বুদ্ধজ্ঞানের পথাক্ষত হইয়াছিলেন তাঁহার অনুচরিত্র অর্থাৎ বুদ্ধজ্ঞানিত্ব শচক বিধিনিষেধ পরিত্যাগিত্ব লোক মুখে শ্রুত হইয়া কোল বেক দ্ৰটক দেশের রাজা অর্হন * উপশিক্ষা করেন,

* উপশিক্ষা পদে লোক মুখে ঋষভের চরিত্র গ্রহণে তদ্ব্যযাচন করিবার কারণ প্রবর্ত হইয়া বক্তৃতা করণ অর্থাৎ বিধি নিষেধ কর্মের পরিহার পূর্বক স্বেচ্ছাশ্রুত কৰ্ম বর্জন পূর্বঃ সর যে বুদ্ধজ্ঞান লাভ হয়; তাহা শুদ্ধ যথেষ্টায়ের সহিত একা করিয়া বক্তৃতা দ্বারা ঋষভের দৃষ্টান্তে সংসারিজনকে কৰ্ম বর্জিত করিবার জন্য নিজ অসদবুদ্ধি দ্বারা ভগবদ্বায়ায় গোহিত হইয়া দলবদ্ধ করিতে প্রবর্ত হইলেন। কিন্তু তাৎকালিক তদ্ব্যত গ্রহণ করাইতে শক্তি নাহওয়াতে সেই অর্হনরাজা ভগবদ্বিচ্ছায় পুনঃ কালান্তরে জন্ম গ্রহণ করতঃ কলিতে অধর্মের উৎকৃষ্টতা প্রাপ্ত সময়ে সর্বজনের চিত্ত হইতে স্বধর্ম পরিত্যাগার্থ পাশঙ ধর্ম প্রবর্তনে এই বুদ্ধজ্ঞান বলিয়া আপা বুদ্ধিজন সকলকে কুপথে প্রবর্ত করাইবেন ॥

অনন্তর কলিতে অধর্মের উৎকর্ষতা প্রাপ্ত হইবার সময়ে ভবিতব্য দ্বারা বিমোহিত হইয়া অদ্যতোভয়ে স্বধর্ম পথ পরিত্যাগ পূর্বক আপন বুদ্ধিদ্বারা অসমঞ্জস পাষণ্ড দ্রপথ প্রবর্তন করিবেন। অর্থাৎ যথার্থ বুদ্ধিজ্ঞানের অনুষ্ঠান পরিত্যাগে যথেষ্টাচার প্রবর্তনার্থে পরমাচার্য্য অজগর বৃত্তিধারক ঋষতানুমতে লোক চিত্তকে আকৃষ্ট করিবেন।

যেন্ত বাব কলৌ গনুষ্যাপ সদা দেবগায়া বিমোহিতাঃ

স্ববিধি নিয়োগ শৌচা চারিত্র্য বিহীনান্যপ ব্রতানি

নিজেচ্ছয়া গৃহানা গম্যনাচমন শৌচ কেশোল্পুষ্ণনা

দীনি কলিনা ধর্ম্য বহুলেন উপহৃতধিয়ো ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ যজ্ঞ

পুরুষ লোক দৃষকাঃ প্রায়েণ ভবিষ্যন্তি ॥

যে পাষণ্ড ধর্ম্য দ্রপথ প্রবর্তন দ্বারা এবৃত্ত হইয়া কলিনে

বগে * গনুষ্যভাস ব্যক্তি সকল দেব মায়ায় বিমোহিত হইয়া বিধিবোধিত শৌচাচার মনতায় স্বেচ্ছানুসাবে দেবতাদিগের প্রতি হেলার নিমিত্ত তদুপযোগি ভ্রমত গ্রহণ পূর্বক স্নানাচমন শৌচ ব্যবস্থা ত্যাগ এবং কেশ মুণ্ডনাদি করত অধর্ম্য বহুল কলিকর্তৃক উপহৃত বুদ্ধিজন গণ প্রায় সকলে ই বেদ ব্রাহ্মণ যজ্ঞ পুরুষ ভগবান বিষ্ণু ও লোকাচার বিদূষক হইবে অর্থাৎ এতৎ সকলকেই নিন্দা করিবে। এই সকল ভবিষ্যদ্বাক্য প্রত্যক্ষ হইতেছে কিনা ইহা তুমি স্বচিন্তে আলোচিত কর।

অতএব এক্ষণকার যে বুদ্ধিজ্ঞান সে এইরূপে প্রাদুর্ভূত হইয়াছে টীকিতে কলিকালজ মন্দবুদ্ধি যে সকল জন তা- হারাই তজ্ঞান লাভ করিতেছে, ॥

* গনুষ্যভাস পদে গনুষ্যাকার মাত্র বস্তুত নহে অর্থাৎ পশু বদাচারী ॥

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষ্ণুর্নদ্বিতীয়ঃ স্বৰূপঃ ।

নদ্বিচার জ্ঞাং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পাত কোষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজল জলদ শ্যামলং সৌরবস্ত্রং
পূর্ণবুদ্ধা ঐতিভি রুদিতং নন্দসূনুং পরেশং ।
বাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বং মনোমে ।

২০৬ সংখ্যা, শকাব্দাঃ ১৭৭৬ সনৎ ১৩ মাল ৩১অ বাট শুক্রবদ

অথ ক্ষুরিকোপনিষৎ ॥

সাধকদিগের যোগ ধারণার নিমিত্ত যদনুষ্ঠান কর্তব্য
তদনুষ্ঠান ব্যক্ত করবার কাঃণ অথর্বেদেদীবা ক্ষুরিকঃ,
উপনিষৎ প্রকাশ করি তাছ, যদ্বিজ্ঞানে বিজ্ঞানাত্মা ভগ
বানের সন্যাক্ পারমার্থিক ভাবের স্বৰূপ প্রতিগ্রঃণ
করি ত পারিবেন । যথা।

ওঁ ক্ষুরিকাং সংপ্রবক্ষ্যামি ধারণা যোগ

৩৮৬ নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা ।

সিদ্ধরে । যাং প্রাপ্যনপুনর্জন্ম যোগযুক্ত

স্য জায়তে ॥ ১ ॥

গ্রন্থ প্রতিপাদ্যপারমার্থ্য আর নমস্কারশূচকতৎপ্রতিপাদ
ক প্রণবর উচ্চারণ করিয়া * স্বয়ম্ † প্রথম পুত্র অর্থক
কে কহিতোছন; যথা ৫ ওঙ্কারকামিতি ॥

‡ অষ্টাঙ্গ যোগের মধ্যে ধারণা যোগসিদ্ধির নিমিত্তে

§ ক্ষুরিকাক সম্যককহিতোছ, যেজ্ঞানপ্রাপ্তে যোগ-
যুক্ত ব্যক্তির আর পুনর্জন্ম হয়ন, অমরণ ধর্ম্মকে লাভ
করিয়া পরিমুক্ত হয়, ॥ ১ ॥

বেদতত্ত্বার্থ বিহিতং যথোক্তং হি স্বয়ম্

* স্বয়ম্ পদে ব্রহ্মা, অর্থাৎ স্বয়ংভবতীতি স্বয়ম্, যাঁর
উৎপাদক নাই, যিনি স্বয়ং প্রাদুর্ভূত হয়েন ।

† প্রথম পুত্র পদে জ্যেষ্ঠ পুত্র, অর্থাৎ ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠপুত্র অর্কর
অর্থক শব্দে অগ্নি, যথা কোষে অথর্বো লৌকাগিস্যং ইতি । তথা
হি ক্রুতি : ব্রহ্মা দেবানাং প্রথম সম্বন্ধুব বিশ্বস্যকর্তা ভুবনস্য
গোপ্তা, সব্রহ্মবিদ্যাং সর্কবিদ্যাং স্থিষ্টাং অর্থক্যয় জ্যেষ্ঠপুত্রায়
প্রোহ ॥ ব্রহ্মা সকল দেবতার অগ্রে উৎপন্ন হয়েন, যিনি এই
বিশ্বের কর্ত্তা এবং উৎপন্ন অগতের রক্ষাকর্ত্তা তিনি ব্রহ্মবিদ্যা
অর্থাৎ সর্কবিদ্যা প্রেষ্ঠা অর্থক নাগে জ্যেষ্ঠ পুত্রকে কহেন ॥

‡ অষ্টাঙ্গযোগ পদে যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান, ধারণা, সমাধিঃ ।

§ ক্ষুরিকা পদে ক্ষুরিকোপনিয়ং অর্থাৎ ক্ষুরিকা জ্ঞান প্রতি
পাদক সংহিতা । উপশব্দে সমীপ, নিশব্দে নিশ্চয়, বদ শব্দে সাধ
ন; যথা ৫ সদা গত্যবসানমে ১ বদধাত্বার্থে গতি এবং অবসাদনে
ষায়, অর্থাৎ সর্কনিশ্চয়ার্থে ব্রহ্ম সাগীপ্য বিধায় সংসার হইতে
গমন করাকে উপনিষদ বলে ফলিতার্থ জ্ঞান; সেই জ্ঞান প্রত্টি
পাদক গ্রন্থের নাম উপনিষৎ ।

বা । নিঃশব্দং দেশ · মায়ায় তত্রা সন
মথাস্থিতঃ ॥ ২ ॥

বেদোদিত তত্ত্বার্থ বিধিত * য'হা স্বয়ম্ ব্রহ্মা উক্ত
করিয়াছেন, অর্থাৎ ঐ নিঃশব্দ স্থানে ॥ আসন স্থিত হই
য়া যোগানুষ্ঠান করিবে ॥ ২ ॥

কূর্মোহিঙ্গানীব সংহত্য মনোহৃদি নিরু
ধ্যচ । মাত্রাদ্বাদশ যোগেন প্রণবেণ শনৈঃ
শনৈঃ । পূরয়েৎ সর্ব মাআনং সর্বদ্বারং
নিরুধ্যচ ॥ ৩ ॥

অনন্তর যোগানুষ্ঠানর প্রথম সাধনা প্রাণায়াম
তল্লক্ষণ কহিতেছেন, যথা (কূর্মোহিতি) ।

? কূর্মোরন্যায় সর্বাঙ্গের সঙ্কোচকল্পতঃ (১) হৃদয়মধ্যে

* য'হা স্বয়ম্ উক্ত করিয়াছেন, ইত্যর্থ পূর্বাশ্রুতিতে স্বয়ম্
শব্দের অর্থ নিষ্কাম হইয়াছে, অত্রাশ্রুতিতে বিশেষ ব্যাখ্যা এই
যে স্বয়ম্ ব্রহ্মা তিনিই বেদবক্তা, পুনর্ব্বার ব্রহ্মা উক্ত করিয়াছেন
শ্রুতিসংবাদে সংশয় হয়, যে ব্রহ্মা ব্যতীত বেদবক্তা আছে,
অতএব তন্নরাকরণ করিয়া কহেন, যেহেতু স্বয়ম্ কহিয়াছেন
একথা ব্রহ্মা স্বয়ং পরোক্তি প্রয়োগে দার্ঢ্য জানাইয়াছেন, তা
হাতে বেদবাক্যের গৌরবই প্রতীত হয় ।

॥ নিঃশব্দ স্থানপদে জনসম্বন্ধ রহিত স্থান ।

!! আসনস্থিত পদে যোগানুষ্ঠানে পদ্মাসন স্থিত ।

? কূর্মোরন্যায় সর্বাঙ্গের সঙ্কোচ পদে এককালীন হস্তপাদা
দি শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইবে এতদনহে, ফলিতার্থ তাহারদিগের
ক্ষমতার সংহার করিবে অর্থাৎ যে যে অঙ্গের যো গুণ তাহার
সংহরণ করিয়া অঙ্গপ্রত্যঙ্গের বিক্ষেপাদির অবহার করিবে নুত
রাৎ নিশ্চেষ্ট রূপে যোগযুক্ত হইবে ।

(১) হৃদিমধ্যে মনকে নিরুদ্ধ করিলে, তদর্থ স্থিরচেতা হইবে
সুতরাং অনন্য চিন্তায় যোগ করিবে ।

মনকে নিরুধ্য করিয়া (১) দ্বাদশ মাত্ৰাযোগে প্রণব দ্বারা
অপেসম সমস্ত শরীর বায়ুতে পরিপূর্ণ করিবেক, এবং বায়ু
ধাবণার নিমিত্ত শরীরস্থ সমস্ত দ্বারকে রুধ্য করিবেক। ৩।

উরোমুখকাটিস্রাবিকিঞ্চিদয়মুনৃতং।

প্রাণান্ সংধারয়েত্তস্মিন্ নাসাভ্যন্তর

চারিণঃ ॥ ৪।

নাসিকা দ্বয়ের অভ্যন্তঃচারী প্রাণ সকলকে ধারণ
কালে শরীরকে এই অবস্থায় রাখিবে উরঃ অর্থাৎ বক্ষ
স্থল ও মুখ এবং কাটিদেশ, আর সুবস্থান অর্থাৎ গুহ্য
প্রদেশ, ॥ ও হৃদয় কিঞ্চিৎ উন্নত করিবে। ৪।

ভূতাতব্রায়ুত প্রাণঃ শনৈরেব সমুচ্চ

সেৎ। হিরমাত্ম দৃঢ়ং কৃত্বা অঙ্গুষ্ঠেত্ত

সমাহিতঃ ॥ ৫।

এতদবস্থাপনে প্রাণদণ্ডারের পথ সরল হয় এতদর্থে
পূরক লক্ষণ কহিয়া রেচকলক্ষণ কহিতেছেন। যথা
ভেদভূতি ১।

(১) দ্বাদশ মাত্ৰা পদে দ্বাদশবার পূরক দ্বাদশ বারকৃত্তক, দ্বাদ
শবার রেচক, এতৎক্রমে প্রাণ তমধ্যাক্ষ সাংগে গম্যর ত্রিতে প্রাণ
য়োগ করিবক তাহাযোগ শাস্ত্রে উক্ত আছে। প্রণবদ্বারা পদে
প্রণব অপেসমংগ্যা করিবে।

॥ হৃদয় বক্ষস্থল এবং উরঃ ও বক্ষকে বলে ত, হাতে দ্বিকৃতি
কেন বসিয়াছেন। এই ৩ অবয়ব প্রয়োগের বিশেষ আছে, উরশব্দ
বক্ষ হৃদয় শব্দ নাতির উক্ত দশাঙ্গুলান্তর মন প্রাণের স্থান, তাহা
র উপর অর্দ্ধাঙ্গুলান্তর উরঃ অর্থাৎ বক্ষস্থল,।

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা !

৩৮৯

আয়ত প্রাণ হইয়া অর্থাৎ পূরক দ্বারা বায়ু পূরিত
দেহ করিয়া সমাহিত চিত্তে শরীর দৃঢ় এবং মনকে স্থির
রাখিয়া এক নাগাপুট অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা পীড়ন করতঃ অগ্নে
বায়ুকে রেচন করিবেক ॥ ৫।

দেগুল্ফেত প্রসবীত জজ্জৈচৈব এয়-
স্ত্রয়ঃ । জানুনী দ্বেতথোরুদেগুদে শিশ্ণে
এরস্ত্রয়ঃ । পায়োরায়তনং তত্র নাভিদে-
শে সমাপ্রয়েৎ ॥ ৬।

অনন্তর প্রণবদ্বারা যে যে অঙ্গে যতবার ন্যাস করি
বে তাহার উক্তি করিয়াছেন, যথা দেগুল্ফচিহ্নিত ॥

গুল্ফদ্বয়ে বারদ্বয়, জংঘদ্বয়ে তিন তিনবার । জানু-
দ্বয়ে দুইবার উরুদ্বয়ে ও দুইবার এবং শিশ্ণে ও গুহ্যে তিন
তিনবার, অপর পায়ু অর্থাৎ মুকুমধ্যে ও তিনবার, ন্যাস
করতঃ প্রাণায়তনকে নাভিদেশে সমাপ্রিত করিবেক ॥ ৬।

তত্র নাড়ী সুষুমা তু নাড়ীভির্দশ ভির্বৃতা ।

অত্র পীতাশ্চরক্তাশ্চ কৃষ্ণাস্তাম্রাতি লো-

হিতাঃ ॥ ৭ ॥

অনন্তর নাভি প্রদেশাভিবর্ত্তিণী নাড়ীর ব্যাখ্যা করিতে
ছেন, যথা তত্র নাড়ীতি ॥

তথায় যে সুষুমানামে নাড়ী অভিবর্ত্তিণী অপর দশ নাড়ী
কর্তৃক আবৃত, সেই সকল নাড়ীর বর্ণ, বেহ পীতবর্ণা

৬৯০. নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা ।

* কেহ রক্তবর্ণা কেহ কৃষ্ণা কেহ (১) তাম্রা কেহ † অতিলোহিত বর্ণা হয় ॥ ৭ ॥

গতবারের শেষঃ ।

অথ মানব শরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ডস্থ

বস্তু সকলের সম্বন্ধ বিচার ।

অথ নাড়ীচক্র জ্ঞানঃ ।

মূহঃ সর্পগতি নাড়ী মূহভেক গতি-

স্তথা ॥ বাতপিত্ত দ্বয়োদ্ভূতাং প্রবদন্তি

বিচক্ষণাঃ ॥ ১৮ ॥ যামলং

বারম্বার ॥ সর্পগতি, বারম্বার ॥ মণ্ডুকগতি বিশিষ্টা
নাড়ীকে বাত পিত্তোদ্ভবা বলিয়া বিচক্ষণেরা কহেন ॥ ১৮

ভূজগাদি গতিস্থানাং রাজহংস গতি-

* রক্তবর্ণা পদে শুদ্ধ রক্তের ন্যায় বর্ণ অর্থাৎ সিন্দুরবর্ণ ।

(১) তাম্রা পদে তাম্রবর্ণা অর্থাৎ লাক্ষাবর্ণ বাহাকে লাক্ষাবর্ণ
প্রাকৃতি ভাষায় বহলে ।

† অতি লোহিতপদে দাড়িমী ফুলের ন্যায় বর্ণ, প্রাকৃত ভা-
ষায় (গোলানার রক্তবলে) ।

॥ সর্পগতি পদে বক্রগতি অর্থাৎ বারম্বার নাড়ী বক্রগামি
নয় হয়, ॥

॥ মণ্ডুক গতি পদে প্রাকৃতভাষা বেজের গতিক বলে ।
অর্থাৎ লক্ষনদ্বারা গতি তদর্থে ফল বোধহয়না, ফলপুষ্কিন্যায়
উপলব্ধিহয়, ইহাই প্রামাণ্য

ভূখা । বাতশ্লেষ সমুদ্ভুতাং প্রবদন্তি

মনীষিণঃ ॥ ১৯ । যামলং

‡ সর্পাদি গতিস্থানাড়ীকে এবং রাজহংসবৎ গামিনী
নাড়ীকে নাড়ীজ্ঞাতাপিণ্ডতেরা বাতশ্লেষোদ্ভবাকহেনা ১৯

মণ্ডুকাদি গতিং নাড়ীং ময়ূরাদি গতিং
ধরাং । পিত্ত শ্লেষ সমুদ্ভুতাং প্রবদন্তি

মনীষিণঃ ॥ ২০ । যামলং

ভেদগতি অর্থাৎ মণ্ডুকগতি পিত্তনাড়ী যদিপি ঐ ময়ূ-
রাদি গতি ধারিণী হয়, তবে নাড়ী জ্ঞাতাপিণ্ডতেরা তা-
হাকে পিত্তশ্লেষ বলেন ॥ ২০ ॥

অনন্তর এতদতিরিক্ত বাতপিত্তাদির
লক্ষণ কহিতেছেন ।

অন্যচ্চ । সূক্ষ্মাশীতা স্থিতা নাড়ী পিত্ত

শ্লেষ সমুদ্ভবা । কফবাতোদ্ভবানাড়ী

সর্পহংস গতি ভবেৎ ॥ ২১ । যামলং ।

‡ সর্পাদি গতি পদে সর্প এবং জৈকের গতির ন্যায় বক্রতা
বে বহে অথচ রাজহংসের ন্যায় মৃদু গামিনী হয়, সেই নাড়ীকেই
বাতশ্লেষা কহেন ।

ঐ ময়ূরাদি গতি পদে রাজহংসপারাবত কপোতকুঙ্কুটাদির যক্রপ
মৃদু গতি তদ্রূপ গতি বিশিষ্ট কফনাড়ী অর্থাৎ মণ্ডুক গতিবৎ
অচথ তীব্রতানাই অতিমৃদুভায়ে স্থিৎকপে চলে ॥

৩৯২ নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা ।

সূক্ষ্ম অথচ শীতলা এবং স্থিরা গতি বিশিষ্টা নাড়ীকেও
পিত্তশ্লেষ্মাধিকা কহিয়াছেন, অপর উপরি উক্ত সর্প
ও রাজহংস গতি বিশিষ্টা নাড়ীকে বাতশ্লেষ্মা বলিয়া
থ্ত করেন ॥ ২১ ॥

লাবতিত্তর বর্ত্তক গমনং সন্নিপাততঃ
কদাচিৎ মন্দগানাডী কদাচিৎ শীঘ্র গা
ভবেৎ ॥ ২২ ॥ ত্রিদোষ প্রভবেরোগে বি
জ্ঞেয়াচ ভিষগুরৈঃ ॥ ২৩ ॥ যামলং

* লাব পক্ষি তিত্তির পক্ষী, বর্ত্তক পক্ষীর ন্যায় গতি
সন্নিপাতে জানিবে, অর্থাৎ কখন শীঘ্র কখন মৃদুগামিনী
হয়। বৈদ্য পণ্ডিত দ্বারা ত্রিদোষ প্রভব রোগে এইরূপ
নাড়ীর গতি জানিবেন ॥ ২৩ ॥

মন্দং মন্দং শিথিল শিথিলং ব্যাদ্রলং
ব্যাদ্রলয়া । স্থিত্বা স্থিত্বা বহতি ধমনী যা-
তিনাশঙ্কসূক্ষ্মা । নিত্যং স্থানাৎ স্থলতি
পুনরপাঙ্গুলিং সম্প্রশেদ্যা ভাবৈরেবং
বহুবিধবিধৈঃ সন্নিপাতে ত্রুসাধ্যা ॥ ২৪ ॥ যামলং

* লাব পক্ষি পদে গড়ুই পক্ষীর ন্যায় তীরগামিনী তিত্তির
পদে তিত্তির পক্ষীর ন্যায় মৃদুগামিনী ! বর্ত্তক পদে বটর অর্থাৎ
চটক পক্ষীর ন্যায় উল্লফন গামিনী অর্থাৎ সন্নিপাতে ত্রিদোষ
নিত রোগে কখন শীঘ্র কখন মৃদুগতি হয় ॥

অনন্তর সন্নিপাতে অসাধ্যানাড়ীর পূর্বলক্ষণ কহিতে-
ছেন, যথা। মন্দমন্দমিতি ১ ॥

* সন্নিপাত জনিত বিকারে নাড়ী ক্রণেক্রণে + মৃদুগতি
বিশিষ্ট। ইয়েন, ক্রণে২ শিথিলশিথিলগতি এবং ব্যাঙ্গল
ব্যাঙ্গলগতি, আর কখন২ সূক্ষ্মগতি হইয়া নাশের
ন্যায় হয়, অর্থাৎ না আছে এমনত বোধহয়, এবং নিত্য-
স্থান মণিদন্ধ তর্থাৎ অজুষ্ঠ মূল হইতে স্থলিত হয়, পুন
র্বার অজুলিতে ক্রণে২ বোধহয়, এবম্পকার বহুবিধ
ভাবে সন্নিপাতে অর্থাৎ অসাধ্য রোগে নাড়ীবহে ॥ ২৪

অন্যদপি অসাধ্যালক্ষণ কহিতেছেন ।

যাতুচ্চকা হিরাত্যন্তা যাচেয়ং মাংস
বাহিনী । যাচসূক্ষ্মাচ বক্রাচ তামসাধ্যাং
বিদ্বুধাঃ ॥ ২৫ ।

যামলং ।

যে নাড়ী অত্যন্ত উচ্চা অথচ হিরা, এবং মাংসবাহিনী
অর্থাৎ মাংসভেদ করিয়া অন্তঃশালা নদীর ন্যায় বহে,
এবং সূক্ষ্মা অথচ বক্রা অর্থাৎ গজ্ঞা ক্রান্ত সর্পের ন্যায়
গতি সেই নাড়ীকে ওপাণ্ডিতেয়া অসাধ্য জ্ঞান করেন ॥ ২৫

* সন্নিপাত পদে ত্রিদোষ বিকার ।

+ মৃদুগতি পদে ধীরগতি দেখিতে২ শিথিল হয়, শিথিল
পদে প্রাকৃত ভাষায় বলে (এলোমেলো) অর্থাৎ কোনগতিই
হির করা যায়না । এবং থেকে থেকে অত্যন্ত সূক্ষ্ম হয়, অপিচ
নাশের ন্যায় হয়, তাহাতে এক কালিন নাশনহে বোধহয় নাড়ী
নাই এবং কখন২ স্থান অর্থাৎ অজুষ্ঠ মূল হইতে ছাড়িয়া যয়
পুনর্বার কিঞ্চিৎকাল পরে আবার সেইস্থানে অজুলিতে স্পর্শহয়
এই নাড়ীর গতি বিবণা বলে, ইহার সাধ্য হয়না ।

অর্থাৎ বিকারাগ্নয় পৃথক২ নাড়ীর পৃথক২ লক্ষণকহি
 হলন সন্নিপাত রোগে যদ্রূপ বলবতীনাড়ী অসাধ্য। সেই
 রূপ সূক্ষ্ম নাড়ী ও অসাধ্য। হয়, এবং তীব্র, কি স্থিরা
 অথবা বক্রা গতি হইলেও অসাধ্য। হয় জানিহ ॥ ২৫।

অন্যৎ মৃত্যু লক্ষণান্বিতা নাড়ী পরীক্ষা
 মহাদাহেপি শীতত্বং শীতত্বে তাপিতা
 শিরা । নানাবিধাগতির্যস্য তস্য মৃত্যু-
 নসংশয়ঃ ॥ ২৬।

স্বামলং ।

অতিশয়দাহেতে ও নাড়ী শীতলা থাকে, এবং শীতল
 আশ্রয়রারেও নাড়ী উষ্ণ বহে, অপর * নানাবিধা গতি
 দ্বাহার হয়, তাহার মৃত্যুর সংশয় নাই ॥ ২৬।

অন্যৎ মৃত্যুকালের নাড়ী পরীক্ষা ।
 ত্রিদোষে স্পন্দতে নাড়ীমৃত্যুকালেচনি
 শ্চলা । ক্ষেয়া সর্ব বিকারেষু বৈদৈর্যঃ দ্র
 শল কর্ম্মভিঃ ॥ ২৭ ॥

স্বামলং

ত্রিদোষ বিকার নাড়ী স্পন্দন বিশিষ্টা থাকে, যাবৎ
 মৃত্যুবত্তা হয়, অর্থাৎ মৃত্যুকালের কিঞ্চিৎ পূর্বেনাড়ীর
 গতি বিনষ্ট হয়, ইহা সকল বিকারেই দ্রশল কর্ম্মা বৈদ্য

* নানাবিধাগতি পদে কখন সর্পগতিকখনমগ্নু কগতি, কখন জ
 নোকা কখন পারাবত তিতির গয়রপ্রভৃতিরগতি, কখন তীব্রা,
 কখন স্থিরা, প্রভৃতি গতিকে নানাবিধা গতি কহে, অর্থাৎ
 কিছু ইচ্ছানাই।

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

৩৯৫

কর্তৃক বিজ্ঞেয় হইয়াছে, । অর্থাৎ যাবৎ রোগথ্যাকে
তাবৎ নাড়ীর গতি, অনন্তর মৃত্যুকালে রোগের অবসর
নাশ হইলে এককালিন নাড়ীনিশ্চল হয় ॥ ২৭ ॥

পূর্বং পিত্তগতিং প্রভঞ্জনগতিং শ্লেষ্মান
মাবিভ্রতীং । সন্তান ভ্রমণং মূর্ছাবিদধ
তীং চক্রাদিকটামিব । তীব্রত্বং দধতীং
ক্ষণাহি গতিকাং সূক্ষ্মত্বমাতনুতিং । না-
সাধ্যাং ধমনীং বদন্তি সুধয়ো নাড়ীগতি
জ্ঞানিনঃ ॥ ২৮ ॥ যামলতন্ত্রং ।

প্রথম পিত্তগতি, পরে বায়ুগতি, অনন্তর শ্লেষ্মা
গতি, বিশিষ্টা অর্থাৎ ক্ষণে২ গতির পরিবর্তন হয় । এবং
চক্রাকট ন্যায় তিন প্রকার গতি আঘুর্জিত হয়, অর্থাৎ
বায়ুর বিস্তৃতি ভ্রমণকে ধারণ করে ও খরতর গতি
ধারণ করে, ও মূদু অথচ সূক্ষ্মত্ব, এবং ক্ষণে২ সর্পের ন্যায়
বক্রগতি প্রাপ্ত নাড়ীকে নাড়ীজাতা পণ্ডিতেরা অসাধ্য
বলেননা, অর্থাৎ এতাদৃশ নাড়ী সাধ্য হয় ॥ ২৮ ॥

ভুলতা ভুজগাকার নাড়ী দেহস্য সংক্র
মাৎ । বিশীর্ণেক্ষীণতাং যাতি মাসান্তে
মরণং ধ্রুবং ॥ ২৯ ॥ যামলং ।

কিঞ্চলুক অথবা সর্পাকার বিশিষ্ট নাড়ী যদি দেহেই সমু
দ্র ভ্রমণ সর্কদা করেন, এবং ক্রমে বিশীর্ণ হইয়া ক্ষীণত্ব
প্রাপ্ত হয়, তবে সেই ব্যক্তির একমাসের পর মৃত্যু হয় ॥ ২৯ ॥

৩৯৬ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

ক্ৰণাদচ্ছতি বেগেন শান্ততাং লভতে
ক্ৰণাৎ। সপ্তাহান্মরণং তস্য যদ্যঙ্গেশোথ
বর্জিতঃ ॥ ৩০। যামলং ।

সাহার নাড়ী ক্রণে বেগে ক্রণ শান্তভাবে গমনকরে অ
র্থাৎ ক্রণে তীব্রতা ও মৃদুতায় বহে, সেই ব্যক্তির সপ্তা-
হে মৃত্যু হয়, যদি অঙ্গেশোথ বর্জিত থাকে, অর্থাৎ
শাথ হইলে কিছুকাল অন্তর হয় ॥ ৩০।

হিমবদ্বিষদানাড়ী জ্বরদাহেন তাপিনাং।
ত্রিদোষ স্পর্শস্তজতাং তথামৃত্যুদিন
ত্রয়াৎ ॥ ৩১। যামলং ।

যে ব্যক্তি জ্বরদাহে অত্যন্ত তাপিত হয়, অথচ * নাড়ী
হিমের ন্যায় শীতল এবং স্লান্না, অথবা তিন নাড়াই দমা
ন বহে তখন নিশ্চয় জানিবে যে তাহার মৃত্যু তিন দি-
নের মধ্যেই হইবে ॥ ৩১।

* নাড়ী হিমেরন্যায় শীতল পক্ষে জ্বরকালে অর্থাৎ যাদৃশ জ্বরের
দাহ তাদৃশ নাড়ী উষ্ণ নহে অথবা জ্বরবিচ্ছেদ কালে অর্থাৎ তাপে
র উপশম কালে সাগা নাহইয়া স্লানভাবে থাকে এবং অত্যন্ত
শীতলহইয়া যায় ।

শ্রীনন্দহমার কবিরত্ন ।
সম্পাদক ।

অদ্যবাসরীয় সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতিমাসে বারষয় মুদ্রিত হইয়া পাতুরিয়াঘাটার
শ্রীকৃত বাবু শিবচরণ কারকরগার বাগী হইতে বণ্টন হয় ।

কলিকাতা নিমতলা যন্ত্রে মুদ্রাঙ্কিত হইল ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিম্বুর্নদ্বিতীয়ঃস্বৰূপঃ ।

সদ্বিচার জুষ্ণং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাক্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পাত কোষের বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজল জলদ শ্যামলং মোরবস্ত্রং
পূর্ণবুদ্ধি জ্ঞতিভি কুদিতং নন্দসূনুং পারেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিস্তয় ত্বং মনোমে ।

২০৭ সংখ্যা, শকাব্দা: ১৭৭৬ সন ১২৬১ সাল ১৫ আশ্বিন শনিবার

গতবারের শেষঃ ।

অথ সন্দেহ নিরসনং ।

ভাক্ততত্ত্ব জানীর প্রার্থঃ ॥ হেমচাঁদ্রান্ আপনার আত্মাগত বৈ
দিক ধর্ম ব্যতিরিক্ত অন্যৎ সমস্ত ধর্মই অলীক ইহা এতিপন্ন
হইতেছে, যেহেতু বেদ দৃষ্টেই সত্যক ধর্মের কল্পনা হইয়াছে,
সুতরাং বেদ যে অনাদি তাহাতে সন্দেহ নাই, কিন্তু মূঢ়চেতা

দিগের চিত্তে বেদার্থধারণার অভাবে বেদ প্রতি বিবিধ কুতর্ক বাদের উপস্থিত করতঃ ইদানীং তাহার আধুনিকত্ব বর্ণনা দ্বারা তাহার কল্পিতত্ব প্রতিপন্ন করিতেছে, ইহা পশ্চাৎ ব্রহ্ম সভার বক্তৃতা এবং তত্ত্বগোষিনীর লিপিদৃষ্টে প্রমাণকরিত, সং প্রতি বৈদিক ধর্ম্মজিজ্ঞাসু হইয়া প্রশ্ন করিতেছি, অর্থাৎ এত কর্ম্মের আবাসে উঠিবার প্রথম সোপান কেহয় ॥

পরমহংসোক্ত প্রশ্নোত্তর ॥ রেবৎস, সন্দিহানব্যক্তির সম্বন্ধে এতৎ প্রশ্ন অতিসাপ্ত, অর্থাৎ সর্বোত্তম হয় । এত দ্রষ্টব্য, কি, সমস্ত ধর্ম্মেরই পিতামাতা সোপানভূত হইলেন, তাহারদিগের পরিতৃপ্তি জন্মাইতে পারিলেই সম্যক সিদ্ধিভাক্ত হয় । পিতামাতার অসন্তুষ্টি মোক্ষ প্রাপ্তির কথা দুরৈগিয়া সামান্য অর্থই প্রাপ্তি হইয়া সূদূর গরা হত, যাবৎ পিতামাতা বিদ্যমানা বস্থায় থাকেন তাবৎ তাঁহারদিগের প্রতিকৃতজ্ঞতাজীকারে দাসবৎসেবা পরিচর্যা দিকরণ, এবং তাঁহারদিগের আজ্ঞার ব্রশবর্ত্তী হইয়া সমস্ত ক্রিয়া সম্পাদন করা, কোন মতে অনভিমতে চলিবেকন, তদনুমত্তাবস্থায় ও কৃতজ্ঞতা স্বীকারপূর্ব্বক মানসে প্রত্যহ স্তুতিবন্দনা দ্বারা ভক্তিকরণ এবং অনুমর গার্থ পুণ্য ইটোপূর্ত্তি প্রভৃতি কর্ম্মাদৌ শ্রাদ্ধ সম্পাদন অর্থাৎ তাহারদিগের প্রতিার্থে ভক্ত্যচ্ছাদন দান, অপর তাহারদিগের তিরোভাবের দিবসে তৃপ্ত্যর্থ ভূরিভোজন দিবেক, ইহা তকপাটে চইলে পুত্রের বিনা যোগে অমৃতভুজারণ সেই উপাশিষ্য প্রতিপাদ্য বিষয় পরম পদ জ্ঞান ॥ যথা যাজ্ঞবল্ক্য কহিয়াছেন, “শ্রাদ্ধকৃত

সত্যবাদীচ গৃহস্থোপি বিমুচ্যতে ;, সত্যবাদী এবং আত্ম
ক্লং পুরুষ পরিমুক্ত হয় ।।

ভাস্করতত্ত্বজ্ঞানীর প্রথমঃ । হেগে, স্বামিন্ আপনার শ্রীমৎকমল
বিনির্গত বাক্যে প মকরন্দ পানে পরিভৃতিজন্মেনা অর্থাৎ পুনঃ
পুনঃ পানকরিতে ইচ্ছা হয়; অতএব পাগরের প্রতি কৃপাকরিয়।
পিতার ও মাতার প্রতি কিঞ্চপ কৃতজ্ঞতা পূর্বক পরিচর্যা করি
বেক তাহা বিস্তারিত করিয়া কহিতে আচ্ছ। আগরা নরাধম
অসদ্বর্মে আশ্রিত হইয়া জ্ঞানী অভিমানপিতামাতার সেবাকর।
দূরে থাকুক নিরন্তর কার্কশ্য ভাবে উদ্বেগ মুক্ত করিয়া আসি
তেছি, এদং কথায় তাহ'র দিগকে নির্দোষ ও কহিয়া থাকি.
কারণ তাহঁরা দৈনিক ধৰ্ম্মানুসারে কর্মকরেন, সুতরাং কৃতাঞ্জ
ব'ধের পরিজ্ঞানার্থ পিতামাতার মহিমা প্রবণে পরমোৎসাহ
অছিল ।

পরমহংসোক্ত প্রশান্তর । অরেবংস পিতামাতার
প্রতি সন্তান দিগেব যে ব্যবহারকৃতব্য তাহা সংক্ষেপত
কহিতেছি, অর্থাৎ জন্মদাতা ও জন্মদাত্রীর সন্নিধানেন সতত
ভক্তিপ্রসঙ্গ সমন্বিত হইয়া পরিচর্যা করিবেক, তাহাঁরা
সাক্ষাৎ ঈশ্বর এমত জ্ঞান করাই ইহপুত্রে শুভদায়ক,
যেহেতু পরমারাধ্য জনকজননী প্রত্যক্ষ দেবতাদ্বরূপ,
সৌম্যপিতা, ও সৌম্যমাতা, প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর
জ্ঞানে সন্তানের সতত শুভানুেষণ করেন, যাহাঁরদিগের
দ্বারা জন্মগ্রহণে জীবন ধারণ করতঃ অনন্ত বশের কার্য
সন্দর্শন করিয়া এক্ষণে সুখী হইতেছে, যাহাঁরা অক্ল
পটে সন্তানের দেয়লালন, পালন ও সর্বসুখসাধন এবং

কল্যাণ ব্ৰহ্মার্থ প্রাপণে যত্ন করেন, তাহাঁদের প্রতি অকপটে ভক্তি প্রদা প্রকাশকর', ও রথা সাধনমুখ্যে প্রত্যাশা করিয়া ও আত্মমত কার্য সাধনকর, সন্তান দিগের সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য, যে জনক জননী অপার কেণ সহ্য করতঃ নিরন্তর সন্তানের প্রতি সাধনকরিয়া আসিতেছেন, তাহাঁদের প্রতি নৈষ্ঠ্য প্রকাশকরা অত্যন্ত অশুভকার্য, যদিও মাতা পিতার ঋণ শোধনকরা কোন রূপেই সম্ভাবিত নাহউক, তথাপি যথাশক্তি চেষ্টা করা কর্তব্য। সন্তানদিগের শুভ সাধনার্থ জনক জননী যা দূশ বত্ন ও উৎকণ্ঠা ভোগ ও যেরূপ দঃসহ দারুণ যত্ন সাহ্য করেন, তাহা অরণ করিলে কোন ব্যক্তির রোমাঞ্চ শরীর এবং হৃদয়ে ভিত্তিরূপ প্রকটিত ও নয়নযুগলে অশ্রু জল বিগলিত নাহয়, দেখ পুত্রগণের সুখে পরমাকৃষ্ট পিতামাতারা সন্তানের দঃখ সময়ে দঃখ ভোগ করেন, বিপদ সময়ে বিপদভোগ করেন, সুখের সময়ে কি তাহাঁদিগকে বঞ্চিত করা পুত্রের দিগের কর্তব্য হয়, অতএব পিতার ক্লেণ দারক হইয়া যেকৃতি যেসাধন বা জ্ঞান তপস্যাদি সাধা করুক, তাহা সকলি ভিক্ষাভিত্তির ন্যায় জানিবেন, অতএব পিতামাতার স্বরূপ ভবদর্শনার্থ শাস্ত্রীয় প্রমাণের উদাহরণ দিতেছি ॥ যথা

পিতাধর্ম্মঃ পিতাস্বর্গঃ পিতাহি পরমঃ
তপঃ পিতরি প্রীতি মাপনে প্রীয়ন্তে
সর্বদেবতাঃ ॥ বৃহদ্রত্ন পুরাণং ।

* পিতা সাক্ষাৎ ধর্ম্মাং পিতাই স্বর্গ, † পিতাই পরম
তপঃ পিতার প্রীতি জন্মিলই সমস্ত দেবতারা প্রীতিযুক্ত
হয়েন ॥

* পিতাকে সাক্ষাৎ ধর্ম্মবলাতেই সকলের ধর্ম্মানুষ্ঠানের মূল
বলা হইল কেননা দেহের উৎপাদক স্বর্গ বাহাতে সেই ধর্ম্মঃ
যথা শাস্ত্রান্তরেচ । (গাতাধর্ম্ম পিতাধর্ম্ম ধর্ম্মএব গুরুঃ স্বয়ং ধর্ম্মে
মোৎপদ্যতে দেহইত্যাদি) ধর্ম্মই গাতা পিতা রূপে জীবের যে
হোৎপাদক হইয়াছেন, অতএব পিতাগাতাকে ধর্ম্মের রূপ
জানিহ ।

† পিতাকে স্বর্গ বলাতে পরব্রহ্ম বলা হইল; কারণ সুখের নাম
স্বর্গ; এখানে পিতাই পুত্রের সুখাকর স্থান ভূত হয়েন, সুতরাং
অখণ্ড সুখাকর পরমপদ পিতৃপদ বাচ্য অর্থাৎ তৎসত্ত্বাতে জগৎ
দুঃখপতি হয় । অর্থাৎ (স্বর্গে গীয়াতে ইতি স্বর্গ) স্বঃশব্দে স্বর্গ,
অর্থাৎ স্বর্গে যাই কে গমন করেন তাহার নাম স্বর্গ, সুতরাং স্বর্গ
শব্দে ব্রহ্ম এখানে পিতাকেই স্বর্গ মূর্তি কহিয়াছেন, অতএব পি
তাই যে ব্রহ্মরূপ তাহাতে সংশয় নাই ।

‡ পিতাই পরমতপঃ বলাতে পিতৃ সেবাতেই সকল তপস্যার
ফলসিদ্ধি একারণ পিতাকে পরম তপ বলিয়া বন্দনা করিয়া
ছেন, যথা (তপাংসি সর্বানিচ যদ্বন্তীতি) সকল তপস্যা'ই
তিনি বেদে অনুশাসন করেন এতৎ প্রমাণে ও পিতাকে ব্রহ্ম ব
লিতে হয়, অপর ঐতিহ্যে যেমন আত্মার তৃপ্তিতে সকল দেব
তার তৃপ্তি এখানে ও পিতৃ ভূষণেও সকল দেবতার তৃপ্তি বহি
য়াছেন, এ ঘটনায় পিতৃভক্ত ব্যক্তির পিতৃ সেবাতেই সকল
উপাসনা সম্বন্ধ হয় ।

ইত্যর্থং বলা হইল যে পিতাই সাক্ষাৎ বুদ্ধগ্যদেবতার
মাত্ম স্বরূপ হয়েন, সৃষ্টিকরণেচ্ছুভগবানকে জগৎপিতা
বলে, সুতরাং জগৎ পিতা শব্দে জগতের পিতা, অতএব
সকলের পিতা বুদ্ধরূপ বটেন, । এবং লৌকিক যুক্তিতে
ঈ যুক্ত বোধ হয় অর্থাৎ ঈশ্বর ভাব না থাকিলে জনক হু
সম্ভবে না ।।

চতুর্থী মপিবর্ণনাং নান্যো বন্ধুঃ প্রচ
ক্ষ্যতে । পিত্রাদৃতে দ্বিজশ্রেষ্ঠা । ইতীয়ং
নৈগমীশ্রুতিঃ ॥ ০ ॥ ভবিষ্যমধ্যম
তন্ত্রে । ৫ অং ॥

বুদ্ধগণকত্রিয় বৈশ্য শূদ্রাদি চতুর্বর্ণের মধ্যে পিতা ব্যতী
ত অন্য এমন বন্ধুকে হইয়াছে, যে পুত্রের নিত, শুভোদয়ের
নিমিত্ত যত্নবান হয় । ইহা নৈগমীশ্রুতি অর্থাৎ বেদশ্রুতি
কহিয়াছেন ।।

যস্মাদৈজায়তে লোকঃ যস্মাদ্ধর্ম্য প্রব-
র্ততে । নমস্তভ্যং পিতুঃ সাক্ষা দ্বন্ধব
পোনমোস্তুতে ॥ ভবিষ্যে ।

যাহাঁ হইতে এই জগৎ জন্মিয়াছে এবং যাহাঁ হইতে জগতে
ধর্ম্য প্রবর্তিত হইয়াছে তিনিই পিতা অর্থাৎ পিতাই বুদ্ধ
রূপ তাঁহাকে নমস্কার করি ।

ইত্যর্থো স্পষ্টীকৃত হইয়াছে যে জগৎপিতা পরমাত্মা
পিতাক্রমে এই জগৎ প্রকাশ করিয়াছেন, এবং যাহাঁ হই
তে জগতে ধর্ম্য প্রবর্তিত হইয়াছে, তদ্ব্যর্থ কথিত হইয়া

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

১০৩

যে পিতাইতেই জগতে সকলধৰ্মানুষ্ঠানশিক্ষা করে
ন; অর্থাৎ পরমাত্মা আদি পিতা তিনি যে রূপ ধর্মশিক্ষা
করাইয়াছিলেন পরম্পরাসম্বন্ধে সেইরূপ ধর্ম চলিয়া
আসিতেছে, একারণ মনু সেই পথকেই মহাজনের পথ
বলিয়াছেন, যথাঃ যেনান্যপিতরো যাতা যেন যাতাপিতা
মহা স্তেন যায়্যাং সত্যংমার্গ স্তেনযায়ান্নবিষ্যতে ॥
যেপথে পিতা এবং পিতামহেরা গমন করিয়াছেন সেই
সাধুপথ সেপথে গমন করিলে মনুষ্যের হানি হয় না ॥

যাঙ্গক্ষি বিবরেকৃত্বা স্বয়ং রক্ষতি সর্বতঃ ।

মমামি জননীং দেবীং পরাং প্রকৃতি
কপিণীং । ভবিষ্যে ।

যিনি জঠর বিবরে ধারণ করতঃ সর্বতঃ প্রকারে স্বয়ং
সর্বদারক্ষা করেন, সেই জননী পরম দেবতা সাক্ষাৎ
পরমা প্রকৃতিরূপা তাহাকে নমস্কার করি ॥

কৃচ্ছ্রেণ মহতা দেবী ধারিতোহং ত্বয়ো
দরো ত্বৎপ্রসাদাজ্জগদ্ভ্যং মাতমিত্যং
নমোস্তুতে ॥ ভবিষ্যে ।

মহাকষ্টদ্বারা তোমাকর্তৃক তদন্ত্রে আমি ধারিত হই
রাছি। এবং তোমার প্রসাদে এই জগৎদর্শন করিলাম
অতএব বৃদ্ধ স্বরূপা হে মাতঃ তোমাকে নমস্কার করি, ॥
ইত্যর্থঃ বলা হইল যে যদি মাতা গর্ভে স্থানদান করতঃ
প্রতিপালন না করিতেন তবে আনিকরূপে এই জগৎকার্য
সম্পদর্শন করিয়া সখী হইতাম, এবং লোক সমাজে পাণ্ডিত্য

তাদি করিতে শক্ত বা সৌর্য্য বীর্য্য একাশে ধরণী তলে
ধন্যতম হইয়া মান্যরূপে দিনষাপনা করিতাম ॥

পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি সাগরাদীনি স
ব্বশঃ । বসন্তি যত্রতাং নৌমি মাতরং
ভূতিহেতবে ॥ ভবিষ্যে

এই পৃথিবীতে সাগরাদি যে তীর্থ সকল সেই সকল তী
র্থই মাতার নিকট অবস্থিতি করেম অতএব আত্মশ্রেয়
সার্থে সেই মাতাকে আমি নমস্কার করি ॥

পিতরোজনয়ন্তীহ পিতরঃ পালয়ন্তি চ ।
পিতরোবুদ্ধরূপাহি তেভ্যোনিত্যং নমো
নমঃ ॥ ভবিষ্যে ।

সর্বজন সম্বন্ধে পিতারাই জনয়িতা, পিতারাই পালন
কর্ত্তা, পিতারাই বুদ্ধরূপ, অতএব তাহাঁরদিগকে নিত্য
নমস্কার করি ॥ এই পিত শব্দের বহু বচন শুদ্ধ জীববদ-
ন্তের অনুশাসনমাত্র, অর্থাৎ প্রত্যেকের পক্ষে এক পি
তাই জন্মদাতা পালনকর্ত্তা সাক্ষাৎ বুদ্ধরূপ হয়েন ॥

দৃষ্টদেববরং হিত্বা অদৃষ্টঞ্চ নিষেবতে ।
পাপাত্মা পরলোকেস তিৰ্য্যগ্ যোনিঞ্চ
গচ্ছতি ॥ ভবিষ্যে ।

সর্বশ্রেষ্ঠ * দৃষ্ট দেবত্বার্থাৎ সাক্ষাৎ দেবকে পরিত্যাগ

* দৃষ্টদেব পদে সগুণ ব্রহ্ম, বিষ্ণু, এতুলে পিতাগাতাকেই দৃষ্ট
দেব কহিয়াছেন, অর্থাৎ সাক্ষাৎ দেবতা ।

করতঃ যেষ্যক্তি * অদৃষ্টদেবের সেবাকরে, সেইব্যক্তিই
পাপাশ্রয় ॥ পরলোকে তাহার তিৰ্য্যগ্ যোনিপ্রাপ্তি হয় ।

পিতামেরু বরিষ্ঠস্য দ্বন্দ্বমূর্তিঃ সনা
তনঃ। তস্যপাদোদক স্নানং গজা নার্ক
তি বৈকলাং ॥ ভবিষ্যে ।

সুন্মেরু হইতে পিতা শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ দেবাবাসসুন্মেরু পিতা
মাতা ও সর্বদেবের আবাসভূত সাক্ষাৎ সনাতন ধর্মের
মূর্তি হইলেন, অতএব তাহার পাদোদক স্নানের যেফল তা
হার যে ডশাংশও গজাস্নানে হয়না ॥

তথাব লোকনাত্ম্য জ্যোতির্লিঙ্গ শতৈ
শ্চকিং । দ্বাত্রিংশদাণ্ডকশিলাস্পর্শনে
ষাদৃশং ফলং । তাদৃশং কোটিগুণিতং
পিতামাতা প্রদক্ষিণে ॥ ভবিষ্যে ।

* অদৃষ্টদেব পদে নিরাকার ব্রহ্ম, কিন্তু এস্থলে সপ্তগুণ নির্গুণ
দুইপক্ষকেই তিরস্কার করতঃ পিতামাতার মহিমাই বর্ণন করিয়া
ছেন, অর্থাৎ পিতামাতাই সাক্ষাৎ দেবতা তাহারনিগের সেবা
ভক্তি নাকরিয়া বাহারা দেবাস্তরের উপাসনা করে, তাহার সাধু
পদে গণ্য নাহইয়া পাপাশ্রয় পদের বাচ্য হয়, ।

॥ পরলোকে তিৰ্য্যগ যোনি প্রাপ্তি পদে দেহান্তরে পশুপক্ষী
তাদি যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে। ইহার অভিপ্রায় গনু্যদেহে
জ্ঞানবিজ্ঞান সঙ্গ্রহ হয়, জ্ঞানের কল পিতামাতার স্বরূপ উপলব্ধি,
পশ্বাদির ভজ্ঞান নাই ; সুতরাং গনু্য হইয়া পিতামাতাকে
যে নাজানিতে পারিল, তাহার পশু যোনিতে জন্মগ্রহণ করা
উচিত হয় ।

৪০৬ নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা ।

কাশ্যাদি মুক্তিকেন্দ্ৰাদিতেশতং জ্যোতির্লিঙ্গ দর্শনে কি
ফল,যেফল পিতামাতা দর্শনে লাভ হয় তাহার কোটি
অংশও তুল্য নহে। দ্বাদশ গুণক শিলা অর্থাৎ দ্বাদশ প্র
কার চিহ্নবিশিষ্ট শালগ্রাম শিলা স্পর্শে যাদৃশ ফল, তা
দৃশ কোটি গুণফলপিতামাতার প্রদক্ষিণে প্রত্যহলাভ হয়।

শতং মাতাবরিষ্ঠায়া পিতা অষ্টাচ পোষ
ণে । নমোন দর্শনে বিপ্রাঃ সংসারেণ
পুনর্বিশেৎ ॥ ভবিষ্যে ।

বরিষ্ঠাগাত্য নইতে পিতা শতগুণ শ্রেষ্ঠ, কিন্তু পোষণ
নিমিত্ত মাতাকে আদৌশ্রেষ্ঠ মান্যকরিতে হয়, ফলে পু
ত্রের সমান জ্ঞানই মোক্ষের কারণ, অতএব তাহাঁর দিগকে
নমস্কার করি, যাহাঁর দিগের দর্শান আমার দিগের স্মার
পুনঃ সংসারে প্রবেশ করিতে হইবেক না ॥

গুরোরনুজয়া পিত্রোঃ প্রসর্যাদভিবা
দনং । অনুজয়া তথাপিত্রো হরিং স্রয্যাৎ
প্রদক্ষিণং ॥ ভবিষ্যে ॥

যদ্যপি পিতামাতা গুরু একত্র উপস্থিত হয়েন, তবে পুত্র
র সর্বপ্রায়ে মাতাপিতাকে অভিবাদন করা যোগ্য, কিন্তু পি
তামাতার আজ্ঞালইঃ। গুরুকে অভিবাদন করিবে, সেইরূপ
শালগ্রামাদি বিষ্ণুমূর্তি অথবা স্বাক্ষ স্বরূপের বন্দনাপ্রতি
পিতামাতার অনুজ্ঞার অপেক্ষা করিবে অর্থাৎ পিতা
মাতার আজ্ঞা ব্যতীত অগ্রে কাহাকেও বন্দনা করিতে
পারিবেক না ॥ এইরূপ দাক্ষিণ্য ব্রহ্ম পিতামাতাকে

* অবহেলা অর্থাৎ তাহার দিগকে তুচ্ছীকৃত কবতঃ যে ব্যক্তি যে উপাসনায় প্রবর্ত্ত হউক, কিন্তু কোন, উপাসনা করি ফল প্রাপ্ত নাহইয়া পরিণামে ঘোরতর নরকে বাস করিতে হয় ॥

নবিষ্ণুর্নচ ব্রহ্মাচ নচরুদ্রঃশচীপতিঃ ।

সর্ববেদেন ততুল্যং সর্বধর্ম্য পরায়ণং ।

সর্বজ্ঞান ময়ধৈব সর্বজ্ঞৈর্নচতৎসমং ॥

ভবিষ্যে ॥

বিষ্ণু ব্রহ্মা শিব ইন্দ্র প্রভৃতি কেহই পিতামাতার তুল্য নহেন, এবং ঋক যজুঃ সাম অথর্বাঙ্গি সং উজ্জ চতুর্গদও পিতামাতার তুল্য হয়না, আপিচ সর্বধর্ম্য পরায়ণ, সর্ব জাত ব্যক্তি ও পিতামাতার সমান নহে । যেহেতু সকলেই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সুতরাং জানিয়া তা ও জনমিত্রী ব্রহ্মা রূপ সকলের উৎপাদক হয়েন, জন্মদান ব্যক্তি মাত্রেরই পরমোপাস্য হয়েন ॥ অনন্তর অবিদ্যমানাবস্থায় ও পিতামাতার তাদৃশ সেবাভক্তি করিতে হয়, যদ্বিপি জীবিতাবস্থায় করিবেক ।

* অবহেলা পদে হেয়জ্ঞান, অর্থাৎ পিতামাতা অজ্ঞানী আগরা জ্ঞানী । এখানে এইরূপ জ্ঞানীই অনেক হইয়াছে নচেৎ পিতা পিতামহাদিকে কি নির্দোষ কহিতে শক্ত হয় । সুতরাং বিচক্ষণের বিচার করিলেন যে এতাদৃশ ব্যক্তি দিগকে কিরূপ ধর্ম্মিক কহিতে হইবে ।

৪০৮ নীতিধর্ম্মানুরঞ্জিকা ।

দ্বাদশ্যাস্ত্র অমাবস্যা মথবারবিসংক্রমে ।
বাসাংসি দক্ষিণা দেয়া মণিমুক্তাযথা
রুচিঃ । অয়নেবিষুবৈচৈব চন্দ্র সূর্য্যগ্রহে
তথা । প্রাপ্তোচাপর পক্ষেত্ত ভোজয়ে
চাপি শক্তিতঃ । শশচাৎ প্রবন্দয়েৎ
পাদৌ মন্ত্ৰেণানেন সন্তমাঃ ॥ ভবিষ্যে ।

পিতৃহামাতার মরণানন্তর ভাইবদিগের প্রীত্যর্থ দ্বাদ-
শীতে অথবা অমাবস্যাতে কিম্বা রাবি সংক্রান্তিতে, বস্ত্র
অন্ন জল মণিমুক্তা স্বর্গরৌপ্যাদি সদক্ষিণ উৎসর্গ করতঃ
ব্রাহ্মণকে দিবেক, এবং অয়ন পরিবর্তে ব, বিষুসংক্রান্তি
তে কিম্বা চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণকালে অথবা, প্রাপ্ত অপর-
পক্ষে পিতৃশ্রাদ্ধ করতঃ যত্ন পূর্ব্বক ব্রাহ্মণ ভোজন করাই
বেক, অনন্তর সমাধিত চিত্তে পিতামাতাকে কৃতাজ্জলিপুট
হইয়া এই মন্ত্র স্তুতি বন্দনা করিবেক ॥

স্বর্গাপ বর্গ প্রদমেক মাদ্যং বুদ্ধস্বরূপং
পিতরং নমামি । যতো জগৎ পশ্যতি
চাকরূপং তন্তুপরিামশ্চ তিলো দকেন
ভবিষ্যে

স্বর্গ এবং অপবর্গ অর্থাৎ ভোগ ও মোক্ষ প্রদ এক
আদ্য বুদ্ধ স্বরূপ পিতা ভাহাকে নমস্কার করি । যাহাঁ-
হইতে এই মনোহর রূপ জগৎ আমরা দর্শন করিতেছি,
সেই পিতাকে তিলযুক্ত জলে তর্পণ করি ॥

তস্মা দ্বি জন্মন পিতরং সেবনাং দুষ্ক
শাশ্বতং । গুরুভ্যো বন্দনং ব্যর্থং পিতরং
যোন তর্পয়েৎ ॥ ভবিষ্যে ।

হে বিপ্র এহেতু নিত্য বুদ্ধ দ্বরূপ পিতাকে সেবা করিবে,
তৎসেবা ব্যতীত সকল কার্যই বিফল । যে ব্যক্তি পিতৃ
তর্পণ না করে তাহার * গুরুবন্দনাদি ভাবৎ কার্যই
ব্যর্থ হয় ॥

মৃতং পিতৈ গুস্তর্পয়েচ্চ পরিতোষ পরি
চ্ছদৈঃ জীবন্ম তর্পয়েৎ পুত্রৈ স্তন্মৃতে
তর্পয়েদ্মৃতা । ভবিষ্যে ॥

যে ব্যক্তি মৃত পিতার পরিতোষার্থে কল্পবস্ত্র পিণ্ডদ্বারা
তর্পণ করে, কিন্তু জীবিতাবস্থাতে অবজ্ঞা করিয়া কোন
বিষয়েই তৃপ্ত করেনাই, সেট পুত্র কর্তৃক মৃত তর্পণও
রূথা জানিবে । অর্থাৎ চিরকাল পিতার স্মরণ করিয়া জী
বিতাবস্থায় যজ্ঞাদি যাচ্ছে, মরণানন্তর লোক লজ্জায় তাব
দ্ধ হইয়া শ্রাদ্ধাদি করে, সে কেবল ভ্রান্ত্যুক্তি মাত্র তাহা
তে নরক ভ্রূতে পরিণত হইতে পারেনা ॥

অনন্তর পুরাণান্তরায় বচন দ্বারা পিতৃসাহস্র্য
আগত পত্রে প্রকটন করা যাইবেক ॥

* ব্রহ্মবন্দ । পদে উপাসনা কাণ্ডে প্রবর্ত হইয়া যে সাধনাকরে
সেসকল সাধনাই ব্যর্থ জানিবে ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষুর্নদ্বিতীয়ঃ স্রবপঃ ।

সদ্বিচার জ্ঞাং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিতা নিতাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কৌষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজল জলদ শ্য মলং স্মরবস্ত্রং
গুণবৃদ্ধ শ্রুতিভি রুদিতং নন্দসূনুং পরেশং ।
ব্রাহ্মকান্তং কমল নয়নং চিত্তয় ত্বং মনোমে ।

২০৮ সংখ্যা) শকাব্দঃ ১৭৭৬ সং১২ ৬ সাল ৩২ শ্রাবণ মঙ্গলব ব

গতবারের শেষঃ !

অথ কুরিকোপ নিষৎ

অতি সুক্ষ্মাশ্চ তনুীশ্চ শুক্রাং নাড়ীং
সমাশ্রয়েৎ । তত্র সঞ্চারয়েৎ প্রাণা নৃণা না-
ভীব তন্তুনা ॥ ৮ ॥

* সূক্ষ্মাদি দশনাড়ী অতি সূক্ষ্মা এবং তনুী অর্থাৎ সমস্ত

* সূক্ষ্মাদি দশনাড়ী গদে সূক্ষ্মনা দ্বিত্য পিঙ্গলা, পুণ্ড্রা দশমি
নী, গান্ধারী হস্তিষিষ্টা অঙ্গমুখা, কুহু, শংখিনী ।

শরীরব্যাপিনী হয়, তন্মধ্যে † একান্তক নাড়ীকে সমাশ্রয়
করিবেক, অর্থাৎ সেই নাড়ীরন্ধে সকল প্রাণের সঞ্চারণ
করাইবেক, যেমন ‡ উর্ণনাভীর জালে সঞ্চারণ হয়। ৮।

ততো রক্তোঃ পলাতিসং হৃদয়ায়তনং
মহৎ । দহরং পুণ্ডরীকন্তু বেদান্তেচনি-
গদ্যতে ॥ ৯ ॥

সেই সুষুম্নান্তরচারী প্রাণ বায়ুর স্থান হৃদয়; সেই হৃদ-
য়ের স্বরূপ কহিতেছেন, অর্থাৎ রক্তোঃপলের আভাস
ন্যায় (১) মহান হৃদয়ায়তন, তাহাকে § পুণ্ডরীক বলেন
এবং সর্ব বেদান্তে * দহর বসিয়া উক্ত করিয়াছেন। ৯।

† শুক্রনাড়ী পদে সুষুম্না অর্থাৎ সুষুম্না রন্ধেই প্রাণ বায়ুর
সঞ্চারণ করাইবেক তদ্বৎ কেবল কুন্তকেই সিদ্ধ হইবেএতৎ সং।
দ করিয়াছেন, যথা আত্রেয়সংহিতায়াং (কেবলং কুন্তকেসিদ্ধি
বেচঃ পুরক বজ্জিহতে ॥) বেচক পুরক বর্জন করিয়া কেবল
কুন্তকেই সাধকের সিদ্ধি হইবেক।

‡ উর্ণনাভি পদে মাকড়সা।

(১) মহান্ হৃদয়ায়তন পদে হৃৎ প্রদেশের স্থান,।

§ পুণ্ডরীক শব্দে পদ্ম অর্থাৎ হৃদয়কে পদ্ম বলিয়াও বর্ণন কবেন
তাহার কারণ রক্তোঃপল সদৃশাভাস জন্মা পদ্ম বলিয়া হৃৎপ্রদে-
শের সংজ্ঞাহয়।

* দহর শব্দে বৃদ্ধাজুষ্ঠাকার সহস্র গুণ যোগ বংশ পর্কের
হিহ, ত্রাতঃসংজ্ঞায় বেদান্তে কহেন, পূর্ণানিতে জীবদান বলে
ন অর্থাৎ আত্মবাহিক লিঙ্গশরীরকে অজুষ্ঠ প্রমাণ কহেন, যথা
(অজুষ্ঠমাত্রং পুরুষং বায়ুতু তৎ সচেতনং ॥ জীবং সত্যবতঃ
কায়ামিচকর্য যমোবলাং ॥) অজুষ্ঠ প্রমাণ বায়ুতু তৎএবং চেতন
বিশিষ্ট জীব পুরুষকে সত্যবানের শরীর হইতে বলেতে বস আ-
কর্ষণ করিলেন।

৪১২ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

তত্ত্বিত্বা কণ্ঠমায়াতি তাংনাড়ীং পূরয়ে
দ্ধৃদি । মনসস্ত পুরং গৃহ সুতীক্ষ্ণং বু-
দ্ধিনিৰ্মলং ॥ ১০ ॥

সেই হৃদয় দহরকে ভেদ করিয়া সুষুমা নাড়ী কণ্ঠদেশ
প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাতে বায়ু সঞ্চরিত করিয়া পুনর্হৃ-
দয়কে যোগে পূরণ করিবেক । অর্থাৎ বুদ্ধিকপ নিৰ্মল
সুতীক্ষ্ণ দ্বারা নাড়ী গৃহকে ছেদকরিয়া মনকে পরম
স্থানে গৃহীত হইবেক । ১০ ।

পাদস্যোপরি যন্মন্ম তদ্রূপং নামচিন্ত -
য়েৎ । মনোধারেণ তীক্ষ্ণেণ যোগমাশ্রিত্য
নিত্যশঃ ॥ ১১ ॥

* পাদোপরি যে মন্ম, তাহার স্বরূপ চিন্তা করিবেক,
এবং নিত্যশ অর্থাৎ ক্রমশ মনযোগাশ্রয়করতঃ তীক্ষ্ণ
যঃ দ্বারা মন্মকে ছেদন করিবেক ॥ ১১ ॥

ইন্দ্রবজ্র মিতি প্রোক্তং মন্মজজ্জ্বা নুকী-
র্ভনং তদ্ব্যানবল যোগেন ধারণাভি-
র্নিকৃন্তয়েৎ ॥ ১২ ॥

* পাদোপরি মন্ম পদে জংঘামন্ম, অর্থাৎ জংঘামন্ম ছেদনে
যদ্রূপ নিশ্চল হয়; তদ্রূপ বুদ্ধিদ্বারা মনের গতিকে ছেদন করতঃ
নিশ্চল করিলে, তাহাতে মনের নানা চিন্তা দূর হইবেক ।

॥ ইন্দু জুনায়ে জংঘামর্গের অনুকীৰ্ত্তন করিয়াছেন,
অর্থাৎ যজ্ঞপ জংঘাচ্ছেদে মন্দ্য অচল হয়, সেইরূপ
ইন্দুবজ্র নামে মনের জংঘামর্গ অর্থাৎ যদুৱামনের গম
নাগমন হয়। তাকে ধ্যানবল যোগ দ্বারা এবং ধারণা
যোগ রূপ অস্ত্রদ্বারা অগ্নে২ নিকৃন্তন অর্থাৎ ছেদন
করিব। ১২ ॥

উর্বো মধো নু সংস্থাপ্য মর্গ্যপ্রাণবিমো-
চনং । চতুরভ্যসা যোগেন ছিন্দেদনভি
শক্তিভঃ ॥ ১৩ ॥

পশ্চাৎ উরুদ্বয়ের মধ্যে নুতমর্গ্য প্রাণকে সংস্থাপনকর
তঃ চতুঃপ্রকার যোগাস্ত্র দ্বারা শক্তিরূপিত হইয়া সাধক
তমর্গ্যকে পুনর্বার ছেদন করিবেক ॥ ১৩ ॥

এই কঠিন অনুশাসনের উপলক্ষি ও কঠিন হয়, উরুমর্গ্য
চ্ছেদপদে প্রাণায়াম ধ্যান ধারণা সমাধি এই চতুঃপ্রকার
যোগ দ্বারা নাভির অধঃ পর্য্যন্ত শরীরকে এককালীন
সর্বচেটাঃতরহিতকরিয়া কেবলউর্দ্ধগত একপরমা আত্মে
প্রাণবায়ুকে জীবের সহিত লইবার চেষ্টা করিবেক তিনি
মিত্র এই সকল মর্গ্যচ্ছেদ করিতে অনুশাসন করিয়াছেন
ফলে এককালে এতৎ শরীর বাউন্দির্যগণকে বিনষ্ট করি
বে এমত নহে, ফলিতার্থ সমস্ত অবয়ব সমুদ্রে তন্তুদৃষ্টির
হানি অর্থাৎ নিস্তেজ করিবেক এইমাত্র। ১৩ ।

(১) ইন্দুবজ্রকে জংঘামর্গ্যবলে, কিন্তু বৈদ্যকে ইন্দুবস্তি বলিয়া
উক্ত করিয়াছেন, অর্থাৎ তচ্ছেদে পাদভক্ত হয়।

৪১৪ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

ততঃ কণ্ঠান্তরে যোগী সমূহে নাড়ি স-
ঞ্চয়ং । ত্রকোন্তরং নাড়িশতং তাসা
মেকা বরাস্মতা । সুষুম্নাত্ পরেলীনা
বিরজা বৃক্ষরূপিণী ॥ ১৪ ॥

তদনন্তর অর্থাৎ হৃদয়োপরিভাগে বগ্ন দেশ যাগ্যকে
আকাশ সংজ্ঞায় উক্ত করিয়া দ্বিশুদ্ধ চক্রবলেন, তন্মধ্যে
যোগীমনকে লইবেম যেস্থানে সমূহনাড়ী সঞ্চয় হয়;।
অর্থাৎ হৃদয়ানিসূত্রকোন্তর শতনাড়ীগ্রাহ্যই বগ্নদেশে
লগ্ন হইয়াছে, তন্মধ্যে সুষুম্না নাড়ীই সর্বশ্রেষ্ঠ। অতি নি
র্মলা সাক্ষাৎ বৃক্ষস্বরূপা, যিনি পারে লীনা হইয়া ছন,
তর্থাৎ পরমাত্মাতে সংমিলিতা আছেন ॥ ১৪ ॥

ঈড়াতিষ্ঠতি বামেন পিঙ্গলা দক্ষিণে -

তথা তয়োমধ্যে পরংস্থানং যন্তং বেদ
সবেদবিৎ ॥ ১৫ ॥

সেই সুষুম্না বামভাগে ঈড়ানাড়ী দক্ষিণ ভাগে পিঙ্গলা,
মধ্যে সুষুম্নাই পরমাত্মার স্থানভূতা অর্থাৎ সুষুম্নাতেই
পরমাত্মার অবস্থিতি, যে সাধক সেই সুষুম্নার স্বরূপকে
জানিয়াছেন 'তিনিই বেদবিৎ নচেৎ দমড়ঙ্গ চতুর্বেদ
অধ্যয়ন করিলেই বেদবিৎ নহে ॥ ১৫ ॥

দ্বাসপ্ততি সহস্রাণি প্রতিনাড়ী যুতৈতি-

লং । ছিদ্যতে ধ্যান যোগেন সুষুম্নৈকা
নছিদ্যতে ॥ ১৬ ॥

শরীর মধ্যে প্রধান ভেজঃ স্বকপা * দ্বাপ্তি সহস্র
নাড়ী, ধ্যান যোগাস্ত্র দ্বারা সেই সকল নাড়ীকেই ছেদন
করিবে, কেবল এক সুষুম্নাকেই ছেদন করিবে না । অর্থাৎ
সকল নাড়ীতে যে প্রাণের সহিত জীবের গতি হয় সেই
গতিকে অবরোধ করিবে নাচেৎ যে এককালীন ছেদন ক
রিবে এমন তাৎপর্য নহে ॥ ১৬ ॥

অনন্তর জীবের সর্বনাড়ীতেই দণ্ডার হয় সেই সকল
নাড়ীদ্বারকে অবরোধ করতঃ এক সুষুম্না দ্বারা পরিষ্কার
করিয়া তাহাতেই জীবের প্রাণ বায়ু সহিত গতি রাখি
বেক অর্থাৎ সর্বনাড়ীর মূলভূতা সুষুম্নাতে সকল না
ড়ীকে যুক্ত করিয়া আত্মাভিন্ন বহিঃশেষ্ঠায় শেষ্ঠাবতী
করিবেকন*, একারণ যোগাস্ত্র দ্বারা নাড়ী সর্বছেদনের
ব্যর্থ্য করিতে অশক্তি সমুদয় করিয়াছেন । তাহা সচাৎ
বক্ত করিয়া লিখিব ॥

গতবারের শেষঃ ।

অথ মানব শরীরের সহিত স্নাণ্ডস্থ বস্তু
সকলের সম্বন্ধ বিচার ।

নিরীক্ষ্য দক্ষিণে পাদে নাড়ীমেকাং বি

* দ্বাপ্তি সহস্র পদে (১০৭) একসংস্র দ্বিসপ্ততি । অথবা
(৭২০) দ্বিসংস্রপ্ততি সহস্র যথা (সহস্রাণি দ্বিসপ্ততি) তন্মু
জ্ঞেয় করিয়াছেন ।

শেষতঃ । মুখে নাড়ী বহেমিত্যং তথা-
দিন চতুর্দশ ॥ ৩২ ॥ যামলং ।

* দক্ষিণ পাশে একনাড়ীকে বিশেষদৃষ্ট করিয়া এবং
(১) মুখেতে বাহার নিত্য অর্থাৎ সর্গক্ষণ নাড়ীবহে, তা-
হার দিবস চতুর্দশের মধ্যে মৃত্যু হয় ॥ ৩২ ॥

গতিং ভ্রমরকসোবা বিচ্ছেদক দিনে
নন্ত । স্কন্ধেচ স্পন্দতে নিত্য পুনর্গতি
নাঙ্গুলো ॥ ৩৩ ॥ মধ্যে দ্বাদশ যামা
নাং মৃত্যুরেবনসংশয়ঃ ॥ ৩৪ ॥ যামলং ।

† ভ্রমরক ন্যায় অবিচ্ছেদক নাড়ী দিনব্যাপিয়া বহে
অর্থাৎ ক্ষীণ শরীরে তীব্রবলে সমস্ত দিবস সমান বহে,
এবং স্কন্ধদেশে স্পন্দন করে স্থানে আসিয়া পুনর্বার
অঙ্গুলি দ্বয়েতে স্পর্শ হয় ন', এরূপ গতি বিশিষ্ট নাড়ীতে
দ্বাদশ প্রহরের মধ্যে মৃত্যু হয় ॥ ৩৪ ॥

* দক্ষিণ পাশে নাড়ী পাশে পুরুষের দক্ষিণ পাশে স্ত্রীলোকের
বাম পাশে নাড়ী বহে, অর্থাৎ পাশের গের গাঁটির ক ছেঁই নো
ক্ষিণী নাড়ী গতি আছে, তাহাকেও স্পর্শ করিলে হস্তের না য়
অবস্থা জানা যায় !

(১) মুখে নাড়ীবহে; ইত্যর্থঃ শ্বাস প্রশ্বাস প্রায়ই অবিচ্ছেদে
মুখেবহে তাহার ও মৃত্যু চতুর্থ দিনে হয় ।

† ভ্রমরক পদে ভ্রমর অর্থাৎ প্রকৃতভয়া (তুরদীন) বলে ।
কেতবা ভ্রমী (কুম্বুক) বলে । একাপ গতিতে বায় ও হৃৎ সার,
তদনাং নাড়ী ত্র্য গ হইয়া স্কন্ধেবহে স্থানে আসিয়া অঙ্গুলি
স্পর্শ না করে; তাহা হইলেও বায় প্রহরে মৃত্যু হয় ।

স্থিতানাড়ীমুখেযস্য বিদ্যা জ্যোতিরি
বেক্ষ্যতে । দীনৈকজীবিতং তস্য দ্বিতী
য়ে মরণং ভবেৎ ॥ ৩৫ । যামলং

যেব্যক্তির মুখেতে নাড়ী স্থিতি করিয়া * বিদ্যুৎ প্রভার
নাঃ জনকর্তৃক ইক্ষণীয়া হয়, তাহার এক দিবস জীবন
দ্বিতীয় দিবসে মৃত্যু হয় ॥ ৩৫ ।

স্বস্থান বিচ্যুতা নাড়ী যদা বহতি বা
নবা । জ্বালাচ হৃদয়ে তীব্র তদাজ্বালা বধি
স্থিতি ॥ ৩৬ । যামলং

যখন স্বস্থান হইতে বিচ্যুতা হইয়া নাড়ী বাহ্য বাহ্য বহে,
কিন্তু হৃদয়েতে অত্যন্ত জ্বালা হয়, তখন অনুমানেনিশ্চয়
জানিবে যে সেই জ্বালা পর্যন্তই জীবন স্থিতি । অর্থাৎ
বিনাশের আগ জ্বালার উপশম হইলেই মৃত্যু হইবে । ৩৬

অন্যচ্চ । অঙ্গুষ্ঠ মূলতো বাহ্যে দ্ব্যঙ্গুলে
যদিনাভিকা । প্রহরাদ্বাদ্বি মৃত্যুং জা
নীরাচ্চ বিচক্ষণঃ ॥ ৩৭ । যামলং ।

অন্যৎ প্রকার নাড়ীগাত কহিতেছেন, অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠ
মূলের বাহিরে মেধ্যনা ও অনামিকা নামে তঙ্গুজি

* বিদ্যুৎ প্রভাপদে বিদ্যুতের আলক এখানে ঐ আলককে
গতিরূপে বলিয়াছেন, অর্থাৎ কণা বিদ্যুৎসমী বিদ্যুৎ জ্যোতি দে
খিতেই লুপ্ত হয়, সেইরূপ নাড়ীর গতি স্বাসরূপে মুখে থাকিয়া
স্বস্থানে বিদ্যুৎতর ন্যায় দেখা দিয়া তৎক্ষণ মাত্রেই অদৃষ্ট হয়,
তাহার ও জীবন একদিন জানিছ ।

হয় যদি নাড়ী নিয়ত বহে, তবে বিচক্ষণ ব্যক্তির। জানি
বেন যে চারিদণ্ডের পর মৃত্যু হইবে ॥ ৩৭ ॥

সাক্ষিদ্বয়াদ্বুলাদ্বাহে যদিতিষ্ঠতি নাড়ী
কা । প্রহরেকা দ্বিহিমৃত্যুং জানীয়াচ্চ
বিচক্ষণঃ ॥ ৩৮ ॥ যামলং ।

সাক্ষিদ্বয় অঙ্গুলির বাহ্যে অর্থাৎ স্বস্থান হইতে আড়াই
অঙ্গুলির বাহিরে যদি নাড়ী বহে, ইত্যর্থো অনামিকার
শেবাঙ্কে যদি নাড়ী বহে তবে এক প্রহরের পর মৃত্যু হই
বে পণ্ডিতেরা জানিবেন ॥ ৩৮ ॥

দ্ব্যঙ্গুলাদ্বাহতো নাড়ী মধ্যে রেখা বহি
ষদা । সাক্ষিপ্রহরকান্মৃত্যু জায়তে নাত্র
সংশয়ঃ ॥ ৩৯ ॥ যামলং ।

দুই অঙ্গুলির বাহিরে অর্থাৎ মধ্যমা অনামিকার বাহি
রে এবং রেখার বাহিরে অর্থাৎ কনুঃর নোচে যেরখা তা
হার বাহিরে, কিম্বা অঙ্গুলি পার্শ্বে যে রেখা সেই রেখা
তে যখন নাড়ী স্থিতি হয়, এক প্রহরের পর মৃত্যু হইবে
তাহার সংশয় নাই ॥ ৩৯ ॥

মধ্যে রেখা সমানাড়ী যদিতিষ্ঠতি নি-
শ্চলা । যড়িভ্ৰুশ্চ প্রহরৈস্তস্য মৃত্যুর্ভোয়া
বিচক্ষণৈঃ ॥ ৪০ ॥ যামলং

অঙ্গুলি মধ্যেতে রেখা সমান নাড়ী যদি নিশ্চলা থাকে,
তবে ছয় প্রহরেতে তাহার মৃত্যু পণ্ডিত কর্তৃক জ্ঞেয়
হয় ॥ ৪০ ॥

পাদাঙ্গুল গতানাড়ী চঞ্চলা যদি গচ্ছ-
তি । ত্ৰিতিশ্চ দিবসৈ স্তস্য মৃত্যুৰেব
নসংশয়ঃ ॥ ৪১ ॥ যামলং ।

* অঙ্গুলিৰ এক পাঁদেতে যদি নাড়ী চঞ্চলা গতি থাকে,
তবে তিনদিন মধ্যে তাহার মৃত্যু হয়, তাহাতে সংশয়
নাই ॥ ৪১ ॥

পাদাঙ্গুল গতানাড়ী কোষাবেগবতীভ-
বেৎ । চতুৰ্ভি দিবসৈ স্তত্র মৃত্যুৰেব
নসংশয়ঃ ॥ ৪২ ॥ যামলং ।

অঙ্গুলিৰ পাঁদৈক দেশে পুষ্প নাড়ী যদি ঈষৎ উষ্ণ
এবং বেগবতী হয়, তবে চতুৰ্থ দিবসেৰ মধ্যে তাহার মৃত্যু
তাহাতে সংশয় নাই ॥ ৪২ ॥

পাদাঙ্গুল গতানাড়ী মন্দমন্দা যদাভবেৎ ।
পঞ্চাভির্দিবসৈ স্তস্য মৃত্যুভবতি না-
ন্যথা ॥ ৪৩ ॥ যামলং ।

অঙ্গুলিৰ এক পাঁদে যদি নাড়ী মন্দ মন্দ গতিতে বহে,
তবে পঞ্চম দিবসে তাহার মৃত্যু হয় ইহার অন্যথা
নাই ॥ ৪৩ ॥

* অঙ্গুলিৰ এক পাঁদ পাঁদে, অঙ্গুলিতে সগান বেগ বোধ হয়না,
স্তত্র এক পাঁদে বহে ॥

বিজ্ঞাপন ।

শ্রীল শ্রীযুক্ত সন্ন্যাসন গোস্বামী পুত্ৰ বিষ্ণু চন্দ্র শ্রীমদ্ভাগবত
বভাষিত সংস্কৃত গ্রন্থের গোড়ীয় ভাষায় পদ্য প্রবাহ
অনুবাদিত হইয়া নিমন্তলা বস্ত্র উত্তম কাগজাক্ষর মুদ্রিত
হইতেছে মূল্য ২ টাকা মাত্র ।

শ্রী ব্রজবল্লভ দাস বণিক ।

বিজ্ঞাপন ।

সর্বসম্প্রদায় জন প্রভু বিজ্ঞাপন করিতেছি যে শ্রীমদ্ভাগ-
বত পুরাণের প্রথমাবধি মূলানু্যক শ্রীধর স্বামী টী-
কা দ্বারা তদর্থ গোড়ীয় সাধুভাষায় ত্রিশঃ মুদ্রাক্ষিত
হইতেছে, তাহার নিয়ম প্রতিমংখ্যা ১৪ পৃষ্ঠামূল্য চার
আনা মাত্র নির্দ্ধাৰ্য্য করা গিয়াছে, যাঁহার গ্রহণেচ্ছা হই
বেক তিনি নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা সভায় স্বয়ং আইসে বা
পত্র পুরণ করিলেই প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ।

শ্রী নন্দমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

অদ্যবাসরীয় সমাপ্ত ।

এই পত্রিকা প্রতিমাসে বারম্বার মুদ্রিত হইয়া পাত্ত বয়ামাটাব
শ্রীহৃত বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটী হইতে বণ্টন হয় ।

কলিকাতা নিমন্তলা যন্ত্রে মুদ্রাক্ষিত হইল !

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষুর্নদ্বিতীয়ঃস্বৰূপঃ ।

সদ্বিচার জুষাং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্বাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পতি কৌষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজ্জল জলদ শ্যামলং স্মরবস্ত্রং
পূৰ্ণবস্ত্র শ্ৰুতিভি রুদিতং নন্দসূনুং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বং মনোমে ।

২০৯ সংখ্যা। শকাব্দাঃ ১৭৭৬ সন ১২৬ সাল ১৫ তাল বৃষবার

গতবারের শেষঃ।

অথ সন্দেহ নিরসনং ॥

পরমহংসোক্তিঃ ॥ অরে জ্ঞানাভিমানিন্, সৰ্বধৰ্ম হই-
তে সারধৰ্ম অবগ করহ । আমি তোমাকে লক্ষ করিয়া
সৰ্ব লোকের প্রতি এই উপদেশ করিতেছি, তুমি এক
ণে অতি গুরুতম ধর্মের বিচারে পরাংমুখ হইয়া পিতৃ
পিতামহাদির প্রচলিত ধর্মপথে আরোহণ করতঃ পর

মেষ্রের উপাসনায় নিযুক্ত হও, সামান্য জীবের কর্ম
নহে যে স্বীয় বুদ্ধিবলে বিচার করিয়া সূক্ষ্ম ধর্মের নিরূপণ
করে, অতএব মহর্ষিগণের বাক্যে বিশ্বাস করতঃ ধর্মের
যাজন করহ, তদ্বিম্ব কোটিকম্পে ও ধর্মনিরূপণ করিতে
পারিবেনা, এতমিমিত্ত মহাপুরুষেরা কহিয়া গিয়া-
ছেন, যথা।

বেদ প্রমাণং শ্রুতয়ঃ প্রমাণং । মহামু
নীনাং বচনং প্রমাণং । ধর্মস্য পস্থানি

হিতং গুহায়াং মহাজনো যেন গতস্য পস্থা ।

বেদ প্রমাণ, এবং শ্রুতিবাক্য ও প্রমাণ, আর মহামুনি
দিগের বাক্য ও প্রমাণ, অতএব ধর্মের পথ অতি গম্ভীরে
সংস্থিত, সুতরাং ভিন্ন২ নানামতের সূক্ষ্ম কারণ উপলব্ধি
করিয়া ধর্মের স্থির করা যায়না, একারণ মহাজনের পথে
গমন করিতে কহিয়াছেন। অর্থাৎ বিচারে স্থির করিয়া
ধর্মের যাজন করিতে একগকার মন্দ প্রজ্ঞ মনুষ্যের সাধ্য
নাই, সুতরাং সুমন্দমতিজনে ধর্ম বিচারে প্রবৃত্ত হইলে
অনায়াসে নাল্তিক হইয়া যাইবেক, এতজ্জন্য মনু
মহাজনের পথারোহণ করিতে কহিয়াছেন, মহাজন
পদে যে কোন ব্যক্তিকে নাকহিয়া পিতৃ পিতামহাদির
প্রচলিত পথকে মহাজনের পথ বলিয়া আজ্ঞা করিয়া-
ছেন। যথা।

যেনাস্ম পিতরো বাতা যেন বাতাঃ পিতা-

মহাঃ । তেনযায়্যং সত্যং মার্গং স্তেন
যাযামরিষ্যতে ॥ মনুঃ ॥

যে পথে পিতাপিতামহ প্রভৃতির গমন করিয়াছেন,
সেই মাধুমার্গ সেই পথে গমন করিলে মনুষ্যেরা অবস
ন্ন হয়না ॥ ইহাতে পিতা পিতামহেরা সৃষ্ট্য ধারণাকরি
তে পারেন নাট, আমরা তাঁলাদিগের হইতে সৃষ্ট্য বুদ্ধি,
যুক্তি দ্বারা যথার্থ ধর্মের নিরূপণ করিব, এরূপ বক্তব্য শু
ন কে অবশ্যই নির্বোধ কহিতে হইবেক, কেবল নির্বোধ
কহিলেই তাহার নিস্তার হয়না, বরং তজ্জন্য ইহা মুত্র অ
নেক অনিষ্ট হইতে পারে, অতএব, পূর্বপুরুষানু চারিত
ধর্মের যাজন করা অবশ্য কত্তব্য ।

এক্ষণে যে সকল লোকে পূর্বাচরিত ধর্ম্যানুষ্ঠান করণের
ব্যঘাত করিয়া নুতন মত স্থাপনা করিতেছেন, এবং সং
কম্পানুসারে যথেষ্টাচারের বিধির প্রচারার্থ পৃথক্ মহা
অ গণকে নির্বোধ কহিতেছেন, তাহার নিবারণোপায়ের
বিবৃতি হইয়াছে, যেহেতু আশু সুখকে পরিহ্যাস করতঃ
ভাবি সুখের প্রার্থনার নুতন চিত্ত বজ্র করেনা, সুতরাং
ভাবি প্রচুর সুখ লাভার্থ প্রথমতঃ নিয়ম গ্রহণ জন্য প্রচু
র ক্লেশকে সহ্য করিতে হয়, তাহার এক লৌকি দৃষ্টান্ত
দেখ, যে অনেক ধন অনেক পরিশ্রম নাকরিলে লাভ করা
যায়না, অতএব অনায়াস সাধ্য যে ধর্ম্য সে ধর্ম্যই হইবে, বি
শেষতঃ এই বেদোপিত সনাতন ধর্মের প্রতি মনুষ্যের এ
ক্ষণে যেকারণে অননুরাগ জন্মিয়াছে, তাহার আরও কারণ

আছে, অতুল্য প্রচুর সুখ এমন ধর্মের ফল প্রত্যক্ষ দেখা-
ইতে একগুণকার্য পণ্ডিতেরা পারেন না; যেহেতু অল্প সম-
সাধনা তঁহঁরাই যাঁহঁর, সুতরাং অবিচক্ষণেরা ধর্মফলে
র বিবেচনার বিরত হইয়া ভাবিকলের পরিগ্রহ না করি-
য়া সাম্প্রদায়িক সুখার্থে যথেষ্টাচার প্রবর্ত্ত হইতেছে,
হউক, কিন্তু তাহাতে অনেক যত্নগা মহাকারিতে হইবে,
অতএব রেবৎস, তোমাকে উপদেশ করিতেছি, যে চিত্ত
হইতে আস্তী চেষ্টাকে নিরাজন করতঃ সত্যধর্মের তনু
সংহান করহ ॥

ভাক্তজ্ঞানির প্রথঃ ॥ হেগহাজান্ ভবদাক্ষাগত ধর্ম প্রশংসা
প্রবণে অত্যন্ত চিত্ত লুহইল, কিন্তু পিতা মাতার গহিগা যৈ শাস্ত্র
প্রণাণে বর্ণন করিলেন, তাহাতে কিঞ্চিৎ সন্ধিষ্ট এইষে জীবিত
পিতা ও জীবিতা মাতার পক্ষে একপ কৃতজ্ঞতা স্বীকার করা
অত্যাৱশ্যক, মৃত পিতামাতার উদ্দেশে পিণ্ডবপনকরা য় বিশেষ
কিকল, তাহা বিস্তারিত করিয়া কহেন, ॥

পরমহংসোক্ত প্রশ্নোত্তর ॥ অরেবৎস, যদ্রূপ পিতা
ও মাতাদির জীবিতকালে কৃতজ্ঞতা তদ্রূপ মৃতাবস্থাতে
ও কৃতজ্ঞতা স্বীকার করা পুত্রদিগের অবশ্য করণীয়, একা-
রুণ তোমাকে পিতৃ যোড়শী ও মাতৃ যোড়শী ক্রিয়া বর্ণন
দ্বারা ফলপ্রদর্শন করাইতেছি, অর্থাৎ যাহাঁরদিগের হই-
তে এই ধরণী মণ্ডল দর্শন করিয়াছি, এবং যৎপ্রসাদে নি-
বিধ ঐশ্বর্য্য ভোগে ভোক্তা হইয়াছি, তাহারদিগের আরুণা-
র্থ পুণ্যদিবসে কি পুণ্যতীর্থে পিণ্ডদান করাকি মনুষ্য
দিগের কর্তব্য কর্ম নহে, না, তৎকরণে তাহারদিগের জা-
তি স্বর্ণশুণ্ডন হয়, কিম্বা তাহানাকরিলেই মনুষ্যেরা সত্য

গন্ধবীতে অরোহণ করে, ইহাই নিকোঁধর বাক্য, তদ-
গোক্ষা বাঁহারা আদিকৃৎ পুরুষত ইঁদিগকেই সুসম্ভাজানী
বিচক্ষণ সুধার্মিক বলা কস্তব্য, অতএব ষোড়শ শ্রাদ্ধ বা-
কেয়র অর্থ পরিগ্রহ করিলেই বিচক্ষণেরা উপলব্ধি করি
তে পারিবেন, যে আদ্যাদি কর্মে নিযুক্ত ব্যক্তি বিচক্ষণ
ধার্মিক ॥ যথা।

অথ পিতৃষোড়শ শ্রাদ্ধঃ ।

অমাবস্যান্তকন্যাকে তীর্থ প্রাপ্তৌতথা
নূপ । কৃত্বা শ্রাদ্ধং বিধানেন দদ্যাৎ ষো
ড়শ পিণ্ডকং ॥ বায়ু পুরাণং ॥

অশ্বিন মাসের অমাবস্যাতে তীর্থপ্রাপ্ত হেমহার জ,
বিধিপূর্নকপার্ষণ শ্রাদ্ধকরতঃ ষোড়শপিণ্ডদান করিবেক !
অর্থাৎ পিতৃষোড়শ পিণ্ড বচনে প্রাপ্ত হওয়া যায়, কিন্তু
উনবিংশতি পিণ্ডদান হইয়া থাকে, তাহার মীমাংসা এই
যে এতৎ পিণ্ডদানে ষোড়শ উপলক্ষণ মাত্র, বাস্তব
উনবিংশতি পিণ্ডদান, অর্থাৎ এতৎ শ্রাদ্ধের নাম
ষোড়শ শ্রাদ্ধ ॥

অথ পিত্রাবাহনং ।

অনন্তর দক্ষিণাশ্র কতকগুলি দ্রব্য ভূমিতে আস্তরণ
করতঃ বায়ু পুরাণীয় বচন পাঠ করিয়া তিলোদক ঢাক
প করিবেক ॥ কিন্তু এখানে মন্ত্রাস্বক জানেনাচ্চাৎ বচন
নালিখিয়া তদর্থ লিখিতে বাধিত হইলাম ॥

আমার দলে মৃত হইয়াছে যে সকল ব্যক্তি, আর যাহার
দিগের কোন গতি নাই, তিলোদক দ্বারা দর্ভপৃষ্ঠে তাহার
দিগকে আবাহন করি ॥ ১ ॥

মাতামহ দলে মৃত যাইরা, এব• যাহার দিগের কোন
গতি নাই, তাহার দিগকে ও এই আন্তরিক দ্রশপৃষ্ঠে তি
লোদক দ্বারা আবাহন করি ॥ ২ ॥

এবং আমার বন্ধুবর্গের দলে মৃত যাহার দিগের কোন
গতি নাই, তিলোদক দ্বারা দ্রশপৃষ্ঠে তাহার দিগের
আবাহন করি ॥ ৩ ॥

এইমন্ত্রদ্বয়ে আবাহন করতঃ তিল তুলসী দ্রশযুক্ত জলা
ঞ্জলি দিবেক তদন্তঃ যথা

আবুদ্ধ স্তম্ভ পর্যন্ত দেবর্ষিগণ, পিতৃগণ, এব• মনুপুত্র
গণ মদন্ত তিলোদকে পরিতৃপ্ত হউন ॥ এবং পিতৃগণে
রা সকল ও মাতামহমাতৃগণেরা, অপর অতীতকোটিপুরু
ষ ও মণ্ডধীপ নিবাসি পিতৃগণ, ও আবুদ্ধপর্যন্ত চতুর্দশ
ভুবন গত জনেরা এই তিলোদক পানে পরিতৃপ্ত
হউন ॥ ১ ॥

অনন্তর এই পূর্বাস্তরিত্রিশের মূল অর্বাধ * পিতৃতীর্থ
দ্বারা উর্নাবংশতি পিণ্ডদান করিবেক ॥

আমার দলে যে ব্যক্তি মৃত হইয়াছে, আর যাহার কোন
গতি নাই, তাহার দিগের উদ্ধারার্থ আমি এই পিণ্ড প্রদান
করি ॥ ১ ॥

* পিতৃতীর্থ পদে তজ্জগী অঞ্জলির স্থল হইতে পিণ্ডবপন
করিবেক ॥

নিত্যশাস্ত্ররঞ্জিকা।

৩২৭

নাভামহুঃ জলে মৃত যে সকল ব্যক্তি যাহারদিগের কোন গতি নাই, তাহারদিগের উদ্ধারার্থ এই পিণ্ড প্রদান করি। ২

আক্ষর বন্ধুবর্গ জলে মৃত যাহারদিগের গতি নাই, তাহারদিগের উদ্ধারার্থ এই পিণ্ড আমি প্রদান করি। ৩।

অজাত দন্ত যে কোন ব্যক্তি এবং দত্ত পাড়িত হইয়া অন্মৎ জলে বা মাতামহ জলে, বা বন্ধুবর্গ জলে মৃত হইয়াছে, তাহার দিগের উদ্ধারার্থ এই পিণ্ড প্রদান করি। ৪

যে কেহ অগ্নিতে দক্ষ হইয়া নরিয়াছে অথবা অগ্নিসংস্কার না হইয়াছে, বিদ্যুৎ দগ্নি দাহে কিম্বা চৌরহস্তে মৃত হইয়াছে তাহারদিগের উদ্ধারার্থ এই পিণ্ড প্রদান করি। ৫।

যে কোন ব্যক্তি দাবা গুদাহ ও সিংহ বাঘ কর্তৃক হত হইয়াছে, অথবা যে কোন শৃঙ্গি ও দংড়ি গণ কর্তৃক পঞ্চত্র প্রাপ্ত হইয়াছে তাহার দিগের উদ্ধারার্থ এই পিণ্ড প্রদান করি। ৬।

* উদ্বন্ধনে কি বিষবা শস্ত্রাঘাতে মৃত অথবা অন্মৎ জলে † আত্মোপঘাতী জনের উদ্ধারার্থ এই পিণ্ড প্রদান করি। ৭।

‡ অরণ্যে কি পথে বা ৷ বনে অথবা ক্ষুধা তৃষ্ণায় হত হইয়া ভূত প্রেত শিলাচ যোনি প্রাপ্ত হইয়াছে তাহারদিগের উদ্ধারার্থ এই পিণ্ড প্রদান করি। ৮।

* উদ্বন্ধন পদে মৃত বন্ধনে মৃত।

† আত্মোপঘাতী পদে স্বয়ং ইচ্ছা পূর্বক আত্মদেহনাশকরে।

‡ অরণ্য পদে বন।

৷ বন পদে জঙ্গল।

৪২৮ নিত্যধর্মানুরঞ্জিকা ।

যাহারা বান কি জলে বা রৌরবে, অক্ষতামিশ্রে, কাল
সূত্রকর্মানুসারে স্থিতি করিতেছেন, তাহারদিগের উদ্ধার
ার্থ এই পিণ্ড প্রদান করি ॥ ৯ ॥

এবং যাহারা প্রেত লোকে গমন করিয়া অনেক যাত
নাতে সংস্থিত আছেন, তাহারদিগের উদ্ধারার্থ এই পিণ্ড
প্রদান করি ॥ ১০ ॥

আর যাহারা যম তর্কত্বকনোত্তর হইয়া অশেষ যাতনা
আছেন তাহারদিগের উদ্ধারার্থ এই পিণ্ড প্রদান করি ॥ ১১ ॥

এবং সমস্ত নরকদ্রুণে যাহারা যন্ত্রণা ভোগ করিতেছেন
তাহারদিগের উদ্ধারার্থ এই পিণ্ড প্রদান করি ॥ ১২ ॥

যাহারা পশু যোনি বা পক্ষি যোনি কি কীট সরীসৃপ
অর্থাৎ সর্পাদি যোনি অথবা বৃক্ষ যোনি প্রাপ্ত হইয়াছেন
তাহারদিগের উদ্ধারার্থ এই পিণ্ড প্রদান করি ॥ ১৩ ॥

যে কেহ সহস্র ২ জাত্যন্তর গত হইয়া স্বকর্মফল ভ্রমণ
করিতেছেন তাহারদিগের সম্বন্ধে মনুষ্যত্ব সুদূর্ভ তাহার
দিগের মুক্ত্যর্থ এই পিণ্ড প্রদান করি ॥ ১৪ ॥

আকাশ অন্তরীক্ষ কি ভূমি পিতৃগণ বা বান্ধবগণ যে
কেহ মৃত হইয়াছেন এবং সংস্কার কর্ম হয় নাই, তাহার
দিগের উদ্ধারার্থ এই পিণ্ড প্রদান করি ॥ ১৫ ॥

যম পিতৃগণ মধ্যে যে কেহ প্রেতরূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন
মদন্ত পিণ্ডে তাহার পানিত্ব হইয়া পানি মুক্ত হউন ॥ ১৬ ॥

যে বান্ধব যে অবাঞ্ছিত কিম্বা ভ্রম-স্তরীয় বান্ধব খাদক,
তাহারদিগের উদ্ধারার্থ পিণ্ড প্রদান কর, তাহাতে তাহার
অক্ষয় তত্ত্ব কে লাভ করুন ॥ ১৭ ॥

পিতৃবংশে ও মাতৃবংশে ও গুরুবংশে ও স্বশূরবংশে
এবং বন্ধুবংশে, মৃত, আর অন্যকোন বান্ধব বংশেই বা
মৃতহউক, অন্যৎ অক্ষাৎচলে পুত্রদারবর্জিত লুপ্তপিণ্ড
হইয়াছেন, এবং ক্রিয়ালোপ গত ভড় অক্ষপঙ্কু বিরূপ,
আমগন্ত্ব হত অপর যাঁহাকে জানি বা না জানি আমার
বংশে যে মৃতহইয়াছে, তাঁহার দিগের উদ্ধারার্থ এইপিণ্ড
বপন করি ॥ তাঁহারা অক্ষয়া তৃপ্তি প্রাপ্ত হউন ॥ ১৮ ॥

বুদ্ধাণ্ড সূত্র মধ্যে আমার পিতৃকি মাতৃবংশ জাত,
আর আমার এইদ্রলদিয়ে যাঁহারা দাসভূত, ও ভৃত্য, এবং
আশ্রিত কি সেবক অথবা মিত্র কি সখা অপিচ পশু বৃক্ষ
দি দৃষ্ট অদৃষ্ট যেকোন ব্যক্তি উপকারী আছেন, অপিচ
জন্মান্তরে যে আমার দাসভূত ছিল, তাঁহা দিগের উদ্ধারার্থে
এই পিণ্ডদান করি ॥ ১৯ ॥

এই উনবিংশতি পিণ্ডের মোড়ল পিণ্ড সংজ্ঞাজানিহ, ।
এই সকল মন্ত্রার্থ বিজ্ঞানে শুভতীর্থে পিণ্ডদান করায় শুভ
ফল দাতার জন্ম, সুতরাং তাঁহাকে ইকুতজপুরুষবল্য সমু
ব, ইহাতে যাঁহারা হেতুবাদ যোজনায়, পিণ্ডলুপ্ত করি
য়া জানী হইতে চাহেন, তাঁহা দিগকে তত্ত্ববোধিনী স-
ভার সভ্যের দিগের মত সভ্যরাই জানি বলিয় সমাদর
করিবেন, এই পিণ্ডদান কর্মের অনুষ্ঠান করিলে বৃক্ষজা-
নের পুষ্টিব্যতীত কোন হানি নাই, যদি ইহাতে হানি হয়
তবে সুতরাং যথেষ্ট চারের বিধিই বৃক্ষজ্ঞানের অন্তরঙ্গ
হইবে, ॥ অপর আগামী প্রকটিত হইবে ॥

গতবারের শেষঃ।

অথ ক্ষুরিকোপনিষৎ ।

যোগনির্মল সারেণ ক্ষুরেণানলবচ্চসা ।

ছিদ্বেৎ নাড়ী শতং ধীরঃ প্রভাবাদি

জন্মনি ॥ ১৭ ॥

যোগ প্রভাব বর্ণনার্থে এই কৃতি উক্ত হইয়াছে, যথা
(যোগোক্তি) ॥

যোগরূপ * নির্মল লৌহ অগ্নিরূপ ক্ষুরধার দ্বারা
† হৃদিস্থিত শতনাড়ীকে ছেদন করিয়া যোগ প্রভাবে
‡ ইহজন্মেই সাধক সুসুম্না পথে ব্রহ্মধামে গমন করিতে
পারেন ॥ ১৭ ॥

জাতীপুষ্প সমোযোগী যথাপাস্যতি তৈ

* নির্মল লৌহপদে লৌহের সারভাগ প্রকৃত ভাষায় যাহাকে
(পে'লাৎ বলে) অর্থাৎ যোগ প্রভাবে জীব নির্মল অর্থাৎ মা
নস মলায় নির্মল হয় ॥

† হৃদিস্থিত শতনাড়ী পদে, হৃদয়ে শূন্যতার সহিত একশত এক
নাড়ী তাহাতে মনের সহিত জীবাত্মা ভ্রমণ করণ, সেই এক
শত নাড়ীতে জীবের গতি রোধ বরাকে ছেদন কহেন, নচেৎ
এককালিন যে নাড়ীমূল ছোঁয় হইবে এমততাৎপর্য্যনহে, অর্থাৎ
কৃত্তকদ্বারা এক শূন্যমতেই প্রবৃত্ত করাযাইবেক ॥

‡ ইহজন্মেই সাধক ব্রহ্মধামে গমন করিতে পারেন ইত্যর্থ বলা
হইল যেএকপ যোগে সৌগীর ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তি বিষয়ে ভ্রমাত্মার
অপেক্ষা করেনা ॥

তিলঃ । এবং শুভাশুভৈর্ভাবৈঃ সনাড়ী

নাং বিভাবয়েৎ ॥ ১৮ ॥

যোগী ব্যক্তি জাতী পুষ্পের সম অর্থাৎ* যেকপ জাতী পুষ্পের গন্ধ মকরন্দ সহিত বহু দিবসে তিলের মাথো প্র-
বিষ্ট এবং তিল স্নেহবৎ পুষ্প বাসিত হয়, তদ্রূপ ভাব
দ্বারা যোগীর শুভাশুভ কর্ম মাত্রের জ্ঞান প্রবিষ্ট হইয়া
তৎকৃত্যের উদ্দীপন করে, অর্থাৎ সকল নাড়ীতে মনের
গতি হইলে তাহাকে তত্ত্ব পথ হইতে নিবৃত্ত করিতে
পারে না ॥ ১৮ ॥

ভাবাবিতাঃ প্রপদ্যন্তে পুনর্জন্মবিবজ্জি*

তাঃ । ততোবিজিত চিত্তস্ত নিঃশব্দঃ

দেশ মাহিতঃ ॥ ১৯ ॥

এরূপ যোগ ভাবিত চিত্ত সাধক পুনর্জন্মবিজিত হয়ন,
তৎসাধক পক্ষে পুনর্জন্ম ক'হতেছেন, অনন্তর বিজিত
চিত্ত ব্যক্তি অর্থাৎ সমাহিত চিত্ত সাধক নিঃশব্দ স্থানস্থ
হইয়া ভাবনা করিবেন ॥ ১৯ ॥

* জাতী পুষ্পের গন্ধ মকরন্দ সহিত তিলের মাথো প্রবেশকবে
অর্থাৎ জাতী উপলক্ষণ গাত্র জাতী মল্লিকা প্রভৃতি পুষ্পের গন্ধে
তিলকে গন্ধ যুক্ত করিলে সেই তিলের তৈল পুষ্প তৈল নাযে যাত
হয়, অর্থাৎ তিলেতে পুষ্পেতে বহু দিবস একত্র রাখিলে তদগন্ধ
তাহাতে প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ যোগ সহকারে কর্ম করিলে সেই কর্ম
যোগবৎ জ্ঞানকে উদ্দীপ্ত করেন । এবং প জ্ঞান কর্ম যুক্ত যোগীরা
কর্ম পাশে বদ্ধ হয়েন না ॥

নিঃসঙ্গ সৰ্ব যোগজ্ঞো নিরপেক্ষ শনৈঃ
শনৈঃ । পাশং ছিত্বা যথাহংসো নিৰ্বি-
শঙ্কং খমুৎপতেৎ ॥ ২০ ॥

যোগজ্ঞ ব্যক্তি * নিঃসঙ্গ হইবেন অর্থাৎ কোনসঙ্গরাধি-
বেন না, এবং নিরপেক্ষ হইবেন, অর্থাৎ কোন বিষয়ে
বুটী অপেক্ষা করিবেন না, একপ সাধক অপেক্ষা মায়া
পাশ ছেদন করিয়া সেইরূপ পরবুদ্ধে অধিগমন করেন,
যে রূপ ॥ ২০ ॥ পাশ ছেদন করতঃ নিৰ্বিশঙ্ক যে আ-
কাশতাহাতে উদ্যমন করে ॥ ২০ ॥

* নিঃসঙ্গ পদে সঙ্গরহিত, অর্থাৎ জনসঙ্গ কি ইন্দ্রিয় সঙ্গকোন
সঙ্গই নাই, ইত্যর্থেনাসঙ্গ ॥ তথাহি । (সঙ্গদুঃখোহুৎপাদকঃ
গমস্ত্যাসক্ত চেতসাং । তস্যাং সঙ্গং প্রযত্নেন যুমুক্তুঃসংত্যজে-
মরঃ ॥) সঙ্গই গমতার কারণ ঐ গমতাই; দুঃখের কারণ একারণ
মুক্তীক্ষু সাধকেরা ইন্দ্রিয়াদির সঙ্গকে যত্নপূর্বকত্যাগ করেন ॥
॥ হংস উপলক্ষণ যাত্র পক্ষি যাত্রকেই হংস বলিয়া ধৃত
করিয়াছেন, ॥

† পাশ পদে রজ্জ্ব অথবা শৃঙ্খল, জীবের পাশ গায়ারজ্জ্ব
অর্থাৎ ঘণা, লজ্জা, মানাপমান লাভালাভ, জয় পর জয় প্রভৃ-
তিকে পাশ বলিয়া উক্ত করিয়াছেন । এইপাশে যুক্ত হইলেই
ব্রজতা প্রতিপন্ন হয়, যথাতন্ত্রং (পাশবদ্ধো সদাজীব পাশ যুক্তঃ
সদাশিবঃ) ইত্যাদি, যাবৎ পাশবদ্ধ তাবৎ জীবসংক্কা পাশযুক্ত
হইলেই শিবত্ব হয়; ॥ এইপাশ গ্রন্থিকেই গমতাবলে, যথা যোগে
তি বন্ধতে বন্ধ নিঃসঙ্গগতি নবন্ধতে ॥ আগি আগার শব্দ যাবৎ
জাবৎ বন্ধা, আগিও নহি, আগার কেহনহে ইত্যাকার জ্ঞান
জন্মিলেই নির্বন্ধন হয় ॥

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষুর্নদ্বিতীয়ঃ স্বৰূপঃ ।

সদ্বিচার জ্ঞাং নৃধাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কোষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজল জলদ শ্যামলং অরবস্ত্রং
পূর্ণবুদ্ধি ঐতিভি রুদিতং নন্দসুনুং পরেশং ।
বাধাকাস্ত্রং কমল নয়নং চিত্তয় ত্রয় মনোগে ।

২০ সংখ্যা শক দ্বঃ ১৭৭৬ সব ১৬ সত ৩১ ভ ট শুক্রবার

অথ জুরিকোপনিষৎ ।

গং বাবর শেষঃ ।

ছিন্নপাশ স্তথাজীবো সংসারং তরতে
সদা । যথা নির্বাণ কালেতু দীপো দন্ধা
অরং বুজেৎ ॥ ২১ ॥

ছিন্নপাশ হইলে জীব সেইরূপ সংসার হইতে নিস্তার

২ স্ন, যে রূপ নির্মাণ কালে দীপ তৈল বর্ত্তিকে দক্ষ করিয়া

(১) অদৃষ্টরূপ মহাগ্নিতে লয়কে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২১ ॥

তথা সর্বাণি কর্মাণি যোগীদক্ষুণ্ডায়
বুজেৎ ॥ প্রাণায়াম সূতীক্ষ্ণেণ মাত্রা ধা-
রেণ যোগবিৎ । বৈরাগ্যো পলপৃষ্ঠেন
চিত্তা তন্তুম বধ্যতে ॥ ২২ ॥

সেইরূপ সমস্ত কর্মকে যোগা গুদ্বারা দক্ষ করিয়া যোগ
সাধক যোগা পরবক্ষে লয়কে প্রাপ্ত হয়েন । সেইশব্দ অত্র
পার্কীকৃত বিচার িক, অর্থাৎ যেমন দীপ তৈল বর্ত্তিকে
দক্ষ করিয়া মহাগ্নি মণ্ডলে লয় হয় ॥ ১ ॥ অন্যদপি সর্বা
নুষ্ঠানাপেক্ষা প্রাণায়াম যোগেই পরিমুক্ত হয়, যথা ।
প্রাণায়াম রূপ অস্ত্র মাত্রাকপসু তীক্ষ্ণধার, সেইধারদ্বারা
বৈরাগ্যরূপ প্রসূর পৃষ্ঠে রাখিয়া ঐ মায়া রজ্জ্বকে ছেদন
করিয়া যোগবিৎ সাধক পরিমুক্ত হয়েন, আর সংসার
বন্ধে বদ্ধ হয়েন না ॥ ২২ ॥

মহাগ্নি মণ্ডল পদে দশ কলায়ক অগ্নি মণ্ডল, তাহার
অধিষ্ঠাতা ব্রহ্মা, তদধিষ্ঠিত অক্ষর (মকার) একারণমকা
রকে ব্রহ্মরূপে প্রণবাক্ষর করেন । দ্বাদশ কলায়ক সূর্য্যমণ্ড
ল, তাহার অধিষ্ঠাতা বিষ্ণু, তদধিষ্ঠিত অক্ষর (অকার)

(১) অদৃষ্টরূপ মহাগ্নি পদে অগ্নি সর্বদাই আছেন তর্থাৎ উচ্চ
স্থিত মণ্ডলাকর দশকলায়ক মহাগ্নি অদৃষ্ট রূপ অখণ্ড যণ্ড
লাকর হবীষাখ্য ধাম স্বরূপ পব ক্রান্ত অদৃষ্ট ॥

ঐ বায়বজ্জ পদে ব্রহ্মা, সেই ব্রহ্মে বদ্ধবাক্তিব যুক্তিনাই পুনঃ ২

একারণ অকারকে বিষ্মরূপে প্রণবাক্ষর কহেন । যোড়শ
কলা স্বকচন্দ্র মণ্ডল, তাহার অধিষ্ঠাতা শিব, তদধিষ্ঠিত
অক্ষর (উকার) একারণ উকারকে শিবরূপে প্রণবাক্ষর
কহেন ॥ ইহার সংযোগ কারিণী বিদ্যা, সেই বিদ্যাকে
নাদবিন্দুরূপে উমাকহে, একারণ দ্বিবিষ্ণু যুক্ত প্রণবহায়ে
ন, সেই প্রণবই প্রাণায়াম মাত্রা । সাক্ষাৎ বুদ্ধ মণ্ডলাব
তার, তদবলম্বন ব্যতীত উপাসমা হয় না, চৈতন্য স্বরূপ
নিষ্ঠা বুদ্ধেরই রূপ, এতদ্ভিন্ন শুদ্ধ নিষ্ঠা বুদ্ধের ভাবনা
নাই, সুতরাং তৎপ্রতি পাদ্য বুদ্ধা বিষ্মশিব শক্তি প্রভৃ
তির যে উপাসনা সে সকল উপাসনাই পরবুদ্ধের হয় ॥২২

ইতি ক্ষুরিকোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

অথ মানবশরীরেবু সহিত বুদ্ধাঙ্ক

বস্তু সকলের সম্বন্ধ বিচার ।

এবং সঙ্খ্যাদি ভেদেন নাড়ীজ্ঞেয়া বিচ

ক্ষণৈঃ । স্বর্গেপি দুল্লভাবিদ্যা গোপনী

য়া প্রযত্নতঃ ॥ ৪৪ ॥ যামলং ।

যাতায়াত করিতে হয় । যথা আশ্চর্য্যেয়ং কুরের্ময়া ত্রিগুণা
রজ্জ্বকুপিনী । তয়ামুক্তো নচলতি বন্ধোদ্ধাবতিধাবতি । ১ এই
ভগবন্ময়া ত্রিগুণা আশ্চর্য্য রজ্জ্বকুপাহয়েন, তাহাতে বাহারা
বন্ধাপড়ে তাহার পুনঃস্থাবমান হয়, আর বাহারা তাহাতে মুক্ত
তাহারা নিশ্চল হইয়া থাকেন, সুতরাং সেইরজ্জ্বকে আশ্চর্য্যকণা
যায় ॥ অতএব সারারজ্জ্বকে যোগদ্বারা ছেদন করিতে না পা
রিলে পবিমুক্তি নাই; । মায়াদাসের পরিশ্রম ব্যতীত আর কি
লুপসাভ হইতে পারে ॥

এবম্প্রকার সংখ্যাাদি ভেদে পণ্ডিত কল্পক মৃত্যুনাড়ী
জেরা হইয়াছে, হে পার্শ্বতি, এই নাড়ীচক্র বিদ্যা স্বর্গে
তেও দুল্লভা, অতএব যত্নপূর্বক গোপন করিবেক ॥ ৪৪

ভার প্রবাহ মুচ্ছাভয় শোক প্রমুখকর-
ণান্নাড়ী সংমুচ্ছিতাপি গাঢ় পুনরপি
সজীবিতংধত্তে ॥ ৪৫ ॥ যামলং ।

* ভ রুবচন, এবং (১) কুহন, ও মুচ্ছ, ও ভয় ও শোকা
দি কারণ হইতে নাড়ী সংমুচ্ছিতা অর্থাৎ স্তম্ভিতের ন্যায়
অতিশয় হয়, সেই নাড়ী পুনর্বার জীবিত ধারণ করে,
অর্থাৎ নাড়ীর স্বাভাবিকী গতি হয় ॥ ৪৫ ॥

পতিতঃ সন্ধিতো ভেদী নষ্টশুক্রশ্চ যো
তবেৎ । শাম্যতে বিস্ময়স্তস্য নকিঞ্চিন্মু-
ত্য কারণং ॥ ৪৬ ॥ যামলং ॥

পতিত ব্যক্তি, এবং সন্ধিহানে ভেদ বিশিষ্ট ব্যক্তি, আর
যে ব্যক্তি নষ্ট শুক্র হয়। সেই ব্যক্তি চিকিৎসনীয় হইলে
শমনতা প্রাপ্ত হয় তাহার বিস্ময় নাই যেহেতু এসকল উপ-
দ্রব কিঞ্চিৎ ও মৃত্যুর কারণ নহে ॥ ৪৬ ॥

* ভাববহন পদে নাড়ী বিকারাপন্ন। অর্থাৎ স্নেহা ভাববহে ।

(১) কুহন পদে উল্লঙ্ঘ্যাদিগতি । এবং মুচ্ছা ও ভয় ও অতি-
শয় শে কে নাড়ী স্তম্ভিতা অর্থাৎ মৃত্যু অবস্থার ন্যায় হয়; কিন্তু
ইহাতেও পুনর্বার বাঁচে অতএব সঙ্কেদোরা বৈচক্ষণ্য দ্বারা লক্ষ
করিবেন হঠাৎ সেরোগীকে ভ্যাগ করিবেন না । ভাববহনে অন্য
দর্শন এই যে বিয় ভারে ও নাড়ী স্তম্ভিতা হয় ; কুহন পদে অতিশয়
বায়ুতে ও স্তম্ভিত থাকে ॥

809

অনন্তর * ভূতাবিস্মেতে যেমন ন'ড়ীত্রিদোষেরন্যায়
 টপস্থিতাহয়, এবং ১. সমান অঙ্গবহে, ২. তেমন ক্রম
 প্রাপ্তানহে ॥ ৪৭ ॥

যদ্যপি পূর্বোক্ত উপদ্রবে মৃত্যুর ঘটনায় তাহাকে
 বোগকহেনা, কিন্তু তাহাতে সন্নিপাতের ন্যায় নাড়ীবহে
 একারণ সেই মৃত্যুকে অপমৃত্যু বলে। ৪৮।

ইত্যর্থ জানাইয়াছেন, যে যতপ্রকার অপমৃত্যু
হউক কিন্তু তৎপূর্বে সন্নিপাত জ্বরকে আনয়ন করে। ১৪৮

* ভূতান্ধিয়ঙ্গ পদে প্রেতপিণাচাদির আশ্রয় বিশিষ্ট ব্যক্তির
নাড়ী প্রিদোষ বিকারবৎ বহে অর্থাৎ কেহ বিকার ভিন্নলক্ষ করি
তে পারেন।

[।] সগান বলবহে ইত্যর্থঃ বায়ু পিতৃ কফ তিন মাড়ীই বস্তুণ্যে
সগান বহে !

‡ তেমন ক্রমগতহে এতদর্থের বিকারাপন্ন নাজী যেকোন উপদ্রব
বিশিষ্ট। তদ্রূপ নহে ।।

॥ অপগত্বা পদে নিয়, শত্রু, উষক্কন, জনগণ, সর্প দর্শনঅতি.
পতন দংষ্ট্রী, শকীকরণক আঘাত প্রভৃতি দ্বারা গত্বা ॥

অন্যচ্চ ।

স্বস্থান হীনা শোকেচ হিমাক্রান্তেচ নি-
গদাঃ ॥ ভবন্তি নিশ্চলা নাড়্যো নকি-
ক্ষিত্ত্বত্র দুষণং ॥ ৪৯ ॥ যামলং ॥

শোকে এবং হিমেতে আক্রান্ত হইলে নাড়ী স্বস্থানছাড়ি
খাষায়, বাস্তব্ধিত হয়, অর্থাৎ নিশ্চলা হয়, তাহাকে
বাধিকছেন, সেই নাড়ী কিঞ্চিদাযর ও কারণ ভূত
নহে ॥ ৪৯ ॥

অন্যদপি ।

স্তোকং বাতকফং দূক্টং পিত্তং বহতি
দারুণং । পিত্তস্থানং বিজানীয়াৎ ভেষ-
জ স্তস্যকারয়েৎ ॥ ৫০ ॥ যামলং ॥

বাতার স্বাভাবিক শরীরে নাড়ী পরীক্ষাকালে যদি
বায়ুকফ অম্পদৃষ্ট পিত্ত অতি দারুণ বহে, তবে বৈদ্যের
উচিত পূর্বোক্ত পিত্ত স্থানকে নিশ্চয় জানিয়া পিত্ত সা-
ম্য নিমিত্ত যথোক্ত ঔষধ প্রদান করিবেন ॥ ৫০ ॥

পুনরপি ।

স্বস্থানচ্যবনঃ স্বাবদ্ধমন্যো নোপজায়তে ।
তৎস্বচিহ্নস্য সত্রেপি নাগাধ্যত্ব মিতি-
স্থিতিঃ ॥ ৫১ ॥ যামলং ॥

নাড়ী স্বগমন হইতে চ্যুতা স্বাবৎ নাচয়, সেই ক্রমের
চিহ্নের সত্ত্বেও তাবৎ নাচার অসাধ্যত্ব চক্ষুনা । অর্থাৎ
নাড়ী স্বস্থানে থাকিলে আরোগ্য হইতে পারে ॥ ৫১ ॥

যদারং ধাতুমাণ্ণোতি তদানাড়ী তথা-
গতিঃ । তথাহি সুখসাধ্যত্বং নাড়ীজ্ঞা-
নেন বুধ্যতে ॥ ৫২ ॥ যামলং ॥

যেকালে নাড়ী * যদাত্তপ্রাপ্তায়, সেইকালে নাড়ীর
সেই পক্ষের গতি, তাদৃশ † সুখ সাধ্যত্ব নাড়ীজ্ঞানের
দ্বারা বোধকরিবেক ॥ ৫২ ॥

নাড়ীযথা কালগতিস্ত্রয়াধাং প্রকোপ-

শান্ত্যাদিভি রেবভূরঃ ॥ ৫৩ ॥ যামলং ।

।। দোষত্রয়ের যকাল-সেকালে নাড়ীগতি সেইরূপ হয় ।
পানকীর (১) দোষত্রয়ের প্রকোপশান্তি-রূপ গতি ।
ঽ অর্থাৎ দোষপ্রকোপে ব্যাধিযুক্তা যাদৃশী গতি, দোষ
শান্তিতে তাদৃশ প্রকৃতি গতি হয় ॥ ৫৩ ॥

* যদাত্তপ্রাপ্তা পদে বায়ুপিত্তকফাদিৰ মধ্যে স্বাভাব বেত্তব্য
হয়, নাড়ী সেইরূপ বোধিকা হয় ।

† সুখসাধ্যত্বপদে তদনুরূপ প্রয়োগ করিবেক ।।

[। দেবত্রয় পদে পিত্তশ্লেষ বায়ু প্রকোপ কাল ।

(১) দোষত্রয় শান্তিপদে প্রয়োগ স্বাভাব তু কোপের শান্তি হই
লে নাড়ীর স্বাভাবিক গতি হয় ।।

ঽ উক্ত্যৰ্থে কালত্রয় ব্যাখ্যায় নাড়ীগতি স্থির করিয়াছেন, যথা

অনন্তর আহার জনিত দ্রব্যানুসারে

নাড়ীগতি জ্ঞান ॥

পুষ্টিস্তৈল গুড়াহাংরে মাষেচ লণ্ডুড়া-

কৃতিঃ । ক্ষীরেচ স্তিমিতা বেগা মধুরে

ভেকবদগতিঃ ॥ ৫৪ ॥ যামলং ।

তৈল এবং গুড় আহার করিলে নাড়ী পুষ্টি হয়, মাষ-
কলাই আহার লণ্ডুড়াকার প্রথাৎ কাষ্ঠারম্ বহু, দক্ষা
হাংরে স্তিমিতা গতি অথবা মন্দাগতি হয় । মধুরদ্রব্য ভক্ষণে
() ভেকের ন্যায় গতিতে বহে ॥ ৫৪ ॥

অন্যদপি মধুরাহার গতিঃ ।

মধুরে বহিগমনা তিত্তেস্যাৎ স্থূলতা

গতিঃ । অম্লেকোক্ষা প্লবগতিঃ কটুকে

ভৃঙ্গসমিতা ॥ ৫৫ ॥ যামলং ।

অন্যৎ মধুরাশারে মধুরের মতগতি ও কেহহ ক'জন ।
তিক্তাহারে স্ত লীগতি অম্ল ভক্ষণেইষৎ উক্ষাগতি অর্থাৎ

প্রভাতে শ্লেষ্মাগতি মধ্যাহ্নে পিত্তগতি ! সায়াহ্নে বায়ুগতি !
প্রত্যবে পিত্তগতি ! মধ্যো বাতশ্লেষ্মাগতি । উষাতে কফগতি !
অন্যদপি বসন্তে কফ, গ্রীষ্মে পিত্তশ্লেষ্মা ! বর্ষাতে বায়ু ; শরতে
পিত্ত, হেমন্তে বাতশ্লেষ্মা, শিশিরে ও বাতশ্লেষ্মা গতি জানিহ ।
(!) ভেকের গতি পৃক্ষে উক্ত হইয়াছে ॥

ভেঁকর ন্যায় গতিহয় । কটু অর্থাৎ ঝালদ্রব্য ভক্ষণে ভ্রম
রের সদৃশ গতি জানিত ॥ ৫৫ ॥

কষায়ে কঠিনা ম্লানা লবণে সরলাদ্র-
তা । এবং দ্বিত্রি চতুষ্টয়োগে নানাধর্ম্য
বভীধরা ॥ ৫৬ ॥ যামলং ॥

কষায়রসে নাড়ীর কঠিনাগতি অথচ ম্লান হয়, লব-
ণাহারে সরলা এবং দ্রুতগতিতে বহে । এই প্রকার হই
তিনচারি দ্রব্য যোগে নানাগতিতে নাড়ীবহে । অর্থাৎ
কখন তীব্র কখন স্থিরা কখন ম্লানা কখন উষ্ণ কখন
মন্দাবহে ॥ ৫৬ ॥

অনাক্ষ ।

দ্রবেতি কাঠিনা নাড়ী কোমলাকঠিনা
শনে । দ্রবদ্রব্য কাঠিন্যে কোমলা
কাঠিন্যপিচ ॥ ৫৭ ॥ যামলং ।

দ্রবদ্রব্য আহারে নাড়ী কাঠিন্যহয় আর কাঠিন্যদ্রব্য আ-
হারে নাড়ী কোমলা গতিতে বহে, অম্ল ও দ্রব ও কাঠিন্যএত
দ্রব্যদ্বয়ভোজনকঠিন কোমলাভয়াগতি । শঙ্কোহ ১৫৭

অম্লৈশ্চমধুরাম্লৈশ্চ নাড়ীশীতা বিশেষতঃ
চিপিটে ভৃষ্ণদ্রব্যৈশ্চ স্থিরা মন্দতরা
ভবেৎ ॥ ৫৮ ॥ যামলং ।

অম্লভক্ষণে এবং মধুরাম্ল অর্থাৎ মিষ্টযুক্ত অম্ল ভক্ষণে

৪৪২ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

নাড়ী শীতলা হয়, অর্থাৎ কক্ষপূর্ণাঙ্কায় । আর (১) চিপি-
টক ও ভূমি দব্য ভক্ষণেত নাড়ী স্থিরা ও মন্দ গতিতে
বহে ৫৮ ।

অমৃতাষ্টমূলকৈশ্চবমন্দমন্দাচনাড়িকা।
শাকৈশ্চ কদলৈশ্চব রক্তপূর্ণেব না-
ড়িকা ॥ ৫৯ ॥ যামলং ॥

অমৃতাষ্ট এবং মূল ভক্ষণে নাড়ীর মন্দমন্দ গতি হয়, শাক
ভক্ষণ ও কদলীফল ভক্ষণেত রক্তপূর্ণমন্দা অর্থাৎ রক্ত
পিত্ত জনিত নাড়ী যেকপ সমরূপে বহে ৫৯ ॥

মাংসাৎ স্থিরাবহানাড়ী দূক্ষে শীতাবলী
য়নী । শুভৈঃ ক্ষীরৈশ্চ শিষ্টৈশ্চ স্থিরা
মন্দবহা ভবেৎ ॥ ৬০ ॥ যামলং

মাংসভক্ষণে নাড়ী স্থিরা অর্থাৎ সামান্য গতিতে বহে ।
আর * দূক্ষ পানে শীতল অথচ বলবতী হয় । শুভ ও
ক্ষীর এবং † পিষ্টকাদি ভক্ষণে নাড়ী স্থিরা এবং মন্দ
বহা অর্থাৎ মন্দ গতিতে বহে ॥ ৬০ ॥

(১) চিপিটক পদে প্রকৃত ভাষায় চিঁড়াবলে । ভূমিভ্রম্যপদে
ভাজাদ্রব্য অর্থাৎ তণ্ডুল কলাই প্রভৃতি ভাজা ॥

* দূক্ষপান পদে বলা দূক্ষপান !

† ক্ষীর পদে শুষ্ক ক্ষীর ।

‡ পিষ্ট পদে এখানে রুটি কি লুচি নহে, তণ্ডুলাদি চূর্ণিত পুষ্ক
কাদি সংযুক্ত গঠন ॥

গুড়রস্তু মাংসরুক্ষ শুষ্ক তীক্ষ্ণাদি ভো
জনাৎ বাতপিত্তাতি ক্রপেণ নাড়ীবহতি
নিশ্চিতা ॥ ৬১ ॥ যামলং

* গুড় ও (১) রস্তু ॥ মাংস ও রুক্ষ ও শুষ্ক, ও তীক্ষ্ণাদি
দ্রব্যভোজন দ্বারা নাড়ী বাতপিত্ত পাড় রূপের সদৃশা গন-
তিতে বহে ॥ ৬১ ॥

প্রাতঃসিদ্ধমরীনাড়ী মধ্যাহ্নে পুষ্কতা-
নিতা । সায়াহ্নে ধাবমানাচ রাত্নৌ বেগ
বিবর্জিতা ॥ ৬২ ॥ যামলং

প্রাতঃকালে নাড়ী সিদ্ধমরী থাকেন । মধ্যাহ্নে উষ্ণতা
যুক্তা হয়েন, সায়ংকালে ধাবমানা অর্থাৎ বেগবতী রাত্নী
কালে বেগবিবর্জিতা হয়েন ॥ ৬২ ॥

শুভপদে ইস্রসম্বৎসরে কথ্য পূর্বকহিয়া এখানে শুভজুরাদিরস
জনিত গুড়ের প্রসঙ্গ করেন ॥

৫১ রস্তুপদে পূর্বে যে রস্তু কহিয়াছেন তদতিরিক্ত এখানে কাঁ
টালি ও কাঁচাকদলীর ব্যাখ্যা করিয়াছেন ॥

॥ মাংসপদে ছাগা তিরিক্ত । রুক্ষপদে চতিপিপ্পলী গোলমরি
চ, দির অতিরিক্ত লেঙ্গ, মরিচ্য কহিয়াছেন ॥

বিজ্ঞাপন ।

শ্রীল শ্রীযুক্ত সনাতন গোস্বামিকৃত ভগবতামৃত
সংস্কৃতগ্রন্থ গৌড়ীয়ভাষায় অনুবাবিত হইয়া মাদ্রুত হইয়াছে
মূল্য ২ তঞ্চা নিনতলা বাক্স প্রাপ্যমিতি ।

বিজ্ঞাপন ।

সর্বসাধারণ প্রতি বিজ্ঞাপন করিতেছি, যে সন ২৫৪ ও সন ১২৫৫ সাল ও সন ১২৫৬ সাল ও সন ১২৫৭ সাল ও সন ১২৫৮ সাল ও সন ১২৫৯ সাল ও সন ১২৬০ সাল এতদ্বৎসর ষট্‌কের নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা পত্রের ৬ খণ্ড পুস্তক প্রস্তুত আছে, মূল্য নিকপণ প্রতি খণ্ডে ৬ হুতে মদ্য খাঁচার গ্রহণেচ্ছা ইহঁবেক তিনি পাতুরিয়াঘাটার শ্রীযুক্ত বাবু শিবচরণ কারফরমার বাটীতে মূল্য প্রেরণ করিলেই প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ।

বিজ্ঞাপন ।

সর্বসাধারণ জন প্রতি বিজ্ঞাপন করিতেছি যে শ্রীমদ্ভা গবত পুরাণের প্রথমাবধি মূল্য শ্লোক শ্রীধর স্বামীর টীকার সহিত তদর্থ গোড়ীয় শাখুভাষয় ক্রমশঃ মুদ্রাঙ্কিত হইতেছে, তাহার নিয়ম প্রতি সংখ্যা ২৪ পৃষ্ঠ মূল্য চার তানা মাত্র নির্দ্ধার্য করা গিয়াছে, খাঁচার গ্রহণেচ্ছা ইহঁবেক তিনি নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা সভায় স্বয়ং আইলে বা পত্র প্রেরণ করিলেই প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ।

শ্রীনন্দদাস কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

অদ্যবাসরীয় সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতিমাসে বারম্বার মুদ্রিত হইয়া পাতুরিয়াঘাটাব শ্রীযুক্ত বাবু শিবচরণ কারফরমার বাটী হইতে বণ্টন হয় ।

কলিকাতা নিমতলা যন্ত্রে মুদ্রিত হইল ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষুর্নবিতীয়ঃস্বৰূপঃ ।

সদ্বিচার জুষ্ণং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরমপুরুষং পীতকৌষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং নজস জলদ শ্যামলং স্মেরবস্ত্রং
পূর্ণব্রহ্ম ঞ্জতিভি রুদিতং নন্দসূনুং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বংমনোমে ।

২১১ সংখ্যা শকাব্দাঃ ১৭৭৬ সন ১২৬১ সাল ১৫ আশ্বিন শনিবার

অথ সন্দেহ নিরসনং ।

গতবারের শেষঃ ।

পরমহংসোক্তিঃ ॥ অরেবৎস; সমাধিত চিন্তে অবগ
করহ । এতৎসংসারে মাতাপিতার সদৃশ পুত্রের বন্ধু ও
গুরু কেহই নহেন । ইহঁরা সর্বতঃপ্রকারে পুত্রেরদিগের
হিতাশ্বেষণ করেন; পিতাপেক্ষা মাতার কাঙ্ক্ষাতিরি-

জের কারণ ধারণ পোষণ সতরাং মাতাধরনী তলে গ-
 রীয়নী গুরু ইহা মাতৃষোড়শী আক্ষে বিস্তারিত করিয়া
 কহিয়াছেন । যাবৎ পুত্র বালক থাকে তাবৎ মাতা অ-
 প্ণাহারবতী হয়েন; এবং পুত্রের ব্যাধি জন্মিলে অরো-
 গিনী হইয়াও মাতা উপবাস কষ্ট গ্রহণ করেন; পুত্রের
 বিষ্ঠা মুত্রে ঘৃণা শূন্য; রাত্ৰিকালে যদ্যপি পুত্র শৌচ
 প্রস্রাবাদিকরে; তাহাতে মাতা বিরক্ত নাহইয়া এ বিষ্ঠা
 যুত্র যুক্ত বস্ত্র পরিধানেই সমস্ত রাত্ৰি যাপন করেন;
 যদি কোন সময় মাতা আহার করিতেছেন; এমতকালে
 পুত্রকোড়ে থাকিয়া শৌচ প্রস্রাবাদি করে; এবং সেই
 প্রস্রাবাদি যদি ভোজনপাত্রে পতিত হয় তাহাতে জন-
 নী ঘৃণা নাকরিয়া এ অন্নকে অন্নান মুখে আহার করেন;
 ও মাতার আহার কালে প্রসুপ্ত পুত্র রোদ্যমান হইলে
 মাতা তৎক্ষণাৎ মুখস্থিত গ্রাসকে পরিত্যাগ করতঃ সস্তা-
 নের সান্ত্বনার্থে স্তন্যপর্ণ করেন; যিনি পুত্রের দুঃখে
 দুঃখী; সুখে সুখী আর পুত্রের উৎকট রোগোপস্থিতে
 আহার নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্বক অবিরত ক্রন্দনেই কাল
 স্নাপন করেন; এবং গর্ভাগম কালে অত্যন্ত পীড়াভোগ
 করেন; ও অবিরত অলসান্বিতা ও আহারে অকুচিতা
 সর্বদা ভূতলশায়িনী ও বাম্যমুক্তা এবং কপলাবন্যাতির
 পরিকল্প হইয়া বিরূপিনী হয়েন; সেই হিতৈষিনী জননী
 দুঃখ দায়ক পুত্রকে অমৎপুত্র ব্যতীত আর কি কহিতে
 হয়; অনন্ত গুণ শালিনী গর্ভধারিণীর মহিমা বর্ণনে কে
 শক্তিমান আছে; সংক্ষেপতঃ হুঁ লে কিঞ্চিৎ কহিলাম;

অবনিমগ্নে মাতা পিতা পুত্রার্থে যেকপ কষ্ট পরিগ্রহ করেন; তাহা বর্ণন করিতে বাধ্যদিনীজড়ী ভূতা হয়েন; এক্ষণে কাল প্রভাবে একপ দুঃখুজ্ঞ সকল জন্মিতেছে; যে সর্বদাই তাঁহারদিগের পুতিকূলতাচরণে নিযুক্ত ফল মাত্রেও তৎকৃতজ্ঞতা স্বীকার করে না বরং তদপেক্ষা তাঁহারদিগকে তিরস্কার করিয়া অনার্য্যাসেই অসৎ সভায় অসদ্ব্যক্তির নিকট অসদুপদেশে ধর্ম্মাতিরিক্ত পরম ধর্ম্মের আলোক দর্শন করিতেছে; অন্যদপি প্রচ্ছন্ন বোদ্ধ মতাবলম্বি দিগের কল্পিত সভায় সভ্য হইয়া পিতামাতারউদ্দেশে পিওদানাদির পুতি হেতুবাদ করতঃ তাবৎ ক্রিরাকে উৎসন্নপর্য্যাক্ষোপরিশয়ন করাইতেছে ইহা ক্ষণকালও ভাবে না যে আমার দিগের নিমিত্ত মাতাপিতায় যেকপ কষ্ট পরিগ্রহ করিয়াছেন; তাহার কোটি অংশের মধ্যেও তাঁহারদিগের মৃত দিবস। বধি সপীওকরণ পর্য্যস্তানিয়ম গ্রহণকে একাংশরূপে গণ্য না করায়ান; অর্থাৎ কেহ দশদিবস কেহবা দ্বাদশ কেহবা পঞ্চদশ অপরে একমাস অশৌচ গ্রহণে ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ করেন; এবং তদুদ্দেশে শত্ৰুত্বানসারে যৎকিঞ্চিৎধন ব্যয়করা ইহা তাঁহার দিগের দ্বারা জন্মকালাদি যৎপরিমাণে পরিশ্রম দ্বারা পুত্র রক্ষার্থ ব্যয় হইয়াছে তাহার কোটি অংশেও গণ্যকরায়ান; সুতরাং একপ মাতা পিতার কৃতজ্ঞতাজীকারে অনর্জীকৃত ব্যক্তিকে যদি জ্ঞানী ও সভাবলাযায় তবে অবশ্যই তত্তত্ত্রিমান ব্যক্তিরা অজ্ঞানিত্রূপে অভিযুক্ত হইবেন। যাহা হউক পিতা

মাতার সময়ানুসারে যাহারা শ্রদ্ধা তপণ দানাদি না করে তাহারা ধার্মিক বা জ্ঞানি পদের বাচ্য কিহইবে বরং মনুষ্যপদের বাচ্য ও হইতে পারেন; যেহেতু মনুষ্যত্ব মনুষ্যেই বর্তে; পশ্বাদিরাও ঈশ্বর সৃষ্ট কিন্তু পিতা মাতা যে কি পদার্থ; তাহার পরিগ্রহ নাই; ॥ যথা

অথ মাতৃষোড়শী ।

গর্ভাদবগমেচৈব বিষমে ভূমিবৰ্জনি ।

তস্যনিকৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদা-

ম্যহং ॥ ১ ॥ বায়বে ।

গর্ভে হইতে অবগমকালে মাতা ভূমিতে শয়ন করেন; সেই বিষমাবস্থায়মাতার যে ক্লেশ হইয়াছিল † তাহার নিকৃতির নিমিত্তে আমি মাতৃপিণ্ড পুদান করি ॥ ১ ॥

মাসিমাসি কৃতং কৰ্ম্মং বেদনা প্রসবে

ষচ । তস্যনিকৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং

দদাম্যহং ॥ ২ ॥ বায়বে ।

পুণ্ড্রম গর্ভাবধি মাসে২ যে কৰ্ম্ম স্বীকার করিয়াছেন; এবং পুসবকালে যেবেদনায় অভিভূতা হইয়াছিলেন; তাহারনিকৃতির নিমিত্তে আমি মাতৃপিণ্ড পুদানকরি ॥ ২

† অর্থাৎ মাতার যে ক্লেশ সে শুদ্ধ আশার নিমিত্তই হইয়াছিল, ইহা পিণ্ডদানকালে স্মরণ করাইয়াছেন, সুতরাং কৃতজ্ঞতা স্বীকার পূর্বক তদুদ্দেশে পিণ্ডদান করা পত্রদিগের অবশ্য কর্তব্য ॥

শৈথিল্যে প্রসবে চৈব মাতুরত্যস্ত দু-
ষ্করং । তস্যনিকৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং
দদাম্যহং ॥ ৩ ॥ বায়বে ।

দেহশৈথিল্য হইয়া প্রসবকালে যে মাতার, অত্যন্ত দু-
ষ্কর ক্লেশপ্রাপ্তি হয়; এবং যন্নিমিত্ত মাতা মরণ কালের
ন্যায় যাতন পাইয়াছিলেন; তাহার নিকৃতির নিমিত্তে
আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করি ॥ ৩ ॥

পদ্ম্যাং জনয়তে মাতৃদুঃখঞ্চৈব সুদু-
স্তরং । তস্যনিকৃতি কার্য্যায় মাতৃপি-
ণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৪ ॥ বায়বে

যদিম্মাং অগ্রে পাদদ্বয় জন্মে অর্থাৎগর্ভে হইতে অগ্রে
পাদদ্বয় নিকৃষ্ট হইলে মাতার অত্যন্ত সুদুস্তর দুঃখ
উপস্থিত হয়; সেই দুঃখের নিকৃতির নিমিত্ত এবং মাতৃ-
কা পরিশোধের নিমিত্ত আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান
করি ॥ ৪ ॥

অগ্নিনা শোষতে দেহং ত্রিরাত্রা নশনে
ষুচ । তস্যনিকৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং
দদাম্যহং ॥ ৫ ॥ বায়বে

* পাদদ্বয় অগ্রে জন্মে, এখানে বচনে (পদ্ম্যাং) পদ আছে;
কিন্তু কেহকেহ (দম্ভ্যাং) পাঠ করিয়া থাকেন। অর্থাৎ জাতক
পুত্র প্রসব পর হয় ॥

প্রসবানন্তর মাতা তিনরাত্রি অনশন থাকিয়া প্রজ্বলিত
অগ্নিতে অনবরত শরীরকে শোধন করিয়াছিলেন এবং
তন্নিমিত্ত যে তাহার অত্যন্ত কষ্ট হইয়াছিল; তাহার
নিকৃতির নিমিত্ত আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করি ॥ ৫ ॥

পিবেষ্ট কটুদ্রব্যানি ক্লেশানিবিবিধানিচ।

তস্যানিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদা-

ম্যহং ॥ ৬ ॥

বায়বে ॥

শেয়াদি কটুদ্রব্য সকল ভোজনে মাতা যে বিবিধপ্রকা-
র ক্লেশকে ভোগ করিয়াছেন; তাহার নিকৃতি কার্য্যের
নিমিত্ত আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করি ॥ ৬ ॥

দুর্লভং ভক্ষদ্রব্যস্য ত্যাগেবিন্দতি যৎ

ফলং । তস্যানিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপি-

ণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৭ ॥

বায়বে ।

দুর্লভ ভক্ষদ্রব্য ত্যাগে যে ক্লেশহয়; মাতা সেই সকল
দ্রব্য প্রাপ্তে ও মেহানুরোধে পরিত্যাগ করিয়া যে যত্ন
পাইয়াছিলেন; তন্নিমিত্ত কার্য্যের নিমিত্ত আমি
মাতৃপিণ্ড প্রদান করি ॥ ৭ ॥

রাত্রৌ মূত্র পুরীষাত্যাং ভিদ্যতে মাতৃ-

কর্পটং । তস্যানিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃ-

পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৮ ॥

বায়বে ।

স্রাবিকালে মূত্রবিষ্ঠাতে ভিন্নহয় মাতার পরিধেয় বস্ত্র
তাহাতে মাতা কোন ক্লেশবোধ করেন না; এমন হিতৈ
ষিণী মাতা পুত্ররক্ষার্থে সেক্লেশ সহ্য করেন; তন্নিকৃতি
কার্যের নিমিত্ত আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করি; ॥ ৮ ॥

পুত্রং ব্যাধিসমায়ুক্তং মাতৃদুঃখ মহ-
নিশং । তস্যানিকৃতি কার্য্যায় মাতৃপি-
ণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৯ ॥

বায়বে
পুত্রব্যাধিযুক্ত হইলে মাতার অত্যন্তিত দিব্যরাত্রি
দুঃখভোগ হয়; অর্থাৎ উপবাসাদি এবং কটুতিল্কি কষা
য়গাদি ঔষধভরণে যন্ত্রণা ভোগ করেন; তাহার নিকৃতি
কার্যের নিমিত্ত আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করি ॥ ৯ ॥

যদা পুত্রোন্নতভতে তদামাতুশ্চ শোচ
নং । তস্যানিকৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং
দদাম্যহং ॥ ১০ ॥

বায়বে ।
যাবৎ মাতাপুত্র লাভ নাকরেন তাবৎকাল মাতা অ
ত্যন্ত শোকাতুরা থাকেন; অর্থাৎ পুত্রজন্যে ব্যাকুলা
হয়েন; সেই যন্ত্রণার নিকৃতির নিমিত্ত আমি মাতৃপিণ্ড
প্রদান করি ॥ ১০ ॥

কুধয়া বিস্বলেপুত্রে দদাতি নির্ভরং
স্তনং । তস্যানিকৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং
দদাম্যহং ॥ ১১ ॥

বায়বে ।

পুত্র কুশাতে বিহ্বল হইলে মাতা সকল কন্দ'পরি-
ত্যাগ করতঃ স্তনদানে নিভর করেন; অর্থাৎ আপনায়
আহারাদি ও পরিত্যাগ করেন তন্নিষ্কৃতি কার্যের নিমি-
তে আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করি ॥ ১১ ॥

দিবারাত্রৌ যদামাতুঃ শোষণঞ্চ পুনঃ ২ ।

তস্যনিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদা

ম্যহং ॥ ১২ ॥

বায়বে ।

দিবারাত্রি পুনঃ স্তনপান দ্বারা মাতার অঙ্গ শোষণ
হয়; তথাপি তাহাতে মাতা ক্লেশস্তান করেন না তন্নি-
ষ্কৃতি কার্যের নিমিত্তে আমি মাতৃপিণ্ডপ্রদান করি ॥ ১২ ॥

পূর্ণেতু দশমে মাসি মাতুরত্যস্ত দুষ্করং ।

তস্যনিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদা

ম্যহং ॥ ১৩ ॥

বায়বে ।

যখন গর্ভস্থবালক তখন মাতার অত্যন্ত ক্লেশ; বিশে-
ষতঃ দশমাস পরিপূর্ণ সময়ে মাতার দুষ্কর যন্ত্রণা হয়;
তন্নিষ্কৃতি কার্যের নিমিত্তে আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান
করি ॥ ১৩ ॥

পাত্র ভঞ্জে ভবেন্মাতু স্তৃপ্তিং নৈবপ্রাষ-

চ্ছতি। তস্যনিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং

দদাম্যহং ॥ ১৪ ॥

বায়বে ।

গৰ্ভস্থবানক মাতা নৰ্বদাগাব্রতস্থায়; বিশেষতঃ চরন
মাসে অঙ্গপ্রস্থি সকল শৈথিল্য ঘাইয়া অত্যন্ত ক্লেশ এবং
কোনমতে তৃপ্তি হয়না; তন্নিষ্কৃতি কার্যের নিমিত্ত আমি
মাতৃপিণ্ড প্রদানকরি ॥ ১৪ ॥

অন্নাহারবতী মাতা যাবৎ পুত্রোৎপত্তি
বালকঃ । তস্যনিষ্কৃতি কার্যায় মাতৃপি

ণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১৫ ॥ বায়বে ।

যাবৎ পুত্র বালক থাকে তাবৎ মাতা অন্নাহারবতী
হয়েন; । অর্থাৎ পুত্র রক্ষার্থ নিয়মাহার করিয়া থাকেন;
কোনমতে ইচ্ছানুসারে কিছুমাত্র ভোজনকরিতে পারে
না; অনতিদ্রবিত আহার জন্য যেক্লেশ তন্নিষ্কৃতি কা-
র্যের নিমিত্তে আমি মাতৃপিণ্ড প্রদানকরি ॥ ১৫ ॥

যমদ্বারে মহাঘোরে পথিমাতুশ্চ শো-
চনং । তস্যনিষ্কৃতি কার্যায় মাতৃপিণ্ডং

দদাম্যহং ॥ ১৬ ॥ বায়বে ॥

মহাঘোর রূপ যমদ্বারের যেপথ তাহাতে যে মাতার
অতিশোচন হয়; তন্নিষ্কৃতি কার্যের নিমিত্তে অর্থাৎ মা-
তার সুরলোক গমনের নিমিত্ত আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান
করি ॥ ১৬ ॥

অতএব; রেবৎস; এইরূপতত্ত্বতা অরণ্যার্থ মাতাপিতার
উদ্দেশে পিণ্ডদান করিতে শাস্ত্রে আজ্ঞা করিয়াছেন;
তদনুসারে নম্নোকেব। ও শ্রদ্ধা করিয়া থাকেন; এতন্নি-

মিস্ত্র ইহঁরা নির্লোভ হইতে পারেননা; এবং তদকরণে ও সন্ত্যাভিমাত্রী জ্ঞানবানেরা সুবোধ হইতে পরিবেন না; ইহাতে বক্তব্য এই যে সুবোধেরা নিশ্চয় করিয়াছেন; যে মৃতব্যক্তির আহার কি ও তৃপ্তিই থাকি? কন্মিরা কহেন যে মরণান্তর পিতৃগণেরা বায়ুভূত হইয়া পিণ্ডভোজন করতঃ তৃপ্তহয়েন; এই উভয়মতের মধ্যে বাহঁরা পিণ্ডদানাদি দ্বারা ক্লতজ্ঞতা স্মরণ করেন; তাহঁরাই উত্তমসভ্য; যেহেতু ইহাতে কোন ক্ষতি নাই যদি-পি পিতৃলোকের আহার নাথাকে তাহাতে ও অপচয় কি? শুদ্ধ পিতামাতার উদ্দেশে দুইচারি মুষ্টি তণ্ডুলা-পচয় মাত্র; যদিপি আহার থাকে তবে উত্তমফললাভ হইবার সম্ভাবনা; তদিতর বাহঁরা আহার নাই বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছেন তাহঁরা পিতামাতার উদ্দেশে মুষ্টি কয়েক তণ্ডুল ব্যায়েই ক্ষতি বোধ করেন; করণ; যদিপি তাহঁরা দিগের আহারাদি নাথাকে তবে লৌকিকে বা-হাউক এক প্রকার পরকালে পরিব্রাজ্য পাইতে পারেন কিন্তু পিতৃলোকের আহার থাকিলে তাহঁরা দিগের কি সর্বনাশের বিষয় বিবেচনা করহ; তন্নিমিত্ত ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকই উৎসন্ন হইয়াগেল; অতএব পিতামাতার শ্রাদ্ধাদি নাকরণ অপেক্ষা করাই সভ্যদিগের উত্তম কণ্ঠ্যহয়; অদৃষ্ট বিষয়ের বিধিকে বন পূর্বক লঙ্ঘন করায় পশুত্ব হয়। কেননা পশুপক্ষীগণে বিধি-বোধিত কন্মার্নসারে চলেনা; ইহারাও তজ্জপ বিধি বোধিত বন্মে নিরন্ত থাকিল; পিতামাতার মহিমা মনু

যেই জানিতে পারে ॥ অপর আগামী পত্রে পিতা-
মাতার স্তুতি প্রকাশ করা যাইবেক ॥

অথ গর্ভোপনিষৎ ॥

ওঁ পঞ্চাঙ্গকং পঞ্চসুবর্ত্তমানং ষড়াশ্রয়ং
ষড়্ গুণ যোগযুক্তং তং সপ্তধাতুং ত্রি
মলং দ্বিযোনিং চতুর্বিধাহার ময়ং শরী
রং ভবতি ইতি ॥ ১ ॥

প্রথমতঃ স্তুতিসমারম্ভে শাস্ত্রিকাধ্যায় পরিসমাপ্তে প্রণ
বোচ্চারণ পূর্ব্বক গর্ভোপনিষৎ ব্যাখ্যা করিতেছেন।
যথা। (ওঁ পঞ্চাঙ্গকমিতি) ॥

এই শরীর ৫ পঞ্চাঙ্গক ৷ পঞ্চোতে পঞ্চবর্ত্তমান হয় আ
শ্রয়; ষড়্ গুণ যোগেতে যুক্ত; এবং সপ্তধাতু বিশিষ্ট; ত্রি
মল ও দ্বিযোনি; চতুর্বিধ আহার ময় হয় ॥ ১ ॥

পঞ্চাঙ্গকমিতি কস্মাৎ ॥ ২ ॥

অনন্তর; শিষ্যগুরুকে প্রশ্ন করিতেছেন; অর্থাৎ পৃথিবী
ভূত এবং তন্মাত্র; আশ্রয়; গুণযোগ; ধাতু; মল; যোনি;
আহারাদি কিরূপ হয়। যথা।

* পঞ্চাঙ্গক পদে পৃথিবী, জল; অগ্নি, বায়ু, আকাশ।

† পঞ্চোতে পঞ্চবর্ত্তমান পদে; গন্ধ, রস, রূপ স্পর্শ, শব্দ। তদ
নাৎ পৃথিবীর গন্ধাদি শব্দ পর্য্যন্ত পঞ্চমাত্রা। জলের রসাদি শব্দ
পর্য্যন্ত চতুর্থমাত্রা। অগ্নির রূপাদি শব্দ পর্য্যন্ত তিনমাত্রা। বায়ু
র স্পর্শাদি শব্দ পর্য্যন্ত দুইমাত্রা। আকাশের মাত্রা শুদ্ধ শব্দ।
এই পঞ্চভূতে পঞ্চদশ মাত্রা জানিহ।

হেগুরো; পৃথিবী; জল; অগ্নি; বায়ু; আকাশ প্রভৃতি পঞ্চ
ভূত শরীরে যে আছে তাহা কোন অনুমানে বোধকরা
যাইতে পারে ॥ ২ ॥ যথা

পৃথিব্যাপ স্তেজো বায়ুরাকাশ মিত্য-
স্মিন্ পঞ্চাত্মক শরীরে কাপৃথিবী কা
আপঃকিতেজঃ কোবায়ুঃ কিমাকাশ
মিতি ॥ ৩ ॥

হেগুরো। এই পঞ্চাত্মক শরীরে অর্থাৎ পৃথিবী জল
অগ্নি বায়ু আকাশ প্রভৃতি পঞ্চাত্মক শরীরে কেপৃথিবী
কেজল; কেঅগ্নি; কেবায়ু; কেআকাশ; ইহাবিস্তারিত
করিয়াকহেন ॥ ৩ ॥ উত্তর ॥

অস্মিন্ পঞ্চাত্মকে শরীরে যৎকঠিনং সা
পৃথিবী । যদ্রবং তদাপো যদুষ্ণং তত্তে-
জো যৎসঞ্চরতি সবায়ু যৎ শুষ্কং তদা-
কাশ মিত্যুচ্যতে ॥ ৪ ॥

রেবৎস; এই পঞ্চাত্মক শরীরে যেবঠিন সেই পৃথিবী;
যে দ্রবপদার্থ সেইজল; যাহাউষ্ণ সেইঅগ্নি; যেসঞ্চরিত
হয়; সেইবায়ু; যেছিদ্র; সেইআকাশ বেদেকহিয়াছেন । ৪

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষুর্নদ্বিতীয়ঃ স্বৰূপঃ ।

নদ্বিচার জ্ঞাং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যান্ধাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরমপুরুষং পীতকৌষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং নজগৎ জগদশ্যামলং স্মেরবস্ত্রং
পূৰ্বব্রহ্ম ঐতিহ্যে বুদ্ধিতং নন্দমুখং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিত্তয় ত্বংমনোমে ।

সংখ্যা ২১২ শকাব্দঃ ১৭৭৬ সন ১২৬১ মাল ৩০ অশ্বিন বদিবার

গতবারের শেষঃ ।

গর্ভোপনিষৎ ।

তত্র পৃথিবী নামধারণে । আপঃপিণ্ডীক
রণে । তেজোব্রহ্ম দর্শনে । বায়ুর্বুহনে ।
আকাশ মবকাশ প্রদানে ॥ ৫ ॥

এই শরীরের ধারণ শক্তির নাম * পৃথিবী; † পিণ্ডী

* পৃথিব্যাতির তন্মাত্র স্থিতি অর্থাৎ অবস্থান, নাসিকা, জিহ্বা
চক্ষু, চর্ম্ম; অথবা অঙ্গু ল্যাগ্রভাগ, কর্ণাভিতে হয় ॥

† পিণ্ডীকরণপদে মিশ্রিতকারী জল ।

৪৫৮ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

করণার্থ জল; রূপ দর্শনার্থ অগ্নি; বহন কৰ্মতাবিশিষ্ট
বায়ু; অবকাশ প্রদানার্থ আকাশনাম হয় ॥ ৫৮ ॥

পৃথক চক্ষুঃশ্রোত্রে চক্ষুষীকপে জিহ্বা

পস্থশ্চানন্দো পানে চোৎসর্গো বুদ্ধ্যা

বুদ্ধতিমনসা সংকল্পয়তি বাচা বদতি ॥ ৬

পৃথক চক্ষুঃশ্রোত্রের আশ্রয় † রূপ ও শব্দ * জিহ্বায় র
সাস্বাদন; ‡ উপস্থে আনন্দ; § অপানে উৎসর্গ; বুদ্ধিতে
নিশ্চয়; মনেতে সংকল্প; বাগীন্দ্রিয়ে বাক্য ॥ ৬ ॥

ষড়াশ্রয় কস্ম্যামধুরাম্ললবণ তিত্তকটুক-

ষায়রসান্ বিন্দতে ॥ ৭ ॥

এতৎশরীরকে ষড়াশ্রয় কিহেতু কহা যায়; যেহেতু ম-
ধুর; অম্ল; লবণ; তিত্ত; কটুক; কষায়াদি রসের পরিগ্রহ
হইতেছে ॥ ৭ ॥

বড়জ্বলন্ত গান্ধার মধ্যম পঞ্চম ধৈবত

† রূপ ও শব্দ চক্ষুঃকর্ণে অধিষ্ঠান করে।

● জিহ্বায় রসাস্বাদন পদে তিত্তাম্ল মধুর কষায় রুক্ষলবণাদির
ভেদ গ্রহণ হয় ॥

‡ উপস্থে আনন্দপদে ভগলিঙ্গাদিতে আনন্দের অধিষ্ঠান। যে
চেত উৎপত্তিস্থান অর্থাৎ আনন্দরূপ পরমাআর সত্তা ভিন্ন অগ-
তের উৎপত্তি হয়না। ইহা প্রমোপনিষদেও কহিয়াছেন, যথা
(উপস্থে আনন্দায়িতব্যজ্ঞেতি) ॥

§ অপানে উৎসর্গ পদে সূক্ষ্ম, সূক্ষ্ম অপান বায়ু, তদ্বারা সলিল
প্রাদির পরিত্যাগ হয় ॥

নিবাদাশ্চেতীক্কা নিষ্ট শব্দসংজ্ঞা প্রতি
বিধাঃ সপ্তবিধা ভবন্তীতি ॥ ৮ ॥

অপর এইশরীরহইতে; ‡ বড়জ; ঋষভ; গাক্কার; মধ্য
ম; পঞ্চম; ধৈবত; নিবাদপ্রভৃতিইফ্যানিক শব্দ সংজ্ঞায়
প্রত্যেক সপ্তবিধ সুরের উৎপত্তি হয় ॥ ৮ ॥

ইহাকেই সঙ্গীতবলেঃ অর্থাৎ সপ্তসুর; তিনগ্রাম; এক
বিংশতি মুর্ছন; তাহাসাধনানুসারের আশ্রয়ভূত; এই
দেহ সুতরাং দেহের সহিত দৃষ্টাদৃষ্ট সম্যক বিষয়েরই
সম্বন্ধ আছে ॥ ৮ ॥

শুক্ল রক্তঃ কৃষ্ণো ধূম্রঃ পীতঃ কপিলঃ
পাণ্ডুরঃ সপ্তধাতুমিতি ॥ ৯ ॥

পূর্বের ধাত্বাত্মক সপ্তসুর বস্তুনা করিয়া এই ক্ষতিতে
ধাত্বাত্মক ষড়বর্ণ কহিতেছেন; যথা (শুক্রেতি) ॥

‡ হড়জ পদে সুর। ঋষভ শব্দে প্রাকৃত ভাষায় (রেখব) বলে
গাক্কার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত প্রসিদ্ধই আছে। নিবাদ কে (নিখাদ)
বলিয়া প্রাকৃতলোকে উক্ত করিয়া থাকে ॥ এই সপ্তসুর সাধ
নের নিমিত্ত সপ্তপ্রকার জন্তর ধ্বনিতে মিলাইয়া দিয়াছেন; যথা
ময়ূর ধ্বনিসুর; ঋষভধ্বনিতে রেখব; হাগধ্বনি গাক্কার; বকধ্বনি
মধ্যম, কোকিলধ্বনি পঞ্চম, হস্তীবধ্বনি ধৈবত; অশ্বের হেনিতশব্দ
(নিখাদ) কেহং গাক্কারকে গদ্যভধ্বনি মধ্যমকে ভেকধ্বনি ও
কহেন, ফলে এইজন্ত চতুর্দশ অর্থাৎ দুইই জন্তই একসুরে ডাকি
য়া থাকে, তন্নিসিদ্ধ আপত্তি নাই ॥

শুক্লবর্ণ; রক্তবর্ণ; কৃষ্ণবর্ণ; ধূসুবর্ণ; পীতবর্ণ; * কপিলবর্ণ;
† পাণ্ডুরবর্ণ এতৎ সপ্তধান্ত ইয় ॥ ৯ ॥

কস্মাদন্থা দেবদত্তস্য দ্রব্যবিষয়া জায়-

ন্তে পরস্পর রসোগুণত্বাৎ ষড়্বিধরসঃ ॥ ১০

জীবের আহার দ্বারা দ্রব্য বিষয়ক বিশেষ রসজন্মে;
পরস্পর ॥ ষড়্বিধ রসের পরিপাকে যে রসজন্মে; তাহা
তেই সপ্ত ধাতুর উৎপত্তি হয় ॥ ১০ ॥

অথ মানব শরীরের সহিত বৃক্ষাণ্ডস্থ

বস্তু সকলের সম্বন্ধ বিচার ।

প্রকৃতিস্থাতু সানাড়ী সদাক্ষেরাভিষগু-

রৈঃ । অঙ্গগ্রহণ নাড়ীনাং ভবন্তি মন্তর

প্লাবঃ ॥ ৫৮ ॥ যামলং ।

প্রাকৃতিকাবধি যেনার্দ্দী নিয়মানুসারিণী গতি বিশি

* কপিলবর্ণ পদে, পেয়ালাবর্ণ, অর্থাৎ রক্তের উপর ধূসুবর্ণ
মিশ্রিত প্রাকৃতভাষায় কাশ্মীরীবর্ণ, এবং প্রাকৃতলোহে, (কাশ্মী)
বলে ॥

† পাণ্ডুরপদে স্বেতবর্ণে দ্বয়ং রক্তাত ॥

॥ ষড়্বিধরস পদে তিত্তায়ু, মধুর; কষায়ক, কৃষ্ণ; লবণাদিত্রিতি
তে (রসোগুণত্বাৎ ষড়্বিধরস) কহিয়াছেন, অর্থাৎ ছয়রসই এক
জলের বিকার, পরিণামে আহার বিশেষে একজল তৈজস ভাগ
দ্বারা ছয়রূপ হয়; সেই ছয়রূপ রসকে দ্রব্যবিষয় কছেন, আ
হার করিলে তত্তদ্রব্যের রস জঠরামিতে পাক হইয়া যে রসজন্মে
রূপে তদ্বারাই শরীরের পুষ্টি হয় ॥

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

৪৬১

ষ্ট হয়; সেই নাড়ীই প্রকৃতিস্থ জানিহ । অক্লান্ত দ্বারা
ন ড় সকলের সুখ অথচ অম্পাগতি এবং ভেকেরন্যায়
গতিহয় ॥ ৫৮ ॥

প্লব প্রবলতাং যাতি জ্বরদাহাভিভূত-
য়ে । সন্নিপাতিক রূপেণ ভবন্তি সর্ব বে
দনাঃ ॥ ৫৯ ॥

যামলং ॥

জলপ্লাবি এবং প্রবলত্ব প্রাপ্তানাড়ী জ্বরদাহাভিভূত
নিমিত্ত হয় । সন্নিপাতিকরূপ দ্বারা সকল বেদনা বিশি
ষ্ট জানিহ ॥ অর্থাৎ জলপ্লাবি নাড়ীপদে বিকারাপন্ন
কফনয়ী নাড়ী প্রবলবাহে; যেহেতু জ্বরদাহে অভিভূত
করিবার কারণ ভূতা সেই নাড়ীহয় । এবং সমস্ত বেদনা
কে উপস্থিত করিয়া বিনাশ পথে গমন করায় ॥ ৫৯ ॥

জ্বর প্রকোপে ধমনী সোম্বা বেগবতী
ভবেৎ ॥ ৬০ ॥

যামলং ॥

জ্বরের প্রকোপ হইলে নাড়ী উষ্মা এবং বেগবতী
হয়; ॥ ৬০ ॥

অন্যচ্চ ।

অর্থাৎ এতদ্ব্যতিরিক্ত আরও লক্ষণ আছে ।
জ্বরেচ বক্রং ধাবন্তি তথাচ মরুতপ্লবে ।

৪৬২ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

রমণান্তে নিশিপ্রাত স্তম্ভাদপি শিখো-
পমা ॥ ৬১ ॥ যামলং ।

অরকালে নাড়ী বক্রভাবে যেকুপ ধাবমানা হয়; সেই
কুপ বায়ু প্রকোপে অর্থাৎ বাতজ্বরে এবং রমণের শেষ
রাত্রির প্রাতঃকালে তপ্ত হইতেও শিখার তুল্য নাড়ী
হয় ॥ ৬১ ॥

দ্রুতচ সরলাদীর্ঘা শীঘ্রা পিত্তজ্বরে ভ-
বেৎ । শীঘ্রমাহননং নাড়ী কাঠিন্যাচ্চ-
লতে তথা ॥ ৬২ ॥ যামলং

পিত্তজ্বরে নাড়ীর দ্রুতগতি এবং সরলা ও দীর্ঘা ও
অতি শীঘ্রগতি হয়; অর্থাৎ কোমলা যেন নাড়ী সে কাঠি
ন্য দ্রব্য হইতে ও শীঘ্রগতিতে চলেন । সেকেনন; যজ্ঞ-
প কোন ব্যক্তিকে হননকারিতে লোকে শীঘ্রগতিতে
গমন করে ॥ ৬২ ॥

মলাজীর্ণেন নিতরাং স্পন্দনং পরিকী-
ত্বনং । নাড়ীতপ্ত সমা মন্দা শীতলা
শ্লেষ্মা দোষজা ॥ ৬৩ ॥ যামলং ।

মলের অজীর্ণেতে নিরন্ত নাড়ী স্পন্দন বিশিষ্ট হয়;
এবং তপ্তবৎ অর্থাৎ সুতার ন্যায় সূক্ষ্মা ও মন্দগতি ও
শীতলা হয়; ইহাকেই শ্লেষ্মাদোষ কহে ॥ ৬৩ ॥

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা।

৪৬৩

চঞ্চলা তরলা স্থলা কঠিনা বাত পিত্ত
জা। ঈষচ্চদৃশ্যতে তুন্মামন্দাস্যাৎ শ্লেষ্মা
বাতজা ॥ ৬৪ ॥ যামলং ॥

বাতপিত্তজ্বরে নাড়ী চঞ্চলা ও তরলা ও স্থলা এবং ক
ঠিনা গতিতে বহে; এবং ঈষৎ উন্ম। অথচ মান্দ্যগতি
হয় ॥ ৬৪ ॥

নিরন্তরং খরং রুদ্ধং মন্দশ্লেষ্মাতি বা-
তলা। রুদ্ধবাত ভবেত্তস্য নাড়ীন্যাৎ
পিণ্ড সন্নিভা ॥ ৬৫ ॥ যামলং।

অপ্পল্লেখ্য; প্রবলবায়ু; সেইনাড়ী নিয়ত খর বেগবতী
ও রুদ্ধ বহে; আররুদ্ধ বায়ুতে নাড়ী পিণ্ডাকার
হয় ॥ ৬৫ ॥

অন্যচ্চ।

সৌম্যা সুন্ম। স্থিরা মন্দ। নাড়ী সহজ বা
তজা। স্থলাচ কঠিনা শীঘ্রা স্পন্দতে
তীব্র মাকতে ॥ ৬৬ ॥ যামলং।

সহজ বায়ুতে নাড়ীর সৌম্যগতি হয়; এবং সুন্ম। ও
স্থিরা ও মন্দগতি জানিহ; তীব্র বায়ুতে নাড়ীস্থলা এবং
কঠিন ও হয়; আর শীঘ্রগতি দ্বারা বহে; ও স্পন্দন
যুক্ত হয় ॥ ৬৬ ॥

অন্যচ্চ ।

জ্বর প্রকোপেধমনী সোম্মা বেগযুক্তা
ভবেৎ । কামাৎ ক্রোধাৎ বেগ রোধাৎ
ক্ষীণা চিন্তাভয়প্লুতাৎ ॥ ৬৭ ॥ যামলং ।

জ্বরপ্রকোপ হইলে নাড়ী উষ্ণ এবং বেগবতী হয় ।
আর কামেতে; ক্রোধেতে; বেগধারণেতে নাড়ী ক্ষীণা
গতিতে বহে । এবং চিন্তাযুক্ত হইলেও নাড়ী বেগবতী
হয় কিন্তু ভারযুক্তা হইয়া চলেন ॥ ৬৭ ॥

মধ্যে করে বহেনাড়ী যদি সস্তাপিতা
ধ্রুবং । তদানুনং মনুষ্যানাং ক্লধিরা পু
রিতামলাঃ ॥ ৬৮ ॥ যামলং ।

হস্তমধ্যেতে সস্তাপিতা নাড়ী যদি বহে । তবে মিচি-
তই মনুষ্যদিগের রক্ত পরিপূর্ণ দোষজাশিবে ॥ ৬৮ ॥

ভূতজ্বরে সেকইবাতি বেগাধাবন্তি নদ্যো
হি যথাক্দিগামাঃ । একাহিকেন কুচন
প্রদূরে ক্ষণান্তগামা বিষমজ্বরেণ ॥ ৬৯ ॥

ভৌতিকজ্বরে জলসেকের ন্যায় অতিবেগে ধাবমানা
হয়; যেমন নদীসকল বেগেতে সমুদ্র গামিনী হয়; তজ্জ
প একাকি বিষমজ্বরেতে কিম্বদূরে ক্ষণান্তগতি অর্থাৎ
কিঞ্চিৎ বিশ্রাম করিয়া দূর হইতে যেমন গতি হয় ॥ ৬৯ ॥

দ্বিতীয়কে বাথ তৃতীয়তুর্য্যয়ো গচ্ছন্তি
তপ্তা ভ্রমিবৎ ক্রমেণ । ক্রোধজেসঙ্গ ল
গাঙ্গা সংসঙ্গা কামজে জ্বরে ॥ ৭০ ॥

দ্বিতীয়ক জ্বরে এবং তৃতীয়কে ও চতুর্থক জ্বরে নাড়ী
তপ্তা হইয়া ভ্রমির ন্যায় ক্রমেতে গমন করেন; ক্রোধ
সম্ভব জ্বরে পরস্পর সংলগ্নাঙ্গ গতি নাড়ী হয়; কামজ
জ্বরে সম্যক্ সঙ্গগতি হয় ॥ ৭০ ॥

জ্বরেচ রমণে নাড়ী ক্ষীণাঙ্গা মন্দগামি-
নী । জ্বরে কামাত্ত্ব রূপেণ ভবন্তি বিক-
লাঃ শিরাঃ ॥ ৭১ যামলং

জ্বরেতে এবং রমণেতে নাড়ী ক্ষীণাঙ্গা হয়েন এবং মন্দ
গামিনীকামপীড়াবিশিষ্ট জ্বরেশিরা বিকলা হয়েন ॥ ৭১

অন্যচ্চ ।

ব্যায়ামে ভ্রমণেচৈব চিন্তায়াং ধনশোক
তঃ । নানা প্রকার গমনা শিরা গচ্ছন্তি
বিজ্বরে ॥ ৭২ ॥

বিজ্বরীর ব্যায়ামে অর্থাৎ ডন করা; ভ্রমণে এবং চি
ন্তাতে ও ধননাশ শোকেতে নানা প্রকার গতি হয় ॥ ৭২

অজীর্ণেতু ভবেন্নাড়ী কঠিনা পরিতো

জড়। প্রসন্নাত্ম দ্রুতা শুদ্ধা ত্বরিতা চ
প্রবর্ত্ততে ॥ ৭৩ ॥ যামলং ।

অজীর্ণদোষে নাড়ী কঠিনা এবং সর্বতোভাবে জড়।
হয়েন; প্রসন্ন হইরা ও দ্রুতগতি এবং অপরিকারে ও
শীঘ্রগামিনী হয়েন ॥ ৭৩ ॥

পাকাজীর্বে পুষ্টীহীনা মন্দং মন্দং ব
হেতু যা । অসূক্ষ্মপূর্ণ ভবেৎকোষা গুর্ভী
সাম গরীমসী ॥ ৭৪ ॥ যামলং ।

পাকাজীর্বে পুষ্টীহীনা এবং মন্দং বহেন; রক্তপূর্ণ
নাড়ী ঈষদুষ্ণ হয় রনযুক্ত। নাড়ী গুর্ভী হয় ॥ ৭৪ ॥

সুখিতস্য স্থিরা জেয়া চপলা ক্ষুধিতস্য
সা । মন্দাগ্নেঃ ক্ষীণ ধাতোশ্চ নাড়ী মন্দ
তরা ভবেৎ ॥ ৭৫ ॥ যামলং

সুখি ব্যক্তির নাড়ী স্থিরা জানিহ; ক্ষুধিত ব্যক্তির চপ-
ল; মন্দাগ্নি বিশিষ্ট ব্যক্তির এবং ক্ষীণধাতু ব্যক্তির
নাড়ী মন্দ গামিনী হয় ॥ ৭৫ ॥

অন্যচ্চ ।

মন্দেগ্নৌ ক্ষীণতাং যাতি নাড়ী হংসা
কৃতিস্তথা ॥ ৭৬ ॥

অন্যে কহেন মন্দাগ্নিতে নাড়ী হংস প্রাপ্ত হয়েন;
এবং হংসাকৃতি গতি হয় ॥ ৭৬ ॥

আমাত্ৰয়ে পুষ্টি বিবৰ্দ্ধনেন ভবন্তি না
ড্যো ভূজগৈক বৃত্তাঃ । আহাৰ মান্দ্যা
দূপবাসতোবা তথৈব নাড্যো ভূজগ প্র-
মাণাঃ ॥ ৭৭ ॥ যামলং ।

আমাত্ৰয়েতে পুষ্টি বৰ্দ্ধকৰণকনাড়ীসৰ্পবৃত্তি ধাৰিণী
ইয়েনআহাৰ অল্প হেতুক এবং-উপবাস হেতুকনাড়ী
সৰ্পগতিপ্রমাণ ইয়েন ॥ ৭৭ ॥

লঘী বহতি দীপ্তাগ্নে স্থথা বেগবতী
স্মৃতা ॥ ৭৮ ॥ যামলং ।

দীপ্তাগ্নি বিশিষ্ট মনুষ্যৰ নাড়ী লঘু বহেন এবং বেগ
বৰ্ত্তা ও বহেন ॥ ৭৮ ॥

অন্যচ্চ ।

পাদে চ হংসগমনা করে মণ্ডুক সংপ্ল
বা । তস্যাগ্নে মন্দতা দেহে ত্বথবা গ্রহণী
গদঃ ॥ ৮৯ ॥

যাৰ পাদেতে নাড়ীহংসেরমত গতিতেবহেন হস্তেতে
ভেকের ন্যায় প্লবগতি তাহাৰ অগ্নিৰ মন্দতা অথবা গ্রহ
ণী ৰোগ জানিবে ॥ ৭৯ ॥

ভেদেন শান্তা গ্রহণী গদেন নিৰ্বীৰ্য্য
ৰূপা ত্বতিসারভেদে । বিলম্বি কায়াং প্লব
পা কদাচি দামাতিসারে পৃথুলা তথাচ ॥ ৮

মঙ্গ ভেদ দ্বারা শাস্তগতি নাড়ীর হয়; অহ্নীরোগদ্বারা
নিম্নেজ রূপ গতি হয়; অতিসার রূপ ভেদেতেও এই
রূপ বিন্যাসিকারোগেতে প্লবগতি অর্থাৎ নিম্ন গতি
আমাতিসারে লক্ষ্যমানাগতি ॥ ৮০ ॥

বিজ্ঞাপন ।

সর্বসাধারণ জন প্রতি বিজ্ঞাপন করিতেছি যে শ্রীমদ্ভা
গবত পুরাণের প্রথমাবধি মূলশ্লোক শ্রীধর স্বামীর টী
কার সহিত তদর্থ গোড়ীর সাধুভাষায় ক্রমসঃ মুদ্রাক্রিত
হইতেছে; তাহার নিয়ম প্রতিংখ্যা ২৯ পৃষ্ঠা মূল্যচারি
আনা মাত্র নির্দাৰ্য্য করাগিয়াছে যাঁহার গ্রহণেচ্ছা
হইবেক তিনি নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা সভায় স্বয়ং আইলে
বা পত্র প্রেরণ করিলেই প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ।

শ্রীনন্দদামার কবিরত্ন ।

সম্পাদক

অদ্যবাসরীয়া সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতিমাসে বারম্বার মুদ্রিত হইয়া পাতুরিয়াঘাটীর
শ্রীহৃত বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটী হইতে বণ্টন হয় ।

কলিকতা নিমতলা যন্ত্রে মুদ্রিত হইল ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষ্কৃনদ্বিতীয়ঃ স্বৰূপঃ ।

সদ্বিচার জুষ্ণং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যান্ধাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরমপুরুষং পীতকৌবেয়বস্ত্রং ।
গোলোকেশং নজস্বজসদশ্যামলং স্মেরবস্ত্রং
পূৰ্ণব্রহ্ম শ্রুতিভি রুদিতং নন্দসূনুং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিস্তয় ত্বংমনোমে ।

২১৩ সংখ্যা পঞ্চাঙ্গাঃ ১৭৭৬ সন ১২৬১ সাল ১৫ কার্তিক সোমবার

গতবারের শেষঃ ।

অর্থ সন্দেহ নিরসনং ।

ভাক্তজ্ঞানির প্রথমঃ । হে মহাজন, ভবদীয় বিমল সরসিকুহ সদৃশ
বদনারবিন্দ ক্ষবিত বচন মকর দপনে পবিতৃপ্তি ভগ্নো, যেহে
ত পুনঃ ২ অতি মুখে পানকরিতেই ইচ্ছাহয়; মাতাপিতার মহি
মা বর্ণন প্ররণে অত্যন্ত হৃদয় তর্পিত হইল; কি আশ্চর্য্য একালে
মনুষ্যেরা এসক পিতামাতার আজার বশবর্তী নাহইয়া সামান্য

অঘন্য জনের সহবাসে পিতামাতাকে হেয়দেহে পরিগ্রহ করিয়া
জ্ঞানসোপানে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করে; যদি জ্ঞানী দলভুক্ত
কোন ব্যক্তিকে ওকদাটিং পিতামাতার আজ্ঞাধীন দেখা যায় বটে
কিন্তু তাহার কারণ পরমার্থনহে; শুধু স্বার্থসাধনপরতা প্রযুক্ত
অনুগত্য মাত্র।

পরমহংসোক্তিঃ ॥ অরোজানান্তিমানিন্; পিতামাতার
প্রতি ভক্তিমান না হইলে তাহার সমদয়ই বিফল জানি
বে; বিশ্ববিরূচক জগদীশ্বর পিতামাতারূপে এই সৃষ্টি
লীলা প্রকাশ করিতেছেন; ইহার দিগের কৃতজ্ঞতা স্মরণ
করা ও ভক্তি শ্রদ্ধাকরা পুত্রদিগের সর্বতোভাবে ক-
র্তব্য; নচেৎ স্বার্থ সাধননিমিত্ত যে জীবিতকালেই ভক্তি
করিবে মৃতাবস্থায় ভক্তি শ্রদ্ধাকরিয়া তদুদ্দেশে শ্রদ্ধা
মান দি করিবেক না। এমত তাৎপর্য্যনহে; পিতৃ মাতৃ
ভক্তিহীন ব্যক্তির কোন জ্ঞানই জন্মেনা ॥ যথা

বৃথা তীর্থং বৃথাদানং বৃথাজপ্তং

বৃথা হৃতং । সজীবতি বৃথা ব্রহ্মণ্

যস্য মাতা সুদুঃখিতা ॥ নারসিংহে ।

যে ব্যক্তি মাতাপিতাকে দুঃখদিয়া তীর্থপর্যটন; কি
দান; কি জপ; কি যজ্ঞাদি যাহা করুক সে সকলি ব্যর্থ হয়;
এবং তাহার জীবনধারণ ও বৃথাজানিহ ॥ যদিও শ্রোতাকে
কেবল মাতা বলিয়া কহিয়াছেন বটে; কিন্তু এ মাতাবলা
তেই পিতাকে বলা হইল; সহস্রাং মাতাপিতার প্রতি

অবজ্ঞা কৰিয়া যে তত্ত্বজ্ঞান লাভ সে কেবল অশ্বাওলাত
মাত্র জানিবে॥

যোৱক্ষেৎ সততং ভক্ত্যা মাতরং
মাতৃবৎসলঃ। তস্মৈবানুষ্ঠিতং সৰ্বং
ফলত্যাগুচেষ্ট ॥ নাৱসিংহে ।

যেব্যক্তি সৰ্বদা পিতামাতাতে ভক্তিয়াথে সেই মাতৃ
পিতৃ বৎসল; সেব্যক্তিৰ ঃ সকল অনুষ্ঠান কৰা সিদ্ধ হয়;
অৰ্থাৎ ইহলোক ও পৰলোক এই উভয় লোকই পৰি
কৃত হয় ॥

পিতা যস্যকুচিদ্রষ্টো নতস্য দত্ত
চিদগতিঃ । তপোদানং জপোহো

মঃ স্নানং তীৰ্থক্ৰিয়াবিধিঃ । বৃহদ্রম্মে ।

যাহাৰ প্ৰতিপিতাকদাচিৎ কৃষ্টহয়েন; তাহাৰ কোন হু।
নেইগতি নাইঃ অৰ্থাৎ তাহাৰ তপ; জপ; হোম; দান;
তীৰ্থ স্নান; ক্ৰিয়া কলাপ সমদায়ই বিফল হয় ॥

বৃথৈব তস্য সৰ্বাণ কৰ্ম্মাণ্যান্যানি
কানিচিৎ। কৰোতিসৰ্বদেবেশং পি

তরং চানুতাপ্যষঃ । বৃহদ্রম্মপুৰাণং ।

† সকল অনুষ্ঠান পদে, জপযজ্ঞ দানধ্যান তত্ত্বজ্ঞান তীৰ্থসেবাদি
এবং সমস্ত ব্ৰতনিয়মাদি কেবল পিতৃগাতৃ উদ্দেশে ভক্তি দ্বাৰাই
সুসিদ্ধ হয়।

যেব্যক্তি পিতামাতাকে অনুতাপ যুক্ত করিয়া যে কোন
কৰ্ম করুক তাহার সকলকৰ্ম ই বিফল অর্থাৎ বৃথা হয়;
পিতা কিম্বুত; না; দৰ্শদেবেশ; অর্থাৎ সাক্ষাৎ প্রজাপতি
ব্রহ্মা হয়েন ॥

অনুতাপঃ পিতৃস্তীব্রং বিষং দহতি

যং সুতং । জপাদি বিফলং তস্য

দক্ষক্ষিত্যণ্ডবীজবৎ । বৃহদ্রহ্মপুরাণং ।

পিতামাতার যে অনুতাপ তাহা তীব্রবিষের ন্যায় হয়;
সেই অনুতাপ স্বকৰ্ম বিষয়িতে দক্ষ হয় যেপুত্র তাহার
জপাদি সকল বিফল ; যেমনদক্ষা ক্ষিতিতে বীজবপন
করিলে অঙ্কুর প্রয়োহ হয়না ॥

ইহা পিতামাতার জীবিতাবস্থায় তদন্যৎ মৃতপিতামা
তার উদ্দেশে ভক্তিকরণ এবং কৰ্মাদিকরা ও পুত্রাদির
শ্রুতজনক হয়; অর্থাৎ মৃতপিতামাতাকে জীবিত বৎ
জ্ঞান করিয়া তাহারদিগের উদ্দেশে কৰ্ম করিবেন ।

পিত্রার্থে পুণ্যকৰ্ম্মাণি জর্যাৎ সৰ্বা-

ণিতং সুতঃ । তেনাননুমতোপ্যেবং

জরনৈবাবসীদতি । বৃহদ্রহ্মপুরাণং ।

পিতামাতার প্রীত্যর্থ যে সকল পুণ্যকৰ্ম পুত্রের ক-

জপাদি শব্দের আদিগদে, জপতপ দান ধ্যান জ্ঞান ক্রিয়া
প্রভৃতি ॥

রেন; সেই সকল কর্ম †অনন্তকালেরনিমিত্তহয়;এবং জীবিত পিতা ও জীবিত মাতার অনুমতি লইয়া কর্ম করিলে পুত্র কোন বিষয়েই অবসন্ন হয়না ॥

যত্নাত্ম পিতরং যন্তুকিয়ৎ পুণ্যঞ্চ

কারয়েৎ। সতৎপুণ্যফলং কোটিগুণ

মাপ্নোত্যসংশয়ং ॥ বৃহদ্রম্যপুরাণং ।

যত্নপূর্বক যেব্যক্তি পিতামাতার প্রীত্যর্থে যৎকিঞ্চিৎ পুণ্যকর্ম যদিও করে কিম্বা জীবিত পিতামাতাকে কর্ম করায়; তাহার ফল পিতামাতার উদ্দেশজন্য কোটি গুণ হয় ইহাতে সংশয় নাই।

অথ পিতৃস্তোত্রং ।

শৃণু ব্রহ্মে পিতৃঃস্তোত্রং বিষ্ণুবে ব্রহ্ম

ণোদিতং। নাভিপদ্মে। দ্ববো যেন তু

ষ্টিব পিতরং সতং ॥ বৃহদ্রম্যে ।

ভগবান্ বেদব্যাস গোস্বামী জীবালিকে কহিতেছেন; রেবৎস; ব্রহ্মা যেক্রপ বিষ্ণুকে স্তব করিয়াছিলেন; সেই পিতার স্তব তোমাকে কহি শ্রবণ করহ। অর্থাৎ বিষ্ণুর নাভিপদ্মে উৎপন্ন বিধায় ব্রহ্মাকে তৎপুত্র বলাবায়; সুতরাং ব্রহ্মা পিতা বলিয়া বিষ্ণুকে স্তব করিয়াছিলেন।

ব্রহ্মোবাচ ।

ওঁ নমঃ পিত্রে জন্মদাত্রে সর্ব দেব

† অনন্তকাল পদে অনন্ত যে পরমাত্মা ও প্রাপ্তির নিমিত্ত ভূত হয়।

ময়ায়চ । সুখদায় প্রসন্নায় সুপ্রী

তায় মহাত্মনে ॥ ১ ॥

প্রণব পূৰ্বক সৰ্বদেব ময়ঃ সৰ্বসুখপ্রদ; সুপ্রসন্ন; সুপ্রীত
মহাত্মা জন্মদাতা পিতাকে নমস্কার করি ॥ ১ ॥

সর্বযজ্ঞ স্বরূপায় স্বর্গায় পরমেষ্ঠিনে

সর্বতীর্থাব লোকায কৰুণাসাগ

রায়চ ॥ ২ ॥ বৃহদ্রত্নপুরাণঃ

সর্বযজ্ঞ স্বরূপ স্বর্গস্বরূপ অর্থাৎ সুখস্বরূপ ইত্যর্থ আন
ন্দ ময়পরমাত্মার রূপ; † সর্বতীর্থাবলোক; কৰুণাসা
গর পিতাকে নমস্কার করি ॥ ২ ॥

নমঃ সদাশুতোষায় শিবরূপায়তে

নমঃ । সদাপরাধক্ষমিনে শুভদায়

সুখায়চ ॥ ৩ ॥ বৃহদ্রত্নপুরাণঃ ।

* সদাশুতোষ; † শিবরূপ; এবং ‡ সর্বদা অপরাধ

† সর্বতীর্থাবলোক পদে, যদ্বদর্শনে সর্বতীর্থ দর্শনের ফল হয় ।
ই-র নাম সর্বতীর্থাবলোক অর্থাৎ পিতৃদর্শনেই সর্বতীর্থাবলোকন
করা সিদ্ধ হয় ॥

* পুত্রপুতি সদাই শিশু পরিতুষ্ট করেন ।

† শিবরূপ পদে জ্ঞানস্বরূপ অর্থাৎ পরমাত্মারূপী ।

‡ সর্বদা অপরাধক্ষমী পদে পুত্র যদিও সহস্রাপরাধকরে কিছু
সম্বদায়ই ক্ষমা করেন ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

৪৭৫

ক্ষমা; § শুভদায়ক; ¶ সুখস্বরূপ পিতাকে পুনঃ পুনঃ
নমস্কার করি ॥ ৩ ॥

দুল্লভং মানুষমিদং যেন লব্ধং ময়া।

বপুঃ । সম্ভাবনীয়ং ধৰ্ম্মার্থে তস্মৈ

পিত্রে নমোনমঃ ॥ ৪ ॥ বৃহদ্রস্মৈ ।

দুল্লভ এই মানুষ শরীর; যাহাতে * ধৰ্ম্মার্থ সম্ভাবনা;
সেই মনুষ্যদেহ আমি যাঁহাহইতে লাভ করিয়াছি; এম
ত পিতাকে ভূয়ো ভূয়ো নমস্কার করি ॥ ৪ ॥

তীর্থস্নান তপোহোমজপাদি যস্য

দর্শনং । মহাশুরোচ্চ গুরবে তস্মৈ

পিত্রে নমোনমঃ ॥ ৫ ॥ বৃহদ্রস্মৈ ।

+ তীর্থস্নান; ও তপজপহোমাদি দিক্শ যদ্বদর্শনে হয়;

§ শুভদায়ক পদে পিতা পুত্রের শুভার্থে যত্নবান হইয়া তাবৎ
লভকস্মৈ পুত্রদিগকে যুক্ত করেন ।

¶ সুখস্বরূপ পদে সাক্ষাৎ আনন্দময় মূর্তী, সুতরাং পিতাই পর
ব্রহ্মের রূপ হয়েন ॥

* ধৰ্ম্মার্থ পদে কেবল ধৰ্ম্ম অর্থনহে; ইহাতে কামগোক্ষ ও প্রাপ্ত
হওয়া যায়, অর্থাৎ ধৰ্ম্মেতেই মোক্ষ হয় এবং অর্থ হইলেই কাম
ন। পূর্ব সুতরাং ধৰ্ম্মই প্রধান; সেই ধৰ্ম্মানুষ্ঠানকর মনুষ্যদেহ নাপা
ইলে সিদ্ধ হয়না; ইহাতে বোধ হয়, যে তিথ্যাগাদির ধৰ্ম্মজ্ঞান
নাই! গনুষ্যস্বেরঃ প্রতিধৰ্ম্মই এক কারণ হইয়াছেন; ধৰ্ম্মের কার
ণ শরীর যথা (শরীর মাদ্যং খলু ধৰ্ম্মসাধনমিতি)। ধৰ্ম্ম লাভনের
শরীরই আদি! অতএব এমত শরীর সেই পিতা মাতাহইতে প্রাপ্ত
হওয়া যায় ॥

+ তীর্থস্নানাদির কল পিতৃ দর্শনেই প্রাপ্ত হওয়া যায় সুতরাং

এমন † মহাগুরুর গুরুপিতা তাঁহাকে নমস্কার করি । ৫

যস্য প্রণামস্তবনাং কোটিশঃ পিতৃ

তর্পণং । অশ্বমেধ শতৈস্তুল্যং ত

মৈম্বপিত্রে নমো নমঃ । ৬ । বৃহদ্রশ্মে

যাহার * স্তব প্রণাম অন্যৎকর্ম হইতে কোটিগুণ হয়;
এবং ভক্তি পূর্বক পিতৃতর্পণকে শত অশ্বমেধের তুল্য
করিয়া কহিয়াছেন; অতএব এমত সাক্ষাৎঈশ্বর যে পিতা
তাঁহাকে পুনঃ নমস্কার করি ॥ ৬ ॥

ইদং স্তোত্রং পিতৃঃ পুণ্যং যঃ পঠেৎ

প্রযতোনরঃ । প্রত্যহং প্রাতরুথায়

পিতৃশ্রাদ্ধদিনে পিচ । স্বজন্ম দিব

সে সাক্ষাৎ পিতুরগ্রে স্থিতো পিবা ।

যে ব্যক্তি এসকল কর্ম না করে কেবল পিতৃভক্তি পুরায়ণ হইয়া
তদ্বন্দ্বনাদি করে, তাহার সেই পিতৃভক্তিতেই সকল কর্ম সম্বল
হয়; ইহাতে তপ অপাদি যে একালিন বিফল এমত নহে, অর্থাৎ
পিতৃভক্তিকে দূঢ়াকরিয়া সকল কর্ম কর; কর্তব্য; নচেৎ ভক্তিকি
হীন ব্যক্তির এত অধর্মকর্মাদি করাতে ও ফল হয়না; যেমন ভগব
ভক্তিকি হীন ব্যক্তির সকল কর্মই ব্যর্থ হয় ॥

† মহাগুরুর গুরু পদে মহাগুরু মাতা তাহার গুরুপিতা ॥

* প্রণামস্তবে অপাদান; তদর্থে অন্য দেবদিগর স্তব হইতে পিতৃ
প্রণাম কোটিগুণ অধিক ।

নতস্য দুর্লভং কিঞ্চিৎ সর্বজ্ঞত্বাদি
বাঞ্ছিতং ॥ ৭ ॥ বৃহদ্রথো ।

এই পিতৃ স্তুতি বেষ্য ত্তিপ্রত্যহ প্রাতঃকালে গায়ত্রোথান
করতঃ যত্নপূর্বক পাঠ করেন; এবং পিতৃশ্রাদ্ধ দিবসে
কিঞ্চিৎ আপনার জন্মদিবসে; অথবা; জীবিত নান্দ্যং পি
তার অগ্রে দণ্ডায়মান হইয়া পাঠ করেন; তাহার বাঞ্ছিত
* সর্বজ্ঞত্বাদি কিছুমাত্র দুর্লভ নহে ॥ ৭ ॥

নানাপকর্ম্মকৃত্বাপি যঃ স্তোতি পিত
রং সুতঃ । সধুবং প্রবিধায়ৈব প্রা
য়শ্চিত্তং সুখী ভবেৎ ॥ পিতৃঃ প্রী
তিকরো নিত্যং সর্বকর্ম্মাণ্যথা ইতি ॥ ৮ ॥

যে পুত্র সহস্রং অপকর্ম্ম করে; কিন্তু প্রত্যহ ভক্তিপূর্বক
পিতৃশ্রোত্র পাঠ করিয়া থাকে; সেই পুত্র নিশ্চিতরূপে
সম্যক প্রায়শ্চিত্ত বিধানানুসারে নিষাপ হইয়া সুখী
হয়; বেহেতু এই পিতৃশ্রোত্র পিতার অত্যন্ত প্রীতিকা-
রক; এতৎপাঠে জগৎপিতার পরিভূষিৎ জন্মে; সুতরাং
অসৎকর্ম্ম করিয়া ও ভক্তিমান পুত্র সর্বকর্ম্মে অধিকারী
হয় ॥ ইতি পিতৃশ্রোত্রং ॥

অতঃপর আগামী পত্রে মাতার স্তুতি প্রকটন দ্বারা
সর্ব সাধারণের পরিভূষিৎ জন্মাইব ॥

* সর্বজ্ঞত্বাদি পদে ঈশ্বরসিদ্ধি অর্থাৎ অনিমা, লঘিমা, ইশিড়ঃ
সশীড়, প্রাকাস্য মহিমা, অগ্নিস্তুম্ভ, জলচক্ষু, পরকায় প্রবেশন;
ধোঃরহ, অতীতানাগতবর্ত্তমানজ্ঞতা বাহুসিদ্ধি প্রভৃতি ॥

অথ গর্ভোপনিষৎ ।

রসাস্ছেদিতং শোণিতান্নাংসংমাং
সান্নেদো মেদসোহস্থীনি অস্থিত্যো
মজ্জা মজ্জায়াঃ শুক্রং । শুক্র শো
ণিত সংযোগাদাবর্ত্ততে গর্ভশ্চ
হৃদি ব্যবস্থামরতি ॥ ১১ ॥

পূর্বাশ্রুতিতে রসবিভাগবর্ণনা করিয়া এইশ্রুতিতে রসজ
সপ্তধাতুর উৎপত্তি কহিতেছেন; যথা । রসাদিতি ॥

† রসে হইতে শোণিত উৎপত্তি হয়; শোণিত হইতে
নাংস; নাংস হইতে মেদ; মেদ হইতে অস্থি; অস্থি হইতে
মজ্জা ; মজ্জা হইতে শুক্র জন্মে। এবং যোষিদান্তবে অর্থাৎ

† রসে হইতে শোণিতোৎপত্তি হয়। তাহার কারণ । রসস্বেত্তবর্ণ
বেহেতু পারদতুল্য হয়, কলিতাথ পারদকেই রসবলে । সেইরস
যগন ব্যান বায়ুকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া আঠরাগ্নির উপরে গাঢ়কী
নাগীতে স্থিতিকরে, তখন দ্বাদশ প্রহর কাল ব্যবধান হয়, সেই
কাল মধ্যে গাঢ়রূপ আঠরাগ্নিরশিখা তাহাতে পতিত হয়, সেই
শিখা পাতে পাক হইয়া ঐরস রক্তবর্ণ হয়; একারণ তাহাকে
শোণিতবলে, (প্রমাণ) বাহ্যবস্তুর পারদকে গন্ধক মিশ্রিত করি
য়া গাঢ়াগ্নিতে দাহ করিলে; দ্বাদশ প্রহর মধ্যেই হিজল জন্মে ।

অন্তঃপদবশতঃ * গর্ভাববর্তিত হয়; অনন্তর † হৃদয়ে
তে ব্যবস্থিত হইয়া পুঞ্জ কন্যাতির উৎপত্তি হয় ॥ ১১ ॥

হৃদয়েভ্যোহন্তরাগ্নিরগ্নিস্থানে পিত্তং
পিত্তস্থানে বায়ু বায়ুস্থানে হৃদয়ং
প্রাজাপত্যোৎক্রমাদ্তকালে প্র-
য়োগঃ ॥ ১২ ॥

গর্ভোৎপত্তি কালের নিয়ম; স্বাভাবিক নিয়ম ইহাতে
কিঞ্চিৎ অন্তর হয়; যেহেতু প্রজ্ঞোৎপাদন প্রতি ঈশ্বরে
ক্ষাকে বলবতী করিতে হয়; তদর্থ উক্ত হইয়াছে ॥
যথা ॥ (হৃদয়ইতি) ॥

† হৃদয়াভ্যন্তরে অন্তরাগ্নি; অগ্নিস্থানে পিত্ত; পিত্তস্থানে
বায়ু স্থিতি; বায়ুস্থানে হৃদয়; অর্থাৎ মন; প্রাজাপত্য
অন্তর উৎক্রম কালেতে এইরূপ প্রয়োগ হয় ॥ ১২ ॥

* গর্ভে আবর্তিত পদে, গর্ভস্থশোণিত স্ত্রী একত্রে নিম্নিত হই
য়া বায়, অর্থাৎ বৃষ্ট অবতনের ন্যায় হয় ।

† হৃদয়ে ব্যবস্থিত পদে; হৃৎপুণ্ডরীক মধ্যে বিজ্ঞান ঘন পরমা
তার আনন্দরূপের সত্তাতে অবস্থিত হয় অর্থাৎ চৈতন্য জ্যোতি
ঐ গর্ভে আপত্তিত হইয়া জীবের উৎপত্তি হয় ॥

† স্তভাবতঃ নাভিস্থলে অগ্নিস্থান, বটে, কিন্তু প্রজ্ঞোৎপত্তির
পূর্বে অন্তকালে ঐ অগ্নিহৃদয়ে স্থান পাইয়া বায়ুর সহযোগে
চিদংশে স্ত্রীকে গলিত করিয়া অনন্ত বায়ুর সহকারে মনোহর স
হিত যোগ করেন, যাছাতে রতিকালে প্রকৃতি পুরুষের আত্ম
স্তিক আনন্দের উৎপত্তি হয়; ইহা মাতৃভাভেন, তত্ত্বো কহিয়া
ছেন; যথা (প্রফুল্লেন্ত্র দ্বিপত্রারে বাহে কুশির দর্শনং । শৃণু দেবি

এক রাত্রৌষিতং কললং ভবতি ।
 সপ্তরাত্রৌষিতং বুদ্ধদং ভবতি ।
 অর্দ্ধমাসাত্যন্তরেণ পিণ্ডোভবতি ।
 মাসাত্যন্তরেণ কঠিনো ভবতি । মাস
 দ্বয়েন শিরঃস্কন্ধেতে । মাসত্রয়েণ পা
 দপ্রদেশোভবতি । অথচতুর্থেমা
 সেহঙ্গুল্য জঠর কটিপ্রদেশোভব
 তি । পঞ্চমে মাসে পৃষ্ঠবংশো ভব
 তি । ষষ্ঠে মাসে নাসার্দ্ধাঙ্গী শ্রোত্রাণি
 ভবন্তি । সপ্তমে মাসে জীবেন সহ
 সংযুক্তোভবতি । অষ্টমে মাসেসর্ব
 সম্পূর্ণোভবতি ॥ ১৩ ॥

পূর্বোক্ত শোণিতশুক্রে যে প্রকারে জীবের উৎপত্তি হয়;
 তদর্থ প্রতি সংবাদ করিয়াছেন; যথা (একরাত্রৌষিতং ॥)

মহাভাগে তন্মুখে লিঙ্গতাড়নাৎ । যৎসুখং জায়তে দেবি তন্মা
 ত্ৰিত্ব বনত্রয়ে ॥) হে দেবি অবগত করহ । ত্রিপত্র পদ্ম যোনিদ্বারে
 আছে যখন সেই পদ্ম প্রস্ফোটিত হয়, তখন বাহিরে শো
 নিত দেখায় । সেই প্রফুল্ল পদ্মমুখে লিঙ্গতাড়ন করিতে যেসুখ
 গৌতম্য । তাহ ত্রিলাক মধ্যে কোন স্থানেই নাই । অতএব আমি
 কহাই সেই জীবের উৎপত্তি, কিন্তু আনন্দ মূর্তি কামই তাহার কারণ ।

একরাত্রি স্বর্গে থাকিয়া শোণিতশূক ককলপ অর্থাৎ মিশ্রিত হয়। মণ্ডরাত্রিতে কুবুদ অর্থাৎ ক্ষেণিন হয়। একপক্ষের মধ্যে পিণ্ডাকার অর্থাৎ ডেলাবাক্স হয়। শা-
স্ত্রান্তরবর্ধন দলের মত হয়। একমানের মধ্যে ঐ পিণ্ড কাঁঠন হয়। দুইমানের মধ্যে মণ্ডকের গঠন হয়। নামত্রয়েতে হস্তপাদ প্রদেশ জন্মে। চতুর্থ মাসেতে অঙ্গুলি উদর এবং কটিপ্রদেশ হয়। পঞ্চম মাসে পৃষ্ঠ বংশ অর্থাৎ মেরুদণ্ডের উৎপত্তি হয়। ষষ্ঠমাসে নাসি কাঙ্ক্ষয় ও চক্ষুদ্বয় এবং কর্ণদ্বয় জন্মে। অর্থাৎ গদাছিদ্র; চক্ষুছিদ্র; নাসাছিদ্র; কর্ণছিদ্র; এবং গুহ্যোপস্থপ্রভৃতি সরস্তু হয়। অনন্তর সপ্তম মাসে জীবের সহিত সংযোগ হয়; অষ্টম মাসে সর্বাক্ষ সংপূর্ণ রূপে জন্মে ॥ ১৩।

† শোণিতশূক কললপদে উদর মধ্যে অঁকাশের গুণে শব্দবান হয়। অর্থাৎ সামান্যতঃ কললবলে।

কুবুদ পদে ক্ষেণ; অর্থাৎ বায়ু ক্ষমতাতে মিশ্রিত হয়। পিণ্ডাকার পদে অলের ক্ষমতাতে সংঘম করে,। কঠিন পদে মৃত্তিকার ক্ষমতাতে ঐ পিণ্ডকে কঠিন করে। অগ্নির ক্ষমতাতে ভাজক অর্থাৎ স্নীপ্তমান এবং উষ্ণতা সত্ত্বকরে। এ ই পঞ্চভূতের কার্য্য দর্শন করাইয়াছেন।

‡ গুহ্যোপস্থ প্রভৃতি পদে ঐ খলোম কেশাদি জন্মে।

অন্যান্যসরীয়া সমাপ্ত।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষুর্নদ্বিতীয়ঃস্বৰূপঃ ।

সদ্বিচার জ্ঞাং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ পরমপুরুষঃ পাতকৌষেয় বস্ত্রং ।
— গোলোকেশং নজল জগদ শ্যামলং স্মেরবকুং
পূর্বব্রজ শ্রুতিভি রুদিতং নন্দসুনু পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিস্তয় ভ্রামনোমে ।

১১৪ সংখ্যা। পকান্দ, ১৭৭৬ সন ১২৬১ সাল ৩০ কার্তিক মঙ্গলবার

গতবারের শেষঃ ।

গর্ভোপনিষৎ ।

পিতৃরেতোতিরিক্তাং পুরুষোত্তম
তি । মাতৃরেতোতিরিক্তাং স্ত্রীশ্চো
ত্তমস্তি । উভয়োবীৰ্য্যভ্রল্যাহামপুং
সকোভবতি ॥ ১৪

* পিতৃহরেত্তের আধিক্য হইলে পুরুষজন্মে; † মাতৃহরে-
তাভিরিক্তে কন্যা হয় । মাতাপিতার সমানহেতে নপুং
সক প্রজাজন্মে ॥ ১৪ ॥

ব্যাঙ্গলিত মনসোহঙ্কাঃ খঞ্জাঃ দজ্জা

বামনা ভবন্তি ॥ ১৫ ।

ঋতুরক্ষাকালে ব্যাঙ্গলিত মন হইলে প্রজাবাঙ্গ অর্থাৎ
দ্রংগিত পুত্রাদি জন্মে; তদর্থ উক্ত হইয়াছে; যে অঙ্ক;
দজ্জ; খঞ্জ; খর্যাদ; বধিরাদি সম্ভানের উৎপত্তি হয় ॥ ১৫

অন্যোন্য় বায়ু পরিপীড়িতানাং

শুক্রেদৈধে স্ত্রিয়ৌযোন্যা যুগ্মাঃ প্র

জাজায়ন্তে ॥ ১৬ ।

ত্রীপুর্বেব সঙ্গমকালে যদি পরস্পর আনন্দোৎসবে
কামবায়ু পরস্পর পরিপীড়িত অর্থাৎবিভিন্ন হয়; তবে
রত্নসমাধিকালে শুক্রদৈধ হইয়া যায়; তন্নিমিত্তস্ত্রীযো
নিতে যমক সম্ভানের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

পঞ্চাশ্বক সমর্থঃ পঞ্চাশ্বকেন চেত

সাধি গন্ধনসশ্চ ॥ ১৭ ।

পিতৃ হরেতপদে শুক্র ।

† মাতৃহরেতপদে কন্যিত । ইহা তদ্বাদি শাস্ত্রেও প্রমাণ আছে,
যথা (রক্তাধিক্যে ভবেন্নরী ভবেৎশুক্রাধিক্যেপুমান্ নপুংসক
হতোজাতঃ সমেচ রজবীৰ্য্যয়োঃ ।) রক্তাধিক্যেকন্যা শুক্রাধিক্যে
পুরুষজন্মের রজবীৰ্য্যের সমত্বেনপুংসক হয় । সুতরাং এতদ্বিবক্ষে
পুমান্ভেতিহাস, ঋতি; বৈদ্যক প্রভৃতিসকল শাস্ত্রেই ঐক্য বর্ণ
না করিয়াছেন ॥

পক্ষাঙ্ক শরীরের সমর্থে পক্ষাঙ্ক ত শরীরের উৎপত্তি হয়; শুক্লচৈতন্য গন্ধ অর্থাৎ স্পর্শদ্বারা চৈতন্যভাসের প্রতীতিমাত্র; মচৎ জড়রূপপক্ষ ভূতের সমর্থে চৈতন্য বিশিষ্ট হইতে পারেনা। যেমন ভূমির গন্ধ ভূমিতে বটে কিন্তু তদ্বোধিকা ন সিদ্ধ হয় ॥

অপর আগামী পাত্রে প্রকাশিত হইবে।

গতবারের শেষঃ ।

অথ মানব শরীরের সহিত বুদ্ধাণ্ডস্থ

বস্তু সকলের সম্বন্ধ বিচার ।

নিরোধে মূত্র শকতো বিড়্ গ্রহেতি

তরাশ্রিতাঃ । বিশুচিকাভিভতেচ

ভবন্তি ভেকবৎক্রমাঃ ॥ ৮১ ॥ যামলং ।

বিশ্বামূত্রের নিগ্রহে অর্থাৎ বেগধারণে নাড়ীর অতিতরা গতি হয় । এবং কেবল বিশৃঙ্খলিত কেবল মাত্র বেগধারণেও এই গতিজ্ঞানিবে । কিন্তু বিশুচিকা অর্থাৎ সুদারোগে যদি ও মলমূত্রাদি নিঃসৃত নাহউক তাহাতে একপ গতি হয়ন ; অর্থাৎ * ভেকের ন্যায় গতিতে নাড়ী বহে ॥ ৮১ ॥

আনাহে মূত্রকৃচ্ছ্ৰেচ ভবেম্বাডী গ-

রিষ্ঠতা ॥ ৮২ ॥

যামলং ।

* ভেকের ন্যায় গতিপক্ষে উল্লক্ষন প্রোল্লক্ষন দ্বারা গতি অথবা অতিমাত্র গতি ॥

নিত্যব্রহ্মানুরঞ্জিকা।

৪৮৫

আনাহরোগে ও মূত্র কৃচ্ছ্র রোগে নাড়ী অত্যন্ত ভারি
হইয়া বহে; আনাহরোগ পদে অশ্মরি প্রভৃতি রোগ
তাহাতে এইরূপগতি ॥ ৮২ ॥

বাতেন শূলেন মৰুৎপ্লবেন সদোপ

বক্রাহি শিরা বহন্তি ॥ ৮৩ ॥ যামলং ।

বাতরোগে কি শূলরোগে অথবা বায়ু শূলেরদ্বারা এবং
বায়ু প্রাপ্ত রোগদ্বারা অর্থাৎ উন্মাদ; ও অপশ্মর; দণ্ডাব
ভানক; প্রভৃতি বায়ু প্রধান পীড়ায় নাড়ী সর্বদাই বক্র।
সর্পের ন্যায় গতিতে বহে ॥ ৮৩ ॥

জ্বালাময়ী পিত্তবিচেষ্টিতেন সাম্যে

ন শূলেনচ পুষ্টিরূপা ॥ ৮৪ ॥ যামলং ।

† পিত্তগতি দ্বারা নাড়ীজ্বালা বিশিষ্ট হয়; * আম
শূলের দ্বারা নাড়ী পুষ্টিরূপাবহে; অর্থাৎ বিনাহারেও
নাড়ী পুষ্ট থাকে ॥ ৮৪ ॥

প্রমেহে গ্রন্থিকপাচ প্রসূঞ্জা চাম-

দুষণে ॥ ৮৫ ॥

যামলং ।

প্রমেহরোগে নাড়ী গ্রন্থিকপাচ অর্থাৎ গাঁটপড়া হয়;

† পিত্তগতি দ্বারা নাড়ীজ্বালা বিশিষ্ট হয়; ইত্যর্থে পিত্তবৃদ্ধি হ
ইলে হৃদপদ চক্কু এবং গাত্রাদি জ্বালা হয়। অথবা অগ্নি শিখার
ন্যায় নাড়ী উদ্ভাবহে।

* আমশূলে অর্থাৎ আমপ্রিত উদর বেদনায় নাড়ী পুষ্ট
থাকে ॥

স্বার † শুদ্ধ আমদোষে নাড়ীর † সুপ্তাগতি অর্থাৎ শয়ন
কালের ন্যায় নাড়ী গতি হয় ॥ ৮৫ ॥

উৎপিচ্ছরূপা বিষরিক্তিকায়ানং বি

ক্টস্তগুনেনচ বক্ররূপা । অত্যর্থবা

তেন অধঃস্ফুরন্তি উত্তান ভেদিন্য

সমাপ্তিকালে ॥ ৮৬ ॥ যামলং ।

* বিষদোষেতে নাড়ী উর্দ্ধগামিনী হয়; বিক্টস্তেতেও
এইরূপ গতি অর্থাৎ অমহার স্তম্ভতা দ্বারা নাড়ী উর্দ্ধগ
তাহয়। এবং † গুল্মরোগে বক্রাগতিঅপর্যদ)পি বায়ু
র অতিশয় কোপ হয় তাহাতে নাড়ী অধোগামিনী হয়।
অর্থাৎ প্রাথমনাড়ী অনামিকাতে বোধহয়পরে ঐ পৈত্তি
ক সমাপ্তিকালে উত্তান ভেদিনী হইয়া তজ্জ্বলীতেবহে।
যেমন কোন কণ্টকাদি নীচে হইতে ভেদকদ্বিয়া উদ্ধে
গমন করে সেইরূপ হয় ॥ ৮৬ ॥

গুনেন কস্পে ন পরাক্রমেণ পারা

বতস্যেব গতিং করোতি ॥ ৮৭ ॥ যামলং

† শুদ্ধ আমদোষে পদে শলাঘি রহিত কেবল আম।

‡ সুপ্তাগতি পদে শয়ন কালের গতি অর্থাৎ নিদ্রিত ব্যক্তির নাড়ী
বক্রপ তক্রপ গতিতে বহে ॥

* বিষদোষপদে বিষপানাদি অর্থাৎ নাড়ী স্তম্ভতা প্রাপ্তকে বিষ
দোষ বলে, ॥

পূর্বগুণের কথা কহিয়াছেন এখানেও কহিতেছেন তাহার কা
রণ। এতু অনেক প্রকার এখানে রক্তংগুণিকার বিবরণ
জানিবে ॥

কণ্ডুরোগে ও কম্পনদ্বারাঃ এবং শরীরক্ৰম প্রকাশ
দ্বারা নাড়ী পারাবত ন্যায় গতিকরে ॥ ৮৭ ॥

ব্রণার্থং কঠিনে দেহে প্রয়াতি পৈ

তিকং ক্রমং । ভগন্দরানুকূপেণ

নাড়ী ব্রণ নিবেদনে ॥ ৮৮ ॥ যামলং

ব্রণনিমিত্ত কঠিন শরীরে অর্থাৎ ক্ষতপীড়ার শরীরের
কঠিন্য হয়; এতন্নিমিত্ত নাড়ী পৈতিক ক্রমপ্রাপ্তো হয়;
অর্থাৎ পিত্তবৃদ্ধি হইলে যেকূপ সেইকূপ নাড়ীবহে।
ভগন্দররোগের অনুকূপ বেদনাতে নাড়ী যেকূপ সেই
কূপ ব্রণপীড়ার বেদনাতেও হয় ॥ ৮৮ ॥

বাস্তস্য শল্যাভি হতস্যজন্তো বে

গাবরোধা অলিতস্যভুয়ঃ । গতি

বিধত্তে ধমনী গজেন্দ্রমরালমানেব

ককোলুনেন ॥ ৮৯ ॥ যামলং ।

বাস্তব্যক্তি অর্থাৎ বমন করিয়াছে যেব্যক্তি এবং অত্র
হতব্যক্তি; অপর বেগাবরোধে আক্রান্ত চিত্তব্যক্তি
দিগের নাড়ী হস্তী এবং হংসের ন্যায় গমনকরে । এই
কূপ ককোলুনেতে ও ধীরগামিনী হয় ॥ ৮৯ ॥

নাড়ীজ্ঞানং বিনাক্ষিচৎসৎসু নশ্না

ঘ্যতাং ব্রজেৎ তস্মাদ্বিদ্বান্ প্রব-

ত্নেন তজ্জ্ঞানং সমুপাচরেৎ ॥ ৯০ ॥

† কণ্ডুরোগে পূর্বে আনুগম্য ॥

নাড়ীজ্ঞান ব্যতীত কেহই সাধনভায় অর্থাৎ কোন ঐহিক
দুঃখই সতের সমাজে প্রশংসিত হইতে পারেনা । অতঃ-
এব বিদ্বান বৈদ্যের সর্বজ্ঞোভাবে নাড়ীজ্ঞানের নি-
মিত্ত সম্যক্ যত্নের সমাচরণ করিবেন ॥ ৯০ ॥

কুচিদগুস্থানুসন্ধানাং কালদেশ বি

ভাগতঃ । কুচিৎ প্রকরণাচ্চাপি

নাড়ীজ্ঞানং ভবেদিহ ॥ ৯১ ॥ যামলং

কদাপি গ্রন্থানুসন্ধানে অর্থাৎ শাস্ত্রানুসারে; কোথাও
সময়ানুসারে; কোথাও কালানুরূপ; এতদ্বিভাগ হইতে
কোনস্থানে প্রকরণ হইতে নাড়ীজ্ঞান লাভ হয় ॥ ৯১ ॥

এই সকল প্রকরণ বলার তাৎপর্য এই যে কেবল শাস্ত্র
দেখিলেই নাড়ীজ্ঞান হয়না; অর্থাৎ শাস্ত্র; কাল; দেশ;
প্রকরণ অর্থাৎ ব্যক্তির স্বভাবদৃষ্টি বোধ করিতে হইবে;
নচেৎ নাড়ীর গতি নানাপ্রকার জীবের গতিতে দৃষ্টান্ত
দিয়াছেন তাহা অঙ্গুলি স্পর্শ করিয়াই বোধ করা
যায়না ॥ ৯১ ॥

সদানুরূপদেশোচ্চ দেবতানাং প্র

সাদতঃ । নাড়ী পরিচরো লোকে

প্রায়ঃ পুণ্যে নজায়তে ॥ ৯২ ॥ যামলং

সদানুরূপ উপদেশ হইতে এবং দেবতার প্রসন্নতাতে পু-
ণ্যকালে লোকে প্রায় নাড়ী পরিচয় পায়; নচেৎ কোটি
কল্প ও শাস্ত্র পড়িলে নাড়ীজ্ঞান জন্মেনা ॥ ৯২ ॥

এই সকল শাস্ত্রদ্বাৰা যে নাড়ীজ্ঞানৰ কথাৰ উল্লেখ
করাগেল; একপ নাড়ীজ্ঞাতা পুৰুষ এইকণে দুৰ্লভ হই
য়াছে; কাৰণ অধ্যাত্ম তত্ত্ব জানিবাব নিমিত্ত সাধনাৰ
প্ৰয়োজন হয়; ইদানীং লোকেৰা সাধনাৰ কথা শুনি-
লেই উপহাস কৰে; সুতৰাং সাধনাৰ অনুষ্ঠান লোপু
হইয়া গেল; শুদ্ধ মেচ্ছবৎ ব্যবহাৰী হইয়া মেচ্ছোপ
দেশে আপনৰ মনোমত প্ৰয়োগকৰিয়াই প্ৰগাঢ় চিকিৎ
সক হয়; কসেনাড়ীজ্ঞান থাকক বা না থাকক তাহাৰ অনু-
সন্ধান কেই কৰেনন; যেহেতু বৰ্ত্তমান ৰাজ প্ৰসাধে
শ্ৰেষ্ঠত্বৰূপে গণ্য হইয়াছেন; ৰোগীৰ ৰোগশাস্তি হউক;
বা না হউক; কিন্তু তাহাঁদিগেৰ ফলেৰ ব্যাঘাত নাই;
এমন নিশ্চয়্যাদক কদৰ্য্যকালে একপ চিকিৎসাৰ নিয়ম
কিৰূপে হইতে পাৰে; সকলেই লাভাংশেৰ ইচ্ছক;
যদি একবাৰ ৰোগীৰ ভবেনযাইতে পাৰেন; তবে ৰোগী
বাঁচুক; মৰুক; বৈদ্যেৰ লাভেৰ মৃত্যু নাই; এবং ভ্ৰি-
মিত্ত ৰাজ্যৰ নিকট অভিযোগ ও উপস্থিত হয়। আনা
ৰু দিগেৰ শাস্ত্ৰে দেব বিপ্ৰ ভক্তি বিশিষ্ট অমন্তব্যক্তিই
চিকিৎসাকাৰ্য্যে নিযুক্ত হইতে পাৰে; যেহেতু নাস্তিক
পাষণ্ড; পানৱত; বৈদ্যকে দূৰে পৰিত্যাগ কৰিবেক
(বৈদ্যং পানৱতমিতি ।) একপকাৰ কালে মদ্যাদি
পানে যত মত্ত হইবে ততই বৈদ্যেৰ উত্তমতা হইবেক;
বিশেষতঃ বেবক্তি নাস্তিকতাৰ পাৱদশী; দেবক্তিৰ
তুল্য চিকিৎসক নাই এই ঘোষণা হয়। কিন্তু কি আশ
খোৱ বিষয়; সুৱাদিপানে বিহ্বল ব্যক্তি যে আপন

ধাতু পরিচয় করিতে পারেনা; এবং এতদ্রবণ যে ক্রম-
হাকে যানে হইতে ধরিয়া নামাইতে হয়; তিনিই পরে
র শরীর পরীক্ষা করিয়া একালে প্রধান চিকিৎসক হই-
লেন (কালোতি দুরতিক্রম; ॥) কালই বলবান ॥
অতঃপর সম্ভাবনোৎপত্তির প্রকরণ পত্রান্তরে ব্যক্তকরা
যাইবেক ॥

ইতি নাড়ীস্থানং সমাপ্তঃ ॥

বর্তমান কালে কি ইংলণ্ডীয়বিদ্বান মিশনারি; কি; তদ
নুশিক্ষিত কালেক্সীয় ছাত্র; কি; তদনুরূপ ধর্মী ভাক্ত
কল্পজ্ঞানী; ইহারা সকলেই বৈদিক জাতীয় শিক্ষাকে নি-
ন্দাকরিতে রসনাকে এমনত বণ করিয়াছেন; যে কদাপি
ভ্রমবশেও হিন্দুদিগের কিঞ্চিৎ গুণের ও প্রশংসাকরেন
না; এককালিন অদ্রোস্তরূপে আমুক্তকণ্ঠে কথিত থাকেন
যে হিন্দুরা অতিনির্বোধ; যেহেতু তাহাঃ দিগের গুণমাত্র
ও দর্শন হয়না; ইহারা নির্ঘৃণ; দাস্তিক; প্রতারক; এবং
মূর্খতা দোষে আপন অর্থাৎ অসভ্য; বুদ্ধিহীন; ভীত;
পরপ্রেষা; কর্কশ; কটুভাষী শক্তিহীন ইত্যাদি এবং
মিথ্যাকাংক্ষা নিক ছযুক্তিযুক্ত দোষান্বিত ব্যক্তিদিগের
কৃত পুস্তককে ধর্ম শাস্ত্র বলিয়া মান্য করে এবং তদুদিত
বাক্যকেই ধর্ম বলিয়া অনুষ্ঠান করে; ইহারদিগের ধর্ম
কর্ম; উপাসনা; রীতি; নীতি; আহার ব্যবহার; আচার
বিচার; সকলি দোষযুক্ত হয়; ইত্যাদি বক্তৃতা কারীগণে
রা একালে সাধুসভ্য পদেই অভিষিক্ত হয়; ইউক; তাহা
স্ত্রে আমরা মনস্বী হইনা; কারণ; অসম্মানের নিকট

সম্পদের ওপরে স্থানে দোষব্যাখ্যা হইয়া থাকে; ইহা অতি পূর্বে অনুমান (২০০) সহস্র বৎসরগত মহারাজা ভট্টহারি নীতিশতক গ্রন্থে অসম্পূর্ণ ব্যাখ্যা করিয়া কহি রাছেন; তাহার মন্ত এই যে দুজনেরা কদাপি সম্বন্ধের গুণগণ করেন; বরং তাহার দিগের গুণকে দোষ বলিয়া ধৃত করিয়া থাকে। যথা :

জাভ্যং জীমতিগণ্যতে বৃতরুচৌ

দম্ভঃশুচৌকৈতবঃ। শূরেনির্ঘৃণতা

ঋজৌবিমাততা দৈন্যং প্রিয়ানা

পিনি। তেজস্বি ন্যবলিগুতা মুখ

রতা বক্তৃষশক্তিঃস্থিরে। তৎকোনাং

শুণোভবেৎ সুগুণিনাং যোদুজ্জনে

নাঙ্কিতঃ ॥ ২১ ॥ নীতিশতকঃ।

অসং বিন্দক ব্যক্তির নিকট যদি জীমান্ অর্থাৎ লজ্জা যুক্ত ব্যক্তির কেহ প্রশংসাকরে; তবে ঐ অসং ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ তাহাকে জড়বলে। আর ব্রতাদি পরায়ণ ব্যক্তিকে লোকদম্ভকর হইয়া অর্থাৎ লোকের নিকট আপনায় সাধুতার নিমিত্ত এই ব্যক্তির ব্রতকরা; শোচাচার বিশিষ্ট ব্যক্তিকে প্রতারক বলে; অর্থাৎ এনি লোকতনাইতে এই ছল করিয়াছেন; যদিও তাহার শূরতা দেখে তৎক্ষণাৎ তাহাকে নির্ঘৃণ অর্থাৎ নির্দর (গোয়ার) বলে সরল ব্যক্তিকে অনায়ানেই নির্বুদ্ধিবলে; অর্থাৎ এনি অতি ভালমানুষ; বুদ্ধিহীনতা প্রযুক্ত হইয়াছেন; আর

বিনয়বাদি নির্বিরোধি ব্যক্তিকে দীন অর্থাৎ দুর্জয় বলে
যদিকেহ তেজস্বী হয় তাকে অমান মুখেই মুখ বলে;
সদ্বক্তা ব্যক্তিকে মুখর অর্থাৎ অপ্রিয় ভাবী বলে;
হির সুধীর ব্যক্তিকে শক্তিহীন বণিয়া ব্যঙ্গকরে অর্থাৎ
ইহঁর শক্তি থাকিলে নিশ্চিন্থ থাকিতেননা; অতএব কে
এমন গণবান আছে যে দুর্জয়কর্তৃক দোষাঙ্কিত না হ
য়; অর্থাৎ দুর্জনের নিকট সজ্ঞনের কোন বিষয়েই
নিস্তার নাই; ॥

একণ সেইকাল উপস্থিত হওয়াতে বৈদিক জাতিরদোষ
ব্যতীত গুণ প্রশংসা কেন হইবে; সুতরাং অসং ব্যবহার
না হইলে একালে সং সভায় সভা হওয়া যায়না।

বিজ্ঞাপন।

সর্বসাধারণ প্রতি বিজ্ঞাপন করিতেছি; যে সন ১২৫৪
সাল ও সন ১২৫৫ সাল ও সন ১২৫৬ সাল ও সন ১২৫৭ সাল
ও সন ১২৫৮ সাল ও সন ১২৫৯ সাল ও সন ১২৬০ সাল
এতৎসর ষাঁকের নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা পত্রের ৬ খণ্ড
পুস্তক প্রস্তুত আছে; মূল্য নিকপণ প্রতিখণ্ডে ৬ ঘণ্টা মুদ্রা
সাধারণ গ্রহণে। ইহঁবেক তিনি পাতুরিয়াঘাটার
শ্রীযুক্ত বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটিতে মূল্য প্রেরণ
করিলেই প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

শ্রীনন্দ্রমার কবিরত্ন।

সম্পাদক

অদ্যবাসরীয়া সমাপ্ত।

এই পত্রিকা প্রতিমাসেবারষয়মুদ্রিত হইয়া পাতুরিয়াঘাটার
শ্রীযুক্ত বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটি হইতে বণ্টন হয়।

বিক্রীতা নিঃসলা বস্ত্রে মুদ্রিত হইল।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষ্কৃনদ্বিতীয়ঃ স্বৰূপঃ ।

সদ্বিচার জুষ্ণং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরমপুৰুষং পীত কৌষেয় বস্ত্রং ।
গোনোকেশং নজল জসদ শ্যামলং মেরুবলু
পূৰ্বব্রহ্ম ঐতিভি রুদিতং নন্দমূনুং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ভ্রামনোমে ।

১১৫ সংখ্যা। শকাব্দঃ ১৭৭৬ সন ১২৬১ সাল ১৫ অগ্রহায়ণ বুধবার

গতবারের শেষঃ ।

অথ সন্দেহ নিরসনং ।

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির প্রশ্নঃ ॥ হে ব্রহ্মণ, ভবদীয় বদনাজ্জ বিনির্গত
পিতৃ সৌত্র এবং তন্মাহিমা শ্রবণে অত্যন্ত চিত্তাহ্লাদ জন্মিল,
এবং বিশ্বাস ও জন্মিল যে পিতামাতার তুল্য পৃথিবীতলে পূজনী
ক কেহই নহেন; বিশেষতঃ যুক্তিসিদ্ধ ও বটে, তখনা মাতৃগতি
না শ্রবণে অত্যন্ত বাসন হয়; কৃপাদ্রবিশ বিতরণে যা তুল্যে ত্রাদি
বর্দন করিতে আচ্ছাহয় ॥

পরমহংসোক্ত প্রমোত্তরঃ । অরেবৎস অবণ করহ;
 এতদ্রণীতলে পিতামাতার সদৃশ আরাধনীয় নাই;
 ইহাদিগের প্রতিভক্তি ও শ্রদ্ধাকরায় সুদুল্লভ পরমার্থ
 তত্ত্বকে অনায়াসে লাভকরিতে পারা যায়; বিশেষতঃ
 মাতার সদৃশ কেহই নহেন, যেমাতা নিরন্তর পুঞ্জজন্য
 গাঢ়ম্নেহভরে ভারাক্রান্তাহইয়া পরোধর যগলে অমৃত
 রসের বহন করিতেছেন; সুতরাং সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠামাতাই পর
 ম গুরু ॥ যথা ।

পিতুরপ্যধিকামাতা গৰ্ভধারণ পো-
 ষণাৎ । অতোহি ত্রিষুলোকেষু নাস্তি

মাতৃসমো গুরুঃ ॥ ১১ ॥ বৃহদ্বাক্যপুরাণং ।

গর্ভধারণ এবং পোষণেতে পিতাহইতে মাতা অধিক
 হয়েন; একারণ শাস্ত্রকৃৎ পুরুষেরা নিশ্চয় করিয়াছেন
 যে ত্রিলোক মধ্যে মাতার সমান গুরু নাই ॥

নাস্তি গঙ্গাসমং তীর্থং নাস্তি বিষ্ণু

সমঃ প্রভুঃ । নাস্তি শম্ভুসমঃ পূজ্য

নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ ॥ বৃহদ্বাক্যং ।

গঙ্গার সমান ত্রিলোকে তীর্থ নাই । বিষ্ণুর সমান প্রভু
 অর্থাৎ উপাস্য নাই । শম্ভু অর্থাৎ শিবের সমান পূজ্য
 নাই; সেইরূপ মাতার সমান গুরু নাই ॥

নাস্তি চৈকাদশীভল্যং বৃত্তং ত্রৈলো

ক্য বিক্রমং । তপোহনা নশনাতুল

ল্যং নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ ॥ বৃহদ্বাক্যং ।

যদ্রূপ ত্রিলোক বিকৃত একাদশী ব্রতের তুল্যনাই ।
অনোশন তপের তুল্যনাই । তদ্রূপ মাতার সমান গুরু
নাই ॥

নাস্তিভার্য্যাসমং মিত্রং নাস্তিপুত্র

সমঃপ্রিয়ঃ । নাস্তিভগ্নী সমামান্য।

নাস্তিমাতৃ সমোগুরুঃ ॥ বৃহদ্রক্ষ্মং ।

এতল্লোকত্রয়ে যদ্রূপ ভার্য্যার সমান মিত্রনাই । পু-
ত্রের সমান প্রিয়নাই । ভগ্নীর সমান মান্য নাই সেই
রূপ মাতার সমান গুরুনাই ॥

নজামাতু সমংপাত্রং নদানং কন্য

য়া সমং । ন ভাতৃসদৃশো বন্ধু নচ

মাতৃ সমোগুরুঃ ॥ বৃহদ্রক্ষ্মং ॥

যদ্রূপ ত্রিলোক মধ্যে জামাতার সদৃশ পাত্রনাই ।
কন্যাদানের সদৃশ দান নাই । সছোদরের সদৃশ বন্ধু
নাই । তদ্রূপ মাতার সদৃশ গুরু নাই ॥

দেশো গঙ্গাস্তিকঃ শ্রেষ্ঠো দলেষু

তুলসীদলং । বর্ণেষু ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠো

গুরুমাতাগুরুষপি ॥ বৃহদ্রক্ষ্মং ।

যদ্রূপ সকলদেশ হইতে গঙ্গাসমিহিত দেশ শ্রেষ্ঠ;
আর সমস্ত পত্র হইতে তুলসী পত্রশ্রেষ্ঠ; সকল বর্ণ হই
তে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ; তদ্রূপ সকল গুরু হইতে মাতা গুরু
শ্রেষ্ঠহয়েন ॥

পুরুষঃ পুত্ররূপেণ ভাৰ্য্যামাশ্রিত্য
জায়তে । পূৰ্ব্ভাবাশ্রয়ো মাতা
তেনসৈব গুরুঃপরা ॥ বৃহদ্রহ্মং ।

ভাৰ্য্যাকে আশ্রয় করিয়া * পুরুষ অর্থাৎ পরমাত্মা পুত্র
রূপে জন্মান; এবং † পূৰ্ব্ভাবাশ্রয় তাহার মাতাহয়েন
একারণ সেইমাতা পরাংপর গুরুহয়েন ॥

মাতরং পিতরং চোভৌ দৃষ্ট্বা পুত্র
স্তুধৰ্ম্মবিৎ । প্রণম্যমাতরং পশ্চাৎ
প্রণমেৎ পিতরং গুরুং ॥ বৃহদ্রহ্মং ।

এক স্থানস্থ মাতাপিতা উভয়কে দেখিয়া ধৰ্ম্মবিৎ পুত্র
অত্রে মাতাকে প্রণাম করিয়া পশ্চাৎ পিতাকে প্রণাম
করিবেন । অনন্তর দীক্ষা শিক্ষা গুরুগণের বন্দন করি-
তে পারেন ॥

অথ মাতৃ স্তোত্রং ॥

মাতা ধরিত্রীজননী দয়াদ্র হৃদয়া

* পুরুষপদে আত্মা এবং নরনাত্রকে বলে, অথবা জীবনাত্ম
কেই বলেন; সুতরাং অংশরূপে ভাৰ্য্যাগর্ভকে আশ্রয় করিয়া
পিতৃ-ই পুত্ররূপে জন্ম একারণ স্ত্রীর নাগ (জায়া) হয়; অত
এব, রূপান্তরে পতি পুত্ররূপে প্রাপ্তে বন্দনা করেন, ।

† পূৰ্ব্ভাবাশ্রয় পদে পূৰ্ব্বরূপ পিতা উত্তররূপ মাতা প্রভা
সংগে প্রজ্ঞান সন্ধান, ইহা তৈত্তিরীয়া শ্রুতিতে কহিয়াছেন, সুত
রাং উত্তরভাব হইয়া মাতা পূৰ্ব্ভাব পিতার আশ্রয় হয়েন,
একারণ তাহাতেই গুরু শ্রেষ্ঠ কহিয়াছেন, ॥

শিবা । দেবীভূরবনিঃশ্রেষ্ঠা নির্দো

ষাসর্বদুঃখহা ॥ ১ ॥

মাতা; ধরিত্রী অর্থাৎ ধারণকত্রী; জননী; অর্থাৎ জন্ম
দাত্রী; দয়াদ্রহদয়া অর্থাৎ সর্বদাদয়াযুক্তা এবং দয়া-
তে আদ্রহদয়; ও শিবা অর্থাৎ সর্বমঙ্গল স্বরূপা; ও
দেবী; অর্থাৎ দীপ্তিময়ী; ভূঃ অর্থাৎ ধরণীরূপা, অবনিঃ
অর্থাৎ সর্বদা রক্ষাকত্রী, শ্রেষ্ঠা, অর্থাৎ সর্বোপরিষ্ঠা;
নির্দোষা; অর্থাৎ সর্বদোষবর্জিত; এবং সমস্ত দুঃখ
হতীহয়েন ॥ ১ ॥

আরাধনীয়া পরমাদয়া শান্তিঃকমা

ধৃতিঃ । স্বাহাস্বধাচ গোরীচ পদ্মাচ

বিজয়া জয়া ॥ ২ ॥

পরমাদয়া মাতা; দয়া স্বরূপা; শান্তিঃ স্বরূপা; কমা
রূপা ধৃতিঃ স্বরূপা; স্বাহা স্বরূপা; স্বধা স্বরূপা; গোরী;
পদ্মা; বিজয়া; জয়া; স্বরূপা হয়েন ॥ ২ ॥

দুঃখহন্ত্রীতি নামানি মাতুরেবৈক

বিংশতি । শৃণুয়াৎ শ্রাবয়ে ন্মত্যঃ

সর্বদুঃখাদ্বিমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

দুঃখহন্ত্রী প্রভৃতি মাতার একবিংশতি নাম; যৈব্যক্তি
ভক্তি পূর্বক শ্রবণ করে; বা; অন্যকে শ্রবণ করায় সেই
ব্যক্তি তৎকালে সর্বদুঃখ হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ৩ ॥

নঃখৈর্মহন্তির্দুনোপি দৃষ্টামাতর

৪৯৮ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

মীশ্বরীং । যমানন্দং লভেন্নার্তাঃ

সকিং বাচোপদদ্যতে ॥ ৪ ॥

মহৎ দুঃখ সমূহে আপন্ন হইয়া দক্ষ, হইতেছে এমন
নময়ে পরমাদেশ্বরী মাতাকে দেখিয়া জীব যে আন-
ন্দকে লাভকরে; তাহা কি বাক্যে কহিয়া পর্য্যাপ্তি করা
যায় ॥ ৪ ॥

ইতিতে কথিতং বিপ্রমাতৃস্তোত্রং

মহাগুণং । পরাশর মুখাৎ পূর্বম

শ্রোষং মাতৃ সংস্তুতো ॥ ৫ ॥

বেদব্যান জাবান্নিকে সযোজন করিয়া কহিয়াছেন;
হে বিপ্র; এই মহাগুণ যুক্ত মাতৃস্তোত্র; বাহু আগ্নি প-
রাশর মুখে মাতৃস্তুতিতে পূর্বে শুনিয়াছিলাম; তাহা
তোমাকে কহিলাম ॥ ৫ ॥

সেবিত্বা পিতরৌ কশ্চিদ্ধ্যাধঃপরম

ধর্মবিৎ । লেভেসর্বজ্ঞতাং যাতু সা

ধ্যতে ন তপস্বিভিঃ ॥ ৬ ॥

পূর্বে কোন এক ব্যাধপরম ধার্মিকছিল; সেইব্যাধ
মাতাপিতার সেবা করিয়া তৎকালে সর্বজ্ঞত্বাদি লাভ
করিয়াছিল; বাহু বিবিধতপস্যা দ্বারা তপস্বীগণেরাও
সাধ্য করিতে পারেননা ॥ ৬ ॥

তস্মাৎসর্বপ্রযত্নেন ভক্তি কার্য্যাতু

মাতরি । পিতৰ্য্যপীতি চোক্তং বৈ
পিত্ৰাশক্তি সূতেনমে ॥

এইহেতু সৰ্ব্বপ্রকার প্রযত্নদ্বারা মাতা পিতাতে ভক্তি
করা সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য ইহা আমার পিতা শক্তিপুঞ্জ
পরাশর দ্বারা উক্ত হইয়াছে ॥ ৭ ॥

ইতি মাহাত্ম্যোক্তং সমাপ্তং ॥

অরে জ্ঞানান্ভয়ানিন্; যদ্যপি পরমারাধনীয় পরম
তত্ত্বজ্ঞান লাভের ইচ্ছাথাকে; তবে পরমাত্মা স্বরূপ
পিতা ও তৎপটুমিথী মাতাতে ভক্তিকর; ও তাহাঁর
দিগের আজ্ঞার বশবর্তী হও; এবং তাহাঁরদিগের সেবা
পরিচর্যাাদিতে নিযুক্ত থাকহ; যদ্যপি পিতামাতা বিদ্যা
মানা বস্তুর নাথাকেন; তবে তাহাঁরদিগের উদ্দেশে
ভক্তি পূৰ্ব্বক স্তুতি বন্দনা ও তিরোধান দিবসে আন্ধো
পনক্ষে দানাদি দ্বারা কৃতজ্ঞতার অঙ্গীকার করহ; তবে
সেই সুদুল্লভ পরমাত্মতত্ত্বকে লাভকরিয়া কৃতার্থ হই
বে; এই জ্ঞান; এই ধ্যান; ইহাভিন্ন মুক্তির অন্যপথ
নাই; এমত মনে ক্ষণকালের নিমিত্ত করিহ না; যে পি-
তামাতাকে দুঃখদিয়া পরমতত্ত্বজ্ঞান লাভকরিতে পারা
যায়; তুমি যে ধৰ্ম্মকে আশ্রয় কর; কিন্তু পিতামাতাই
সকল ধৰ্ম্মের মূল; তাহাঁরা কোপিত হইলে কোন ধৰ্ম্মে
ই কিছু হইতে পারেনা; তাহাঁরা পিতামাতাকে পরি-
ত্যাগ; বা তাহাঁরদিগের পিওলোপ করিতে উপদেশ
দেয়; তাহারা মহাপাপ ও পাপায়; তদূপদেশে জ্ঞান

৫০০ নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা ।

লোকের সম্বন্ধকি চিরকাল অন্ধতামিশ্রে পতিত থাকিতে হয়; পিতামাতারতুল্য কি আর কিছু আরাধনীয় আছে; পিতামাতার আজ্ঞা; আর বেদাজ্ঞাকে তুল্য তুলন করিলে বেদাজ্ঞা হইতে পিতামাতার আজ্ঞাই গুরু ভারবর্তী হয়েন, যদিপি কদাচিৎ পিতামাতার আজ্ঞার অনৈক্য বিধায় দইমত হয়; সেস্থলে বেদাজ্ঞার সঙ্গিত ঐক্য করিয়া বিচার্য্য হইবে অর্থাৎ যে আজ্ঞার সহিত বেদাজ্ঞার মিলন হইবে সেই আজ্ঞাকেই বলবর্তী করিয়া লইবেক; তাহাতে অপরাধী হইবে না; এতদ্বিবেচনার সর্ব্বশাস্ত্রেই পিতা পিতামহাদির প্রচলিত পথে গমন করিতে কহিয়াছেন ইতি ॥

গতবারের শেষঃ ।

অথ গর্ত্তোপনিষৎ ।

জ্ঞানাদ্ব্যানা দক্ষর মোক্ষারঞ্চিত
য়তি ॥১৮॥

অনন্তর; গর্ত্তস্থজীব সপ্তমমামে চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া জন্মজন্মান্তরীয় কৰ্ম্মকে অরণকরতঃ প্রতিজ্ঞা পূর্ব্বক পর তত্ত্বচিন্তায় মগ্ন হয়; তদর্থে প্রতিসংবাদ করিয়াছেন; যথা (জ্ঞানাদিত্য) ॥

গর্ত্তস্থ বালক * জ্ঞান ধ্যান নিষ্ঠ হইয়া † প্রতিজ্ঞা পূ

* জ্ঞানপ্রাপ্ত পদে স্মৃতিহয় অর্থাৎ পূর্ব্ব ২ অঙ্গো যেযেকন্মকরি
য়াছে সেই ২ কন্মের ফলে যেযেজন্ম হইয়া যেযে দুঃখ হইয়াছিল
যথা (অকন্ম্যাং স্মৃতিজায়েত কন্ম জন্ম শতভিজ্জিতং) ।

† প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক প্রণবীন্ত্যঃ পদে আর বাহ্যতে এই জ্ঞানী

ক্ষক প্রণব স্বরূপ অক্ষর পরমাত্মাকে চিন্তাকরিতে থাকে। ১৮।

তদেতদেকাক্ষরং জ্ঞাহাকৌ প্রকৃত
য়ঃ ষোড়শ বিকারাঃ শরীরে তন্যৈব
দেহিনাং । ১৯ ।

এতৎ † অষ্টপ্রকৃতিক † ষোড়শ বিকার বিশিষ্ট শরী-
রে যেজীব সেইএক অক্ষর পরমাত্মা জানিয়াধ্যানপরা-
য়ণ হয়েন অর্থাৎ তৎকালে তন্মিত্র আর কোন চিন্তা
করেন না ॥ ১৯ ॥

অথ নবমেমাসি সর্বলক্ষণ সংপূর্ণোভব
বতি । পূর্বজাতীঃ স্মরতি কৃতাকৃত কৰ্ম্ম
ঞ্চ ভবতি । শুভাশুভঞ্চ কৰ্ম্মবিন্দতি । ২০

অনন্তর নবম মাসে সর্বলক্ষণ সংপূর্ণ হয় । আর পূর্ক

জীবের শয়ন করিতে নাহয় এমত কৰ্ম্ম করিব যথা (অভ্যাস্যমি
শিরং যোগং সংসারার্জনতারণং) ! অর্থাৎ পরম মঙ্গল প্রদ
যোগাভ্যাস করির যাচাতে সংসার সাগর পার হওয়া যায় ।
অর্থাৎ ভূগিষ্ঠ হইলে ভগবদারাদনা ব্যতীত আর কোন কৰ্ম্ম
করিব না !!

‡ অষ্টপ্রকৃতি পদে কাম, ক্রোধ, লোভ, লোহ, মদ, মাৎসর্য্য;
দম্ভ, দ্বেষ, ।

† ষোড়শ বিকার পদে; পঞ্চ জ্ঞানেঞ্জিয়, পঞ্চ কৰ্ম্মেঞ্জিয়, এই
দশ আর দ্বিপুছয়, ।

৫০২ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

জাতি অর্থাৎ যে যে যোনি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহার
স্মরণ করেন । এবং কৃত কৃত কর্মকে স্মরণ করিয়া খিদ্যা
মান হইয়া শুভাশুভ কর্মফলের লাভ করেন ॥ ২০ ॥

নানাযোনি সহস্রাণি দৃষ্টাচৈব ততো ম
য়া । আহারা বিবিধা ভক্তাঃ পীতাশ্চ
বিবিধাস্তনাঃ । ২১ ।

উক্ত নবমমাসে শুভাশুভ কর্ম ফলের অনুভব করিয়া
চিন্তিত হইয়া আপনাতেই আপনি কহেন যে আমি
কত সহস্র যোনি দর্শন করিয়াছি; এবং বিবিধ প্রকার
দ্রব্যাহার করিয়াছি; আরকত জাতীয় স্তনপানও ক-
রিয়াছি ॥ ২১ ॥

জাতস্যৈব মৃতস্যৈব জন্মচৈব পুনঃ
পুনঃ । অহোদুঃখোদধৌ মগ্নো নপশ্যা
মি প্রতি ক্রিয়াং । ২২ ।

জন্মিলেই মৃত্যু হয়, মৃত্যু হইলেই জন্ম হয়; কিং-
দের বিষয়; একপা পুনঃপুনঃ জনন মরণ যন্ত্রণা ভোগ
করিয়া আসিতেছি এইদুঃখ সাগরেই নিরন্তর মগ্ন হই
য়াছি ইহাতে কিরূপে পারহইব তাহার কিছুই উপায়
দেখিতে পারি না; ॥ ২২ ॥

যদিযোন্যাং প্রমুঞ্চামিসাংখ্যং যোগং
সমাশ্রয়ে । অশুভ ক্রয়কর্তারিৎ ফল মু
ক্তি প্রদায়িনং । ২৩ ।

অনন্তর দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইয়া যাহা কহেন তাহা এইপ্রতি
তে উক্তকরিয়াছেন; । যথা (যদীতি)

* যদি যোনিহইতে আমি পরিমুক্ত হই; তবে নাংখা
এবং যোগের সমাশ্রয় করিব; নাংখা যোগ, কিস্তুত; নাং
অশুভক্ষয় কারক ও মুক্তিফল প্রদায়ক ॥ ২৩ ॥

যদিযোনাং প্রমুঞ্চামি তংপ্রপদ্যে ম
হেশ্বরং । অশুভ ক্ষয়কর্তারং ফলমুক্তি
প্রদায়িনং । ২৪ ।

যদি যোনি হইতে পরিমুক্ত হই তবে সেই মহেশ্বর
পরমাত্মাতে প্রপন্ন হইব অর্থাৎ তৎশরণাশ্রয় করিব;
যিনি অশুভ ক্ষয়কারক এবং মুক্তিফল প্রদায়ক ॥ ২৪ ॥

যদিযোনাং প্রমুঞ্চামি তংপ্রপদ্যে ভ
গবন্তং নারায়ণং দেবং । অশুভ ক্ষয়
কর্তারং ফলমুক্তি প্রদায়িনং । ২৫ ।

যদি যোনিহইতে পরিমুক্ত হই তবে অশুভক্ষয়কর্তা
মুক্তিফলপ্রদাতা ভগবান নারায়ণ দেবকে একাগ্রচিত্তে
ভজনা করিব ॥ ২৫ ॥

যন্মরা পরিজনস্যার্থে কৃতংকর্ম শুভা
শুভং । একাকী তেনদহ্যামি গতাস্তে
ফলভোগিনঃ । ২৬ ।

* যদি যোনিহইতে পরিমুক্ত হই পদে, আশঙ্কা এইবেগ
হইবে বিপত্তি নাহয় ।

৫০৪ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

পরিজন ভরণ পোষণার্থে আমি যেসকল কৰ্ম করিয়া
ছি; সেই সকল কৰ্ম ফলে আমিই একাকী দক্ষ হইতেছিঃ
কিন্তু তাহারা সুফল ভোগ করিয়া গমন করিয়াছে ॥ ২৬

জন্তুঃ স্ত্রী যোনি শতং যোনিদ্বারি সংপ্রা
প্তে যন্ত্রেণা পীড়্যমানো মহাদুঃখেন
জাতমাত্রস্ত বৈষ্ণবেন বায়ুনা সংস্পৃশ্য
তমান স্মরতে জন্মমরণং নচকৰ্ম শুভা
শুভং শরীরমিতি । ২৭ ।

জীবযাবৎ গর্ভস্থ তাবৎ শতং যোনি যন্ত্রণানুভবকরে,
স্মৃতিমারুত কর্তৃক আঘূর্ণিত হইয়া সংকীর্ণ যোনি দ্বারা
ভিমুখে যখন পীড়্যমান হয়; তখন মহাদুঃখে সংস্থিত
হইয়া জন্ম মরণ যন্ত্রণা ও শুভাশুভ কোন কৰ্মই স্মরণ
করিতে পারে না; ॥ ২৭ ॥

কস্মাৎ জ্ঞানাগ্নি দর্শনাগ্নি কোষ্ঠাগ্নি
রিতি । ২৮ ।

কিহেতু, পূৰ্ব্বস্মৃত বিষয়ের বিস্মৃতি হয়; তাহার কারণ;
নায়াপ্রপঞ্চ এককোষ্ঠাগ্নির প্রভাবে জ্ঞানাগ্নি ও দর্শনা-
গ্নিকে প্রচ্ছন্ন করিয়া দক্ষিণাগ্নি ও গার্হপত্যাগ্নিকে উদ্ভী
পন করে ॥ ২৮ ॥

শ্রীনন্দকুমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষ্ণুর্নবিতীয়ঃস্বৰূপঃ ।

সদ্বিচার জুষাং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরমপুরুষং পীত বৌধেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং নজ্জন জ্ঞানদ শ্যামলং শ্বেতবস্ত্র-
পূর্ণব্রজ শ্রুতিভি রুদিতং নন্দসূনুং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বংমনোমে ।

২১৬ সংখ্যা শকাব্দাঃ ১৭৭৬ সন ১২৬১ বাল্য ৩০ অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার

গতবারের শেষঃ ।

গর্ভোপ নিষৎ

তত্র কোষ্ঠাগ্নির্মাশাশিত পীত লেহ্য
চোষ্যং পচতীতি । ২৯ ।

মনুষ্যাদির শরীরস্থ কোষ্ঠাগ্নিনাম যে অগ্নি তাহার

৫০৬

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

কর্ম চতুর্বিধ আহার অর্থাৎ চর্ক্যা চোষা লেহ্য পেয়া-
দিকে জঠরের মধ্যে পরিপাক করেন ॥ ২৯ ॥

যদ্বারা ভুক্তপীতরনাদিতে শরীরের পুষ্টি হয়; সুতরাং
কোষ্ঠাঘ্নি প্রভাবে অন্য অগ্নিহর স্বীয় স্বীয় অধিকারের
কর্ম সম্পাদন করেনঃ ॥ ২৯ ॥

রূপাদীনাং দর্শনং কয়োতি । তত্রত্রীণি
স্থানানি ভবন্তি । ৩০ ।

দর্শনাগ্নিহারা রূপাদির দর্শন কর । সেই অগ্নির অর্থাৎ
অগ্নিহর স্থানত্রয় নিকূপণ করিয়া কহিয়াছেন ॥ ৩০ ॥

হৃদয়ে দক্ষিণাগ্নি রুদরে গার্হপত্যমু
খাদাহবনীয়ং । ৩১ ।

হৃৎপ্রদেশে দক্ষিণাগ্নি; উদরে গার্হপত্যাগ্নি; মুখেতে
আহবনীয়াগ্নিঃ ॥ ৩১ ॥

অর্থাৎ । যজ্ঞোপকরণ নস্তার এই শরীরেই সম্পন্ন হয়
এতারন অনুশাসন করিয়াছেন; যে যাঁরা জ্ঞানাগ্নি
দ্বারা যজ্ঞ সম্পাদন করিতে ইচ্ছা করিবেন; তাঁরা বা-
হ্যোপকরণের চিন্তাব্যতীত স্বশরীরস্থ উপকরণ দ্বারা
যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে পারিবেন, । অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব
বিৎ ব্যক্তির সদেহ চিন্তাতেই সকল কর্ম সম্পন্ন
হয় ॥ ৩১ ॥

যজমানায় বুদ্ধিঃ পত্নীং নিধায় দীক্ষা

নিত্যধৰ্ম্মানুৱজ্জিকা । ৫০৭

সন্তোষং বুদ্ধীন্দ্রিয়ানি যজ্ঞপাত্ৰানি শিরঃ
কপাল কেশাদৰ্ভাঃ । ৩২ ।

ক্ষেত্রোক্ত যজমানঃ বুদ্ধিপত্নীঃ সন্তোষদীক্ষা শিরঃকপা-
ল পাত্ৰঃ কেশদ্রশ ॥ ৩২ ॥

মুখমন্তৰ্বেদিঃ ষোড়শ পার্শ্বদন্তপটলা
ন্যকোত্তরং মৰ্ম্মশতমশীতি সন্ধিশতং
নবশায়ু শত মৰ্ম্মসহস্রং । ৩৩ ।

যজ্ঞের অন্তৰ্বেদি মুখ । ষোড়শপার্শ্ব অর্থাৎ উভয়
পার্শ্ব ষোড়শসংখ্যায় ছাত্রিংশদন্ত । যজ্ঞগৃহোপকরণ
একশত অর্ক + মৰ্ম্ম, একশত অশীতি * সন্ধি অষ্টসহস্র
নবশত (১) শায়ু ॥ ৩৩ ॥

রোম কোট্যোহদয় পলান্যকৌ দ্বাদশ
পলাজিহ্বা পিত্তপ্রস্থং কফস্যাঢকং শুক্র
অড়বং মেদঃ প্রস্থোদ্বারং নিয়ত মূত্র
পুৰীষয়োঃ । ৩৪ ।

† মৰ্ম্ম পদে নাতী অস্থির সন্ধিস্থিত স্থান ।

* সন্ধি পদে নাতী অস্থি প্রভৃতির সংমেলন স্থান ।

(১) শায়ু পদে তেজঃস্বরূপা সূক্ষ্মানাতী ।

৫০৮ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

সান্নিকোটী নাড়ী । † হৃদয় অষ্টপল । ‡ জিহ্বাদ্বাদশ
পল † পিত্ত এক প্রস্থ । (১) কক এক আঢ়ক । ॥ শুক্র
দ্রুতব । ॥ মেদঃ প্রস্থদ্বয় । সূত্রপূরীষদ্বার দুই দুই প্রস্থ
হয় । ৩৪ ।

অহরহঃ পান পরিমাণং পৈপ্পলাদং
মোক্ষশাস্ত্রং পরিসমাপ্তং পৈপ্পলাদং
মোক্ষশাস্ত্রং পরিসমাপ্তং । ৩৫ ।

এতাহ এই শরীরের পানাদির পরিমাণ ইহার ন্যূন-
তিরেকে রোগ মান্য করিতে হয় । সামান্যবস্থ ব্যা-
ক্তিকে যোগি বলিতে হইবে অর্থাৎ যোগাভ্যাস ব্যতী
ত একপ অবস্থার স্থির থাকেনা । সুতরাং আত্মতত্ত্ববিৎ
ব্যক্তির শরীর রক্ষার্থ যোগসাধন অবশ্য করণীয় ।
পৈপ্পলাদকে মোক্ষশাস্ত্র কহিয়া পরিসমাপ্ত করি
লেন । ঐহিক সমাপ্ত্যর্থ দ্বিরুচ্চারণ করিয়াছেন । ৩৫ ॥

ইতি গর্ত্তোপনিষৎ সমাপ্ত ॥

† হৃদয় অষ্টপল পদে হৃদিস্থিত তেজঃপরিমাণে অষ্টপল অর্থাৎ
চতুঃষষ্টি তোলাক প্রমাণ সেরের অষ্টভাগকে পলবলে তাহার
অষ্টপল অর্থাৎ (১) একসের ।

‡ দ্বাদশপলা জিহ্বা পদে জিহ্বাররস পরিমাণে উক্ত পরিমা
ণে (১১) সান্ন একসের ।

† পিত্ত একপ্রস্থ পদে অঞ্জলির অর্দ্ধ অর্থাৎ (১) একপোয়া
(১) কক আঢ়ক পদে প্রস্থার্দ্ধ পরিমিত হয় ।

॥ শুক্র দ্রুতব পদে (৭১) সান্নৈক তোলাক প্রমাণ ;

॥ মেদঃ প্রস্থদ্বয় পদে (১) একাঞ্জলি অর্থাৎ ৫১১ অর্দ্ধ সের ।

গতবারের শেষঃ।

অর্থ মানব শরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ডস্থ বস্তুসকলের সম্বন্ধ বিচার।

গত পত্রে মনুষ্যদিগের হিতের নিমিত্ত নাভীজ্ঞান কথিত হইয়াছে; অর্থাৎ যদ্বক্টে জীবিত ও মৃত্যু বস্তু। পন্ন ব্যক্তির শারীরক ভাবের উপলব্ধি করিতে পারা যায়, জগত পিতা পরমেশ্বর জীবের হিতার্থে কি না উপায় করিয়াছেন, তাহার মত দয়াল কে আছে; কিন্তু আমরা এমন নিষ্পূর্ণ যে বর্ষিদিগুণ্ডিকা দিবার মধ্যে ক্রমেও একবার স্মরণ করিনা; বরং হেতুবাদ কুশলতা প্রযুক্ত তদুপাসনার ব্যাঘাত করিতে নিয়তই প্রস্তুত হই। হে কল্পনা নিধান আমরা অতিহীন তোমার অপার মহিমার অনুবর্ধন করিতে কিরূপে শক্ত হইতে পারি। তবে যে কখনও অবাঙ্মনের গোচর পরমা-
ত্মার প্রভাব বাগ্‌বিষয়ে আনয়ন করিতে বাঞ্ছাহয় সে কেবল আকাংক্ষা মাত্র; কেবল তাহাও নহে শাস্ত্রের ভরণা আছে। অর্থাৎ বাক্যমনের অতীত তোমার মহিমা; বাহ্যকহিতে ক্রটি সকল সচকিত হয়; যেহেতু ব্রহ্মাদিরও বাক্য যখন তবমহিমা কহিতে অবসন্ন হইয়াছে; তখন আমার দিগের আর বিশ্বয় কি?।

অতএব হে জগদ্‌গুরো; তুমি রূপা বিস্তার করতঃ আ-
জগৎনের অপরাধ ক্ষমা করিয়া তব গুণানুগাণে ও না-
মাস্মতপানে শ্রোত্ররসনাকে নিযুক্ত করহ।

হে ভক্ত জনৈক জ্ঞান কারণ; ভক্ত রক্ষার্থ আত্মকার্য্য

৫১. নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

বৎ কতকত অসদৃশ কার্যের অঙ্গীকার করিয়াছেন;
অর্থাৎ অজনের জন্ম; অকর্তার কর্ম কোনমতে লৌকিক
যুক্তিতে যুক্ত করা যায় না। সুতরাং তদ্বিশয়ে যুক্তিকরি-
য়া প্রাকৃত জনে যে তোমার নিকৃপণ করিতে প্রবৃত্ত হয়
সে বালিশতা। মাত্র শুদ্ধ তাহাতে তোমার উপাসনায়
বঞ্চিত হইয়া নাস্তিকতা কে উপস্থিত করে।

এই জগৎ তোমাহইতে উৎপত্তি; তোমাতে স্থিতি
করিয়া পরিণামে তোমাতেই লয় হয়; অর্থাৎ তোমা-
ভিন্ন আর অন্যগতি নাই। একারণ যেকপে জীবের
উৎপত্তি হয় এবং উৎপন্ন জীবের রক্ষা হইতেছে তাহা
বিশেষ করিয়া শাস্ত্রে কহিয়াছেন; যথা।

অথ গর্ভিণী কৃত্যাকৃত্যানি ।

গর্ভিণী প্রথমাদহঃ প্রহৃষ্টা ভূষিতা
শুচিঃ । ভবেচ্ছুক্লাব্বরা দেব গুরু বিপ্রা-
র্চ্চ নেরতা । ৫৮ ।

গর্ভিণী স্ত্রী প্রথম দিবসাবধি হৃষ্টা এবং অলঙ্কার ভূষি-
তা শুচি এবং শুক্লবস্ত্র পরিধানা হইয়া দেবতা গুরু ব্রা-
হ্মণ পূজনে রতা হইবেন ॥ ৫৮ ॥

ভোজ্যস্ত মধুরপ্রায়ং স্নিগ্ধং হৃদ্যং
দ্রবং লঘু । সংস্কৃতং দীপনীয়স্ত নিত্য
মেধোপ যোজয়েৎ । ৫৯ ।

মধুর এবং স্নিগ্ধ হৃদ্যদ্রব্য ও লঘু অগ্নিদীপনীয় দ্রব্য ও
পরিপাক কৃত দ্রব্য গৰ্ভবতী স্ত্রীকে নিত্য এইরূপ ভো-
জ্যদ্রব্য দিবেক । ৫৯ ।

গুৰ্বিণী নতুকুরীত ব্যায়াম মপতর্প-
ণং । ব্যায়ামং নসেবেত ন কুর্যাদতি
তর্পণং ॥ ৬০ ।

গর্ভিণী এই সকল করিবেন না ব্যায়াম সজ্জন এবং
মৈথুনসেবা অতিশয় স্নিগ্ধাদি সেবাও করিবেন না । ৬০

রাত্রৌ জাগরণং শোকং যানস্যারোহণং
তথা । রক্তমোক্ষং বেগরোধং ন কুর্য্যা
দুৎকটাক্ষণং ॥ ৬১ ।

রাত্রি জাগরণ ও শোক ও যানাদির আরোহণ তথা
রক্তমোক্ষণ বায়ু মূত্র বিষ্ঠার বেগ ধারণ কঠিনাহার এই
সকল গৰ্ভবতী নারী করিবেন না । ৬১ ।

দোষাভিঘাতো গর্ভিণ্যা যোযোভাগঃ
প্রপীড়্যতে । সসভাগঃ শিশোস্তস্য গ-
র্ভস্থস্য প্রপীড়্যতে ॥ ৬২ ।

গর্ভিণীর দোষাভিঘাত যে যে ভাগ হইয়া প্রকুষ্ট রূপ
পীড়্য হয় । সেইই ভাগ গর্ভস্থ শিশুর ওপীড়্য হয় । ৬২ ।

মলিনাং বিকৃতাকারাং হীনাজীং ন
স্পৃশেৎ স্ত্রিয়ং । নজিষ্বেদপি দুর্গন্ধং ন
পশ্যেন্নয়নাগ্রিয়ং ॥ ৬৩ ।

৫১২ নিত্যাধম্মানুরঞ্জিকা ।

মলিনা বিরূতাকারী অঙ্গহীন। এতাদৃশী ত্রীকে স্পর্শ
করিবেন না। দুর্গন্ধ ঘূর্ণ লইবেন না। নল্লনের অপ্রিয়
ব্যক্তি কিম্বা দ্রব্য মাত্রেই দর্শন করিবেন না ॥ ৬৩।

বচাংসি নাপি শব্দুয়াৎ কর্ণয়োরাপ্রিয়া-
ধি চ । নান্নং পর্যুসিতং শুক্লং ভূঞ্জী-
তকুথিতঞ্চ যৎ । ৬৪।

কণের অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিবেন না । পর্যুসিত
অন্ন এবং যে শুক্ল অন্ন এবং দুর্গন্ধ অন্ন তাহা ভোজন করি-
বেন না ॥ ৬৪ ॥

চৈত্যান্মশান বৃদ্ধাংশ্চভাবাংশ্চাপ্যশ-
স্করান্ । বহির্নিষ্ক্রামণং ক্রোধং শূন্যা
গারঞ্চ বজ্জয়েৎ ॥ ৬৫ ॥

চিতাকর্ম্ম ও আশান এবং বৃদ্ধ এইরূপ ভাবনা করি-
বেন না এবং অশস্করকর্ম্ম ত্যাগ করিবেন । এবং বহি-
র্গমন ও শূন্যগৃহও ত্যাগ করিবেন ॥ ৬৫ ॥

নোচ্চৈব য়াৎ নতৎ অর্য্যাৎ যেন গর্ভো
বিনশ্যতি । তৈলাভ্যঙ্গোদ্বর্জ নেচনাত্য
র্থং কারয়েদপি ॥ ৬৬।

উচ্চকথা করিবেন না। যাহাতে গর্ভবিনাশ হয় এতাদৃ-
শ কর্ম্ম করিবেন না । তৈলাভ্যঙ্গ তৈল মর্দন অতি-
শয় করিবেন না ॥ ৬৬।

ন মৃদাস্তরৎ জর্য্যামাত্যুচ্চং শরনাস-
নং । এতাংস্ত নিয়মান হর্ষান যত্রাৎ
অরীত গুর্ধ্বিণী । ৬৭ ।

অতি মৃদু অর্থাৎ অতি কোমল পাতলা শয্যা করি
বেন না; অতি উচ্চ শয্যাও করিবেন না; এই সকল নিয়-
ম এবং হর্ষ জনক সা কল্যাকর্ম্ম যত্নেতে গর্ভিণী করি
বেন ॥ ৬৭ ॥ নবমে দশমে মাসীত্যাদি । ৬৮ ।

অনন্তর প্রসব মাস কথিতাবশ্যক এতদ্বচন পূর্বে ক-
থিত হইয়াছে; ।

অথ সূতিকাগৃহাকৃতিঃ ।

অষ্টহস্তায়তং চাক চতুর্হস্ত বিশালকং ।
প্রাচীদ্বারমুদগ্দ্ধারং বিদধ্যাৎ সূতিকা
গৃহং । ৬৯ ।

অনন্তর সূতিকা গৃহাকার । অষ্ট হস্ত আয়ত চতুর্হস্ত
প্রসন্ন মনোহর স্থান হইবেক পূর্ক দ্বার অথবা উত্তর
দ্বার সূতিকা গৃহ বিধান করিবেক ॥ ৬৯ ॥

অথাসন্ন প্রসবায়া লক্ষণং ।

জাতে হি শিথিলে অক্ষৌ মুক্তে হৃদয়
বন্ধনে । শূলে জঘনে নারী বিজ্ঞেয়া
প্রসবোৎসুকা । ৭০ ।

অনন্তর আসন্ন প্রসবার লক্ষণ । অক্ষি স্থান শিথিল
হইলে হৃদয় বন্ধন মুক্ত হইলে জঘন স্থান বেদনায়ুক্ত
হইলে প্রসবোৎসুকানারী হয় জানিহ ॥ ৭০ ॥

৫১৪ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা।

আসন্ন প্রসবায়ান্ত্র কটি পৃষ্ঠস্থ সব্যর্থঃ ।

ভবেমু হঃ প্রবৃতিশ্চ মূত্রস্য চ মলস্য চ । ৭১

উপস্থিত প্রসবা স্ত্রীর কটি পৃষ্ঠদেশ ব্যথায়ুক্ত হয়
বারম্বার মূত্র প্রবৃতি এবং মল প্রবৃতি হয় । ৭১ ।

অথাসন্ন প্রসবায় উপচারঃ ।

তৈলেনাভ্যঙ্গ গাত্রাস্তাং সংস্রাতামুষ্ণ-

বারিণা । যবাণুং পায়য়েৎ কোষাং মা-

ত্রয়া ধৃত সংযুতাং ॥ ৭২ ।

অনন্তর নিকৃতিভূত প্রসবকাল প্রাপ্ত স্ত্রীর কর্তব্য । তৈ
লাভ্যঙ্গগাত্রা উষ্ণজল দ্বারা কৃতস্নান। তাহাকে ঈষদুষ্ণ
যবাণু অর্থাৎ যবের বাউমাত্রাতে দিবেক ॥ ৭২ ।

কৃতোপধানে মৃদুনি বিস্তীর্ণে শয়নে

শনৈঃ আভুগ্ন সন্ধিচোত্তানা নারী তি

ষ্ঠেদ্যথান্বিতা ॥ ৭৩ ।

মৃদু কৃতোপধানে অর্থাৎ কোমল বালিশেতে বিস্তীর্ণ
শয়নে অল্পে অল্পে সংকোচিত উরু হইয়া উত্তানা
হইয়া অর্থাৎ উচ্চ হইয়া ব্যথায়ুক্তা নারী স্থিতি করি
বেন ॥ ৭৩ ।

অথ জনয়িত্রীরাহ ।

চতস্রোহিশঙ্কনীয়াশ্চ সাধনে অশলা

হিতাঃ । বৃদ্ধাঃ পরিচরেযুস্তাং সম্যক্ছিন্ন
নথাঃ স্থিরঃ । ৭৪ ।

অথ জনয়িত্রী কথিতা হইতেছে । চতুর্থ জনয়িত্রী অশ
ক্লনীয়া ও সব সাধনে দ্রশনা । এনং হিতা বৃদ্ধা প্রসবিনী
র পরিচারকতা করিবেক সেই স্ত্রী সকল বিশিষ্ট ছিন্ন
নথা হইবেক ॥ ৭৪ ॥

অথ জনয়িত্রী কৃতং ।

অপত্য মার্গং তৈলেন সমভাজ্য সম-
স্ততঃ । একাত তাসু সুভগে প্রবাহস্বেতি
তাং বদেৎ । ৭৫ ।

অনন্তর জনয়িত্রী অর্থাৎ ধাত্রী কৰ্ম্ম । সম্ভানের পথকে
সকলদিকে তৈল দ্বারা আর্দ্র করিয়া সেই জনয়িত্রীর
মধ্যে একবার্ত্তি প্রসুতীকে এই কহিবেন হে সুভগে
বেগ দেহ ॥ ৭৫ ॥

অব্যথা মা প্রবাহিষ্ঠাঃ প্রবাহেথা ব্যথা
যদি । প্রবাহেথাঃ শনৈঃ পূৰ্ব্বং প্রগাঢ়ঞ্চ
ততঃ পরং । ৭৬ ।

নিষ্ক্যথায়ুক্তা সেই প্রসবিনীকে প্রবাহ করাইবেক প্র
বাহ অর্থাৎ বেগ প্রবাহে যদি ব্যথা হয় প্রথম অল্পে
অল্পে বেগ দেওয়াইবেক তৎপরে গাঢ় বেগ দেওয়াই
বেক ॥ ৭৬ ॥

ততো পাচতরং গৰ্ভে যোনিদ্বার মুপাগ

৫১৬ নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা ।

তে । অপরা সহিতো গৰ্ভো যাবৎ পতি

ত ভূতলে । ৭৭ ।

তৎপরে যোনি দ্বার উপগত গৰ্ভ হইলে গাঢ়তর
বেগ দিবেক যাবৎ পর্য্যন্ত পৃথিবী তলে পুষ্প সহিত
গৰ্ভ পতিত হয় ॥ ৭৭ ॥

ব্যথা রহিতয়াঃ প্রবাহণাদৈশ্চল্য মাহ
মূকং বা বধিরং দ্রুজং শ্বাস কাস ক্ৰয়া-
ন্বিতং । সুতে সুস্ত তনুং বাল মকালেভু
প্রবাহণাৎ । ৭৮ ।

বেদনারহিতা স্ত্রীর প্রবাহণ হইতে বৈশ্চল্য কহি । অ
কালে প্রবাহণ হইতে এতদ্রূপ বালক প্রসব হয়েন মূক
অর্থাৎ বোবা; বধির ও দ্রুজ; শ্বাসকাস, ক্রয়া-
ন্বিত ॥ ৭৮ ॥

ইতি গর্ভিণীর গর্ভচিন্তা সমাপ্ত ॥

শ্রীনন্দকম্বার কবিরত্ন ।

সম্পাদক

অদ্যবাসরীয়া সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতিমাসেবারম্ভমুদ্রিতাহইয়া পাছুরিমাঘাট
ঐহুত বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটী হইতে বণ্টন হয় ।

চলিত পত্রিকা নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা বহু মুদ্রিতা ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষ্ণুর্নদিতী যঃ স্বরূপঃ ।

সদ্বিচার জুষাং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যান্নাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরমপুরুষং পীত কোষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজল জলদ শ্যামলং স্নেহবকুং
পূর্ণব্রহ্ম শ্রুতিভি রুদিতং নন্দসূনুং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্ময় ভ্রামনোমৈ ।

২১৭ সংখ্যা। শকাব্দাঃ ১৭৭৬ সন ১২৬১ সাল ১৫ পৌষ শুক্রবার

গতবারের শেষঃ ।

সন্দেহ নিরসন ।

ভাস্করতত্ত্বজ্ঞানীর প্রঃ ! ছে ব্রহ্মণ, পিতা মাতার স্তুতি অৰণে
অত্যন্ত পরিতৃপ্ত হইলাম, যেহেতু, পিতা মাতার প্রতি ভক্তি
করিতে মনুলেই উপদেশ করেন, অর্থাৎ কি হিন্দু কি যবন কি
যেহে সকল জাতীয় শাস্ত্রেই সমান অমূল্যসন আছে এবং অা
মার দিগের কলিকাতা নগরের ব্রহ্মসভাতেও উপদেশ করিয়া

থাকেন । বিশেষতঃ তৎসভাধ্যক্ষেরা কোন মতেই অধাৰ্ম্মিক
নহেন; যেহেতু তাহারা তত্ত্ববোধিনী পত্রের ও সত্যধৰ্ম্মের প্রাণ-
সালিখিয়া থাকেন, এবং তৎসভার বক্তৃতাতেও ধৰ্ম্মের প্রাণ-
সালীকর্ষনাই করেন, সুতরাং তাহাঁর দিগকে অবশ্যই ধাৰ্ম্মিক বলি-
তে হইবে; তবে তাহারা সভাবাক্য দ্বারা মান অহিংসা বাঁতীত
ব্রতোপবাস আচার নিয়মকে ধৰ্ম্ম বলেননা, এক্ষণে আপনার
নিকট আমার এই জিজ্ঞাস্য যে সভ্যাধি ধৰ্ম্ম চতুর্কয়ের ব্যাখ্যা
করিয়া তাহাঁরদিগকে অধাৰ্ম্মিক কি ধাৰ্ম্মিক বলিয়া প্রতিপন্ন
করুন ।

পরমহংসোক্ত প্রশ্নোত্তর । অরে জ্ঞানান্ধমানিন্ ।
ভান্তজ্ঞানীরা যে পথাবলম্বন করিয়াছেন সে পথে স-
ত্যধৰ্ম্মের সম্বন্ধ নাই; ইহা পূর্বের বহির্গাহি যে সংপ-
র্করূপে অসত্য, কীর্তা; অসূয়া; অক্ষমা; হিংসা; ঈশলুনা; মাৎ-
সর্যা; দম্ভ; দ্বন্দ্ব, অহঙ্কার, কাৰ্পণ্য; প্রবঞ্চনার সহিত ক-
ল্পিত ব্রহ্মসভায় অধৰ্ম্ম মূর্তিমান রঞ্জিয়াছেন; তবে যে
কখনও সত্য ধৰ্ম্মের উল্লেখ করিয়া থাকেন সে কেবল বো-
কবঞ্চনা মাত্র । অর্থাৎ তাহাঁরা যে নাস্তিকতার ফাঁদ
পাতিয়াছেন; তাহাতে ধৰ্ম্মবাক্যের লোভনাদেখাইলে
কেহ সে ফাঁদে পতিত হয়না, সুতরাং আমরা ধাৰ্ম্মিক;
আমরা জ্ঞানী; আমরা বেদান্ত বিচারে নিপুণ; আমরা
ব্রহ্মসভার সম্পাদক; আমরা সৰ্ব বেদ বেদ্য পরব্রহ্মের
ত্রিরস্তুর উপাসনা করিয়া থাকি; এই বক্তৃতা করেন;
এবং তত্ত্ববোধিনী পত্রের প্রতিমানে তদনুসারে নিষি
প্রকাশ করিয়া থাকেন, ।

কলে বিবেচনা করিয়া দেখিলে তাঁহারা সত্যধৰ্মী কি হইবেন; সত্যধৰ্মের পথ কোনদিকে তাহা স্বপ্নেও দর্শন করেন নাই; ভাঙ্ত জ্ঞানীদিগের সহিত কোন বেদ কি উপনিষৎ কি পুরাণেতিহাস; কি মন্বাদি সংহিতার কোন সম্পর্ক নাই; অর্থাৎ ধর্ম ও ব্রহ্ম এই উভয়ই বঞ্চিত; কেবল (মুরারে স্তুতীয় পই) প্রকাশ করিয়াছেন; তাহাঁর দিগের ধর্ম কর্ম রীতি নীতি বেদাদি শাস্ত্রমতে নহে কেবল (এসিয়াটিক্‌রিনার্কেজ) প্রভৃতি কয়েক খানি ইংরাজী পুস্তক দৃষ্টে তাহাঁরা জ্ঞানী ও সত্য হইয়া পরব্রহ্মের উপাসনার সুস্থ পথ বাহির করিয়াছেন, এক্ষণ পর্য্যন্তও যেধর্মালোকদর্শনার্থে (যক্ষ্মন) নদীর পবিত্র নীরে অবগাহন করেন নাই ইহাতেই ধন্যবাদ করিলাম।

বাপুরে; সত্যাদি ধর্মের অঙ্গ যথাশাস্ত্র ব্যাখ্যা করিয়া কহিতেছি; শ্রবণ করিলেই উপলব্ধি করিতে পারিবে যে আধুনিক জ্ঞানীরা ধার্মিক কি অধার্মিক অর্থাৎ কেবল সত্যকথা কহিলেই সত্যধর্ম রক্ষাহয় না; সত্য ছাদশাঙ্গ তাহার সম্যক্ রক্ষাকরিলে সত্য ধর্ম যাজন করাহয় যথা।

সত্য

অমিথ্যা বচনং সত্যং স্বীকার প্রতি-
পালনং । প্রিয়বাক্যং শুরোঃ সেবা দৃঢ়

৫২০ নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা ।

ঐশ্বৰ্য্যবৃত্তং কৃতং ॥ আন্তিক্যং সাধু স-
ম্ভাষ্য পিতৃ মাতৃঃ প্রিয়ঙ্করঃ । শুচিভূ-
ত্রিবিধঐশ্বৰ্য্য দ্রীৱসম্ভাষ্য এবচ । এবং দ্বা-
দশধা সত্যং দয়াংমে বদতঃ শূন্য ॥

ইতি । বৃহদ্রত্নপুৰাণং ।

সত্যাদ্বাদশ প্রকারহয়; তাহার প্রথমমিথ্যাবাক্যের উপ-
রতি; ১২।† অঙ্গীকারের প্রতিপালন; ১৩। প্রিয়বাক্য
কথন ১৪। গুরুসেবা করণ; ১৫। প্রতিজ্ঞার দৃঢ়তা; ১৬। * ব্র-
তানুষ্ঠানকরণ; ১৭। ‡ আন্তিকতা; ১৮। সংসঙ্গ; ১৯। মাতা
পিতার প্রিয়কৰ্ম্ম সাধন; ২০। ¶ শুচিভূ অর্থাৎ ত্রিবিধ
প্রকারশৌচাচারকরণ; ২১ ॥ (১) লজ্জাবুদ্ধি যুক্ত; ২২।
অসম্ভাষ্যতা অর্থাৎ কুপণতা শূন্য; ২ অতঃপর দয়ার অঙ্গ
কহিতেছি ॥ ১১ ॥

† অঙ্গীকারের প্রতিপালন পদে শরণাগত রক্ষণ ।

* ব্রতানুষ্ঠান করণ পদে চান্দ্রায়ণাদি, আদিপদে একাদশী প্রভৃ-
তির যথানিয়মানুষ্ঠান ।

‡ আন্তিকতা, পদে শাস্ত্রবাক্যে উহা শূন্য হইয়া ভগবদ্রূপে বিশ্বাস ।

¶ শুচিভূ ত্রিবিধ প্রকার পদে, কায়, মন, বাক্য শুদ্ধি অর্থাৎ
শৌচাচার পরায়ণ ।

॥ লজ্জাবুদ্ধিযুক্ত পদে, লোক বিবিক্ত কৰ্ম্মের অসম্ভাষণ;
অর্থাৎ কুপোচিত কৰ্ম্মের ব্যাঘাত না করণ ।

দয়া

পরোপকার দানঞ্চ সৰ্বদাস্থিতভাষণং ।
বিনয়ো ন্যূনতাভাবঃ স্বীকার সমতা
মতিঃ । ষড়্বিধেয়ং দয়া প্রোক্তা শৃণু
শাস্তি রথোমুনে । ইতি । বৃহদ্বক্ষ্যং
দয়া ছয় প্রকার ইয; প্রথম পরোপকার করণ; দ্বিতী
য় সাধ্যানুসারে দান; তৃতীয় হাস যুক্ত বাক্য কথন;
চতুর্থ বিনয়; পঞ্চম নম্রতাভাব, ষষ্ঠ স্বীকারের সমাধা
করণ । অতঃপর শাস্তির অঙ্গ ব্যাখ্যা করিতেছি ।

শাস্তি ।

অনসূয়াল্ল সন্তোষ ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ সংযমঃ ।
অসঙ্গমো মৌন মেব দেবপূজা বিধৌ
মতিঃ । অঙ্গতশ্চিদ্রয়ত্বঞ্চ গাভীর্য্যং স্থির
চিত্ততা । অরুক্ষতাভাবঃ সৰ্বত্র নিস্পৃহত্বং
দৃঢ়ামতিঃ । বিবৰ্জনং হ্যকার্য্যাণাং সমঃ
পূজাপমানয়োঃ । শ্লাঘাপরগুণেহস্তেয়ং
বুদ্ধচর্য্যং ধৃতিঃক্ষমা । আতিথ্যঞ্চ জপো
হোম স্তীর্থ সেবার্য্য সেবনং । অমৎস
রো বন্ধমোক্ষ জ্ঞানং সম্যাস ভাবনা ।

৫২২ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

সহিস্রুতাচ দূঃখেষু অকার্পণ্য মমূৰ্খতা ।
 এবমাদিগুণা বিপ্রা শান্তিহেন প্রকী-
 র্ত্তিতাঃ ইতি ॥ বৃহদ্রত্নপুৰাণং ॥

শান্তির অল্প ক্রমে বহিঃতহি অবগ করহ। প্রথম অ-
 নুয়া শূন্য অর্থাৎ পরগুণে দোষারোপ না করণ; দ্বিতী-
 য় অল্প সন্তোষ অর্থাৎ অল্প লাভেই চিত্তের সন্তুষ্টি,
 তৃতীয়, ইন্দ্রিয় দমন; চতুর্থ, অসৎ সঙ্গতাগ; পঞ্চম
 মৌন অর্থাৎ অনর্থ জল্পনা না করণ, ষষ্ঠ; দেব পূজা
 বিধিতে ভক্তিকরণ; সপ্তম ভয়শূন্য অর্থাৎ এমত কর্ম
 করিবে যে বাহাতে কাহার নিকটে ভয় পাইতে নাহয়
 অকম; গভীরতা; নবম । স্থিরচিত্ততা; অর্থাৎ ধৈ-
 র্যাবলম্বন; দশম । সর্বত্র অরুন্ধভাব অর্থাৎ উগ্রতা
 শূন্য । এগাদশ । নিস্পৃহত্ব অর্থাৎ লোভশূন্য । দ্বা-
 দশ । দূঢ়ামতি অর্থাৎ ঈশ্বরৈকনিষ্ঠতা, ত্রয়োদশ । অনৎ
 কর্ম বর্জন অর্থাৎ লোক শাস্ত্র বিদ্বিত অকার্যের অস-
 নাচরণ । চতুর্দশ । মানাপমানে সমতা । পঞ্চদশ ।
 পরগুণ স্লামিষ্ট; । ষোড়শঃ । † অস্তেয় অর্থাৎ চৌর্যাদি

† অস্তেয় পদে চৌর্যাদি বৃত্তিশূন্য অর্থাৎ সেয় বদে অন্যায়
 পূর্ব পরধন গ্রহণ নিপুণা, বর্থা (প্রত্যক্ষবা পরোকবা নিশাভাৎ
 যদিবা দিবা যৎ পরদ্রব্য গ্রহণং তৎ স্তেয়মিতি কথ্যতে !) লাক্ষা-
 ত্তে বা অসাক্ষাতে রাত্রে কি দিবাতে অন্যায় পূর্বক পন্থের ধন
 যেকিঞ্চিৎ গ্রহণ করে, তাহাকেই স্তেয়বলে ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

৫২৩

নাকরণ । সপ্তদশ, ব্রহ্মচর্য্যকরণ অর্থাৎ স্বমারে ব্রহ্ম
কালান্তিগমন । অষ্টাদশ; । ধৃতি অর্থাৎ ধৈর্য্যাবল-
ম্বন অথবা বেদার্থানধারণ । উনবিংশতি । ক্রমা; অর্থাৎ
অগকারির প্রতি অপকার নাকরণ । বিংশতি । আ-
তিথ্য অর্থাৎ অতিথি সেবাকরণ । একবিংশতি । জপ
হোম পরায়ণতা । দ্বাবিংশতি । তীর্থপর্যটন শীল
তা । ত্রয়োবিংশতি । আর্য্য সেবন । অর্থাৎ গুরু বর্গানু
সেবী হইবে । চতুর্বিংশতি অসৎসর অর্থাৎ মাৎসর্য্য
শূন্য । পঞ্চবিংশতি; বন্ধ মোক্ষজ্ঞান অর্থাৎ ইহাতে জী-
বের বন্ধন হয় ইহাতে জীব মুক্ত হইতে পারে ইত্য-
কার জ্ঞান । ষড়্বিংশতি । জন্মাসভাবনা; অর্থাৎ কলা-
তি সন্ধান ব্যতীত কর্মাদিকরণ । সপ্তবিংশতি । দুঃখের
মহিক্তা অর্থাৎ বাস্তবর্য্য গ্রীষ্মাদি জনিত দুঃখ সহ্যক-
রণ । অষ্টাবিংশতি । অকার্পণ্য অর্থাৎ রূপগতা শূন্য ।
উনত্রিংশৎ । অমূল্যতা; অর্থাৎ যুগা লজ্জামানাপমান
প্রভৃতি মূল্যলক্ষণ বর্জিত । উনত্রিংশৎ শাস্তি ধর্ম্মের
চক্ষণ হয় ॥

অহিংসা ।

অহিংসাত্বাসনজয়ঃ পরপীড়া বিবর্জনং ।
শ্রদ্ধাচাতিথি সেবাচ শান্তরূপ প্রদর্শনং ।
আত্মীয়তাচ সর্বত্র স্বাভাবুদ্ধিঃ পরাভিসূ-
ইতি নানা বিধাঃ প্রোক্তা অহিংসেতি
মহামুনে ॥ ইতি । বৃহদ্রম্যপুরাণং ।

অহিংসাপদে হিংসারহিত; প্রাণবিরোগ বিষয় হিংসা
এখানে অষ্ট প্রকার অহিংসাকে ব্যাখ্যা করিয়াছেন; ।

১। কোন জীবের জীবনের ব্যাঘাত করিবেকন; । ২। জিতা
মন হইবে অর্থাৎ আপনার আসন পরিত্যাগ করিবেনা;
অর্থাৎ দ্বারা বাহির ধর্ম্মের ব্যাঘাত না করিলেই অহিং
সা ধর্ম্মরক্ষা হয় । ৩। পরপীড়াদায়ক হইবেনা; । ৪। শ্রদ্ধা
অর্থাৎ গুরু শাস্ত্রে বিশ্বাস রাখিবে; । ৫। অতিথি সেবা
পরায়ণ হইবে; । ৬। শাস্ত্ররূপ প্রদর্শন করাইবে; অর্থাৎ
জীবের ভয় প্রদ হইবেনা; । ৭। সকলের সহিত আত্মী-
য়তা করিবে; । ৮। আপনি যেমন পরকেও সেইরূপ
দেখিবে ॥ এই অষ্ট প্রকার অহিংসা হয় ॥

ভাস্কজানীর প্রেমঃ । হে ভগবন্ ধর্ম্ম সংস্থার মধ্যে যে আত্ম
সেবা করিতে কহিয়াছেন, সেই আত্ম্য শব্দে কাহাকে বুঝায়
তাঁহা বিশ্বাস করিয়া কহিতে আজ্ঞা হয় ।

পরমহংসোক্ত প্রমোত্তর । অরে জ্ঞানাত্মনানিন্ স-
ত্যাদি ধর্ম্ম চতুর্ভয়ের মধ্যে শাস্তি ধর্ম্মের অনুষ্ঠানে
আত্ম্য সেবার উপদেশ করেন, সেই আত্ম্যপদে গুরু
জন । যথা ।

মাতাপিতা গুরুঃ শ্রেয়ান্ জ্যেষ্ঠভ্রাতা
পিতামহঃ । স্বশুরো মাতুলশ্চৈব তথা
মাতা মহামৃতঃ ॥ পিতৃর্জ্যেষ্ঠঃ কনিষ্ঠশ্চ
ভ্রাতা জ্যেষ্ঠানি জ স্বস্রা । পিতৃঃ স্বস্রা জ

নন্যশ্চ এতে গুরুজনাঃস্মৃতাঃ ॥ পত্ন্যঃ
পিতামহাদীনাং তথৈব গুরবঃ স্মৃতাঃ।
এতেষুহি পিতাশ্ৰেয়ান গুরুরেব মহা-
গুরুঃ । ইতি বৃহদ্ব্যাসপুরাণং ॥

গুরুজন ব্যাখ্যায় আদৌ পিতা ও মাতা গুরু শ্রেষ্ঠ
মহাগুরু হয়েন । এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও পিতামহ; ও শ-
শুর; ও মাতুল; মাতামহ; পিতার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও পি-
তার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ও আপনার জ্যেষ্ঠা ভগিনী ও পিতৃ-
শ্রমাওমাতৃশ্রমা আর পিতামহাদির পত্নীগণ; ইত্যর্থে
আদিপদে পিতামহী প্রপিতামহী প্রভৃতি আর মাতা
মহীত্যাদি এবং মাতুলানী সকলেই গুরুজন; ইহঁার
দিগের সেবা করায় শান্তি ধর্ম রক্ষা হয় ।

অতএব দেখ তোমারদিগের দলে এতাদৃক ধর্মশীল
কে আছে শুদ্ধ আমরা ব্রহ্মজ্ঞানী আমরা ব্রহ্মজ্ঞানী
বলিয়াই উন্নত হইয়া সমস্ত শুভকর্মের ব্যাঘাত করি-
তেছেন । বিশেষতঃ তোমারও বুদ্ধি না আছে; বিবে-
চনা করিলে বুঝিতে না পার এমত নহে ।

উপরিউক্ত ধর্মচতুষ্টয়ের অনুষ্ঠান করা ব্যতীত আর
ব্রহ্মজ্ঞানের অনুষ্ঠান অধিক কি আছে । এবং ধর্মব্য-
তীত জীবের পরিমুক্ত হইবার কোন সাধন নাই, ধর্ম।
চরণই পরব্রহ্মের উপাসন। হয় । যথা ।

ধর্মাৎ সংজায়তে হ্যর্থো ধর্মাৎ কামা-

৫২৬ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

ভি জায়তে । ধৰ্ম্মমেবাপবর্গোয়ং তস্মা
দ্ধৰ্ম্মং সমাশ্রয়েৎ । ইতি ভবিষ্যপুরাণং ।

চতুর্বিধ সাধনের মূল একধৰ্ম্ম; । অর্থাৎ ধৰ্ম্মইহাতে
অর্থ হয়; ও ধৰ্ম্মইহাতে সমস্ত অতিলাষ পূর্ণ হয় । ধৰ্ম্মই
অপবর্গ অর্থাৎ মোক্ষ ইহা জানিয়া জীবের ধৰ্ম্ম সমাশ্রয়
কর। সর্বদা কর্তব্য ॥

ধৰ্ম্মার্থঃ কামঃ ত্রিবর্গঃ ত্রিগুণোমতঃ ।

সত্ত্বং রজস্তমশ্চেতি তস্মাদ্ধৰ্ম্মং সমাশ্র-
য়েৎ ॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণং ॥

ধৰ্ম্মার্থ কাম এই ত্রিবর্গকে ত্রিগুণ বলিয়া কহিয়াছেন;
অর্থাৎ ধৰ্ম্মেতেই সত্ত্বরজ তমগুণের উৎপত্তি হয়; সুত-
রাং ধৰ্ম্মই পরমাশ্রয় । সেই ধৰ্ম্মের সমাশ্রয় করা
কর্তব্য ॥

অর্থাৎ ত্রিবর্গকে যে ত্রিগুণ কহিয়াছেন তাহার নিক-
স্ত । ত্রিবর্গের প্রথম ধৰ্ম্ম; তিনি সত্ত্বমূর্তি । দ্বিতীয় অর্থ;
রজোমূর্তি । তৃতীয়; কাম তমোমূর্তি । ইত্যর্থে এক
ধৰ্ম্মই উপাসনীয়; । তদাশ্রয়ে জীবের পরিমুক্তি হয় ।

সত্ত্বরূপী ধৰ্ম্মের সমাশ্রয়ে জীবের আশু বৈরাগ্য
জন্মে; এবং চিত্তনির্মল হয় । অর্থাৎ রজোগুণাশ্রয়ে
সংসার রাগের বৃদ্ধি অর্থাৎ অপমানে ক্রুদ্ধ মানপ্রাপ্তে
এমন চিত্ত হয়, অলাভে অসন্তোষ লাভ সন্তুষ্টিজন্মে ।
কামাশ্রয় তমোগুণাশ্রয়ে জীব তমোহিতভূত হইয়

নিত্যধৰ্ম্মানুৱঞ্জিকা । ৫২৭

চিন্তাচিত্ত কিছুমাত্র বোধকৰিতে পাবেনা সুতরাং নানা
বিধ কদৰ্য্য কৰ্ম্মের সমাচরণ কৰিয়া নিরন্তর ধৰ্ম্ম বিবে-
ষে নিরন্তর গৰ্ভে পতিত হয় । অতএব ধৰ্ম্মের স্থান উৰ্দ্ধে;
অৰ্থের স্থান মধ্য; কামের স্থান অধোভাগ হয় । যথা

উৰ্দ্ধে গচ্ছন্তি সত্ত্বা মধ্যোতিষ্ঠন্তি রা-
জসাঃ । জঘন্য গুণবৃদ্ধিহা অধোগচ্ছ-
ন্তি তামসাঃ ॥ ইতি ভবিষ্যপুৰাণং ।

ধৰ্ম্মাখ্য সত্ত্বস্থ ব্যক্তির উৰ্দ্ধে অৰ্থাৎ ব্রহ্মলোকে গতি;
অৰ্থাখ্য রাজোগুণস্থিত ব্যক্তির মধ্য অৰ্থাৎ ইন্দ্ৰাদি
লোকে স্থিতি হয়; কামাখ্য তমোগুণস্থিত ব্যক্তির
অধোগতি হয় । সুতরাং ধৰ্ম্মসমাস্রয়করাকীৰ্ত্তনের পরম
কল্যাণের কারণ ॥

যস্মিন্ধৰ্ম্মঃ সমায়ুক্তো হ্যর্থকামৌ ব্যব-
স্থিতৌ । ইহলোকে সুখীভূত্বা প্রেত্যান-
ন্দায় কল্পতে । ইতি ভবিষ্যপুৰাণং ।

ধৰ্ম্ম সমায়ুক্ত ব্যক্তিতে অর্থ ও কামেরও অবস্থিতি
হয় । সুতরাং ধৰ্ম্ম সমাস্রয় প্রযুক্ত সেই ব্যক্তি
ইহলোকে পরমসুখে কাল যাপন করতঃ পরলোকে
পরমানন্দ ধামে নিত্য অর্থ ও আনন্দের অনুভব
করেন অৰ্থাৎ ব্রহ্মভূতহয়েন ॥

তস্মাদর্থঃ কামঃ যুক্তো ধৰ্ম্মঃ সমাস্র-

৫০৮ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

যেথা ধর্ম্যাং সংজায়তেকামো ধর্ম্যাদর্থো
ভিজায়তে । এবং ধর্ম্যাং সুসাধ্যত্বং চতু-
র্বর্গোপ দর্শিতঃ । ইতি ভবিষ্যপুরাণং ।

এইহেতু অর্থ ও কাম দুকৃত্যইয়া ধর্ম্যকে সমাজায়
করিবে । অর্থাৎ ধর্ম্য হইতে অর্থ হয় ও ধর্ম্য হইতে কাম
ভিলাষের পূর্ত্তি হয় । সুতরাং একপ ধর্ম্যই সুসাধ্য ইহা
তে চতুর্বর্গের ফলকে দর্শন করাইয়াছেন ॥

এই ধর্ম্যের অনুষ্ঠান না করিয়া যে মোক্ষ পদকে লাভ
করিতে ইচ্ছাকরে সে পদে বঞ্চিত হয় ॥

শ্রীনন্দচন্দ্রনার কবিরচিত ।

সম্পাদক ।

অদ্যবাসরীয়া সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতিমাসেবারষয়মুদ্রিতাহইয়া পাটুরিয়াবাটী

শ্রীমুখ বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটী হইতে বণ্টন হয় ।

কলিকাতা নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা যন্ত্রে মুদ্রিতা ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষুর্নদ্বিতীয়ঃস্বৰূপঃ ।

সদ্বিচার জুযাং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরমপুরুষং পীত কৌষেয় বস্ত্রং ।
গোনোকেশং নজ্জল জলদ শ্যামলং স্নেহবস্ত্রং
পূর্ণব্রহ্ম অতিভি রুদিতং নন্দসুখং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিস্তয় ভ্রামনোমে ।

১১৮ সংখ্যা। শকাব্দাঃ ১৭৭৬ সন ১২৬১ সাল ৩০ পৌষ শুক্রবার

গতবারের শেষঃ ।

অথ মানবশরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ডস্থ
বস্তুসকলের সম্বন্ধ বিচার ।

গতমানের পক্ষে গর্তবতী স্ত্রীর অবস্থা বর্ণন করা গি
য়াছে; বর্তমান পক্ষে গর্তস্থ বালকের উৎপত্তি এবং
বৃদ্ধি যেপ্রকারে হয় তাহা কহিতেছি; উত্তরোত্তর সতি
কাগুহাদির লক্ষণ লক্ষণ কথিত হইবে । যথা ।

৫০০ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

গর্ভে মাসি মাসি ষড়্ভবতিতদাহ । গভা
শয়ে নিপতিতং যাদৃক শুক্রং তথার্ভ
বং । তাদৃগেব দ্রবীভূতং প্রথমে মাসি
তিষ্ঠতি ॥ ১ ॥

গর্ভেতে মাসে মাসে যেটি হয় তৎ কথিত হইতেছে ।
গর্ভস্থানে পতিত শুক্র যাদৃশ তাদৃক শোণিত পতিত
হয় । তাদৃশ ভাব প্রথম মাসেতে একত্র দ্রবীভূত
থাকেন । ১

মরুৎ পিত্ত কফে স্তৎস্থৈঃ পচ্যমাণে দ্বি
তীয়কে । কললস্থে । মহাভূত সমুদায়ো
মনো ভবেৎ ॥ ২ ॥

দ্বিতীয় মাসে তৎস্থিত বায়ু পিত্ত কফ কর্তৃক পচ্য-
মান হইলে কললস্থ অর্থাৎ শুক্র শোণিত আবর্তিত
হয় এবং ঘন হয় তৎস্থ মহাভূত সকল হয় ॥ ২ ॥

অত্র মরুৎ পিত্তকফানামপি পাক হেতু
ভুং তেষা মপ্যুষ্মণাধিকরণহাৎ ॥ ৩ ॥

বায়ু পিত্ত কফের পাক হেতু তাহার দিগের উষ্ণাক-
রণক অথবা তাগতে বায়ু পিত্ত কফের হিত হেতুক । ৩

যত্তু উক্তং চরকে । ভৌমাপ্যাগ্নেয় বায়
ব্যঃ পঞ্চোষ্মাণঃ সনাভসা ইতি ॥ ৪ ॥

বেহেতু উক্ত আছে চরকে। ভৌম আপ্য আয়ের বা
 যব্য নাতস এই পঞ্চোন্ম।। পাঞ্চভৌতিকত্ব তাবদ্ব্য
 মাত্রেই ভূত আধিক্য দ্রব্য বিশেষে এবং ভৌতিকায়ি
 পঞ্চ মহাভূতের প্রত্যেক উন্ম। রূপ অগ্নি আছে অত-
 এব শুক্র শোণিতাবারে পঞ্চ মহাভূত আছে সেই ভৌ-
 তিকায়ি দ্বারা শুক্র শোণিত পচ্যমান হইয়া কলস হয়
 যেমত গুড় দক্ষ আবর্তন অধিতে হয় এবং বায়ু পিত্ত
 কক ও পাঞ্চভৌতিক অতঃ কারণ তাহার দিগের উন্ম।
 বরণক এবং তদধি করণ হইতে পাক হেতু ভাব ॥ ৪ ॥

তৃতীয়ে মাসি শিরসা হস্তয়োঃ পাদয়ো-
 স্তথা। পিত্তাকারঞ্চ নিধ্যস্তি সূক্ষ্মা অব-
 যব স্তনৌ ॥ ৫ ॥

তৃতীর মাসে মস্তকের সহিত হস্ত পাদেয় পিত্তাকার
 হয় শরীরেতে সূক্ষ্ম অবয়ব হয় ॥ ৫ ॥

ততস্ত সর্বাণ্যঙ্গানি চতুথেসূ্যঃ স্মৃটানি
 হি। হৃদয় ব্যক্তি ভাবেন ব্যজ্যতে চে-
 তনাপিচ ॥ ৬ ॥

অনন্তর সকল অঙ্গ চতুর্থ মাসে ব্যক্ত হয় হৃদয় প্রকা-
 শভাবেতে চেতনা প্রাপ্ত হয় ॥ ৬ ॥

তস্মাক্তত্বার্থে গর্ভস্ত নানা বস্তুনি বাঙ্গ-
 তি। তত্র দ্বিহৃদয়া বাসামারী দ্বৌহৃদি
 নী মতা ॥ ৭ ॥

৫৩২ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

সেই হেতুক চতুর্থ মাসে গর্ভ নানা বস্তু বাঞ্ছা করে ।
তাহাতে দ্বিহৃদয়া নারী যে হয় সেই স্ত্রী দ্বৌহৃদিনী
মতাইল ॥ ৭ ॥

দ্বৌহৃদাবজ্রয়া স্কন্ধুঃ স্রবিশুঞ্চ বামনং ।
বিকৃতাক্ষমনক্ষং বাপুত্রং নারী প্রসূ-
য়তে ॥ ৮ ॥

দ্বৌহৃদানারী অবজ্রা করণক বাঞ্ছনীয় বস্তু গ্রহণ না
করেন তাহাতে সংকোচিতাক্ষ দ্বিগ্নি অর্থাৎ স্কন্ধুই ভ্রু
যুগ্ম অর্থাৎ নপুংসক বামন বিকৃতচক্ষু অথবা চক্ষু
হীন পুত্রকে নারী প্রসব করেন ॥ ৮ ॥

যতঃ স্ত্রী দ্বৌহৃদঃ প্রাপ্য বীৰ্য্যবস্তুং চি
রায়ু ষং । পুত্রং প্রসূয়তে তস্মাৎ তসৌ
বাঞ্ছিত মর্পয়েৎ ॥ ৯ ॥

যেহেতুক নারী দ্বৌহৃদ পাইয়া বীৰ্য্যবান চিরায়ু পু-
ত্রকে প্রসব করেন সেই হেতুক সেই নারীকে বাঞ্ছিত
দ্রব্য সমর্পণ করিবেক ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থা নসাবন্যান্ ভোক্তু মিচ্ছতি
গতিনী । গর্ভবাধা ভয়াত্তাং স্তান্ভিষ
গাঙ্কতা দাপয়েৎ ॥ ১০ ॥

সেই গতিনী ইন্দ্রিয়ার্থ সকল এবং অন্য সকল ভোক্তৃ ম
করিতে ইচ্ছা করেন গর্ভবাধা ভয়েতে সেই সেই বাঞ্ছ

নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা।

৫৩৩

নীর দ্রব্য আহরণ করিয়া বৈদ্য প্রদান করিবেন ভোহ
ন নিমিত্তে বাঙ্কা এবং উপভোগার্থ বাঙ্কা মাহা হয় তৎ
প্রদান করিবেন ॥ ১০ ॥

সা প্রাপ্তদৌহদা পুত্রং জনয়েত গুণান্বি
তং । অলঙ্ক দৌহদা গর্ভে ন ভত্বান্বিবা
ভয়ং ॥ ১১ ॥

বাঙ্কানীয় দ্রব্য ভোক্ত্রী নারী গুণান্বিত পুত্রকে জন্মান
অপ্রাপ্ত বাঙ্কানীয় দ্রব্য নারীর গর্ভে এবং আত্মাতে ভর
হয় ॥ ১১ ॥

যেষ্যেযুদ্ভিদিয়ার্থে দৌহদেসাবমানি
তা । প্রসূরতে সতং সান্তি তস্মিৎ স্ত
ম্বিন্ তদিদ্রিয়ে ॥ ১২ ॥

যে যে ইন্দ্রিয় প্রয়োজনে বাঙ্কানীয় অবজ্ঞা করেন।
সেই সেই ইন্দ্রিয়ের ব্যথান্বিত সন্তান প্রসব করেন ॥ ১২

দৌহদবিশেষ মাহ। রাজ্য সন্দর্শনে যস্যা

দৌহদং জায়তে স্ত্রিয়ঃ । অর্থবন্তঃ মহা

ভাগং জমারং সা প্রসূরতে ॥ ১৩ ॥

দৌহদাবিশেষ কহিতেছি । যে প্রাণী রাজ্যসন্দর্শনে
ইচ্ছা হয় তিনি অর্থযুক্ত মহাভাগ্যবান্ জমার প্রসব
হয় ॥ ১৩ ॥

৫৩৪ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

দুকূল পট্টকৌসেয় ভূষণাদিষু দ্বৌহদং ।
অলঙ্কারৈষিণং পুত্রং নলিতং সা প্রসূ-
য়তে । ১৪ ।

পট্টবস্ত্র এবং অলঙ্কারাদি ইচ্ছা হয় যার
তিনি অলঙ্কারৈচ্ছুক সুললিত নস্থান প্রসব
হয়েন ॥ ১৪ ॥

আশ্রমে সংযতাত্মানং ধৰ্ম্মশীলং প্রসূ-
য়তে । দেবতা প্রতিমায়ান্ত প্রসূতে পা-
ৰ্ষদোপমং । ১৫ ।

আশ্রমেতে উপস্থিতি আশ্রমে সংযত আত্মা যে স্ত্রীর
হয় সেই স্ত্রী ধৰ্ম্ম শীল পুত্র প্রসব হয়েন । দেবতা প্রতি-
মাতে বাহার ইচ্ছা হয় তিনি কবের তুল্য পুত্র
প্রসবেন ॥ ১৫ ॥

দর্শনে ব্যাল জাতীনাং হিংসাশীলং
প্রসূয়তে । রক্তাক্ষং লোমশং শূরং মহি-
ষামিষ দ্বৌহদাং । ১৬ ।

সর্পাদি জাতির দর্শনেচ্ছাতে হিংসাশীল প্রসবেন ।
রক্তলোচন লোমযুক্ত শূর প্রসবেন মহিষ মাংস
ইচ্ছাতে ॥ ১৬ ॥

বরাহমাংসে স্ব প্রাতুং শূরঞ্চ জনয়েৎ
সুতং । মৃগমাংসেতু জংঘালং বিক্রান্তং
বনচারিণং । ১৭ ।

শূরর বিশেষ বাংসে ইচ্ছাতে শূর পুত্র প্রসবেন ।
মৃগমাংসে ইচ্ছাতে প্রশস্ত জংঘা বিশিষ্ট বিক্রান্ত অ-
র্থঃ বিক্রম যুক্ত এবং বনচারি পুত্র প্রসবেন ॥ ১৭ ॥

অতোহনুক্ষেষু যা নারী দ্বৌহদং বিদ
ধাতিহি । শরীরচাৰশীনৈঃ সা সমানং
জনয়িষ্যতি । ১৮ ।

ইহা ইহাতে অনুক্ষেতে যে স্ত্রী ইচ্ছা বিবাহ করেন ।
তদুচ্ছরীর এবং আচার ও শীলের তদ্যা পুত্র প্রসব
হয়েন ॥ ১৮ ॥

পঞ্চমে মানসং ষষ্ঠে বুদ্ধিশ্চাতি প্রবু-
ধ্যতে । সৰ্বাণ্যজ্ঞান্যপাজ্ঞানি ভ্ৰশং ব্য-
ক্তানি সপ্তমে । ১৯ ।

পঞ্চম মাসে মানস হয় ষষ্ঠেতে বুদ্ধি অতিবোধগম্য
হয় এবং সকল অজ্ঞের উপাঙ্গ অতিশয় ব্যক্ত সপ্তম
মাসেতে হয় ॥ ১৯ ॥

ওজোহৃষ্টমে সঞ্চরতি মাতা পুত্রৌমুহঃ

৫৩৬ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

ক্রমাৎ । তৌগ্লানি মোহিতৌ তেনস্যা-
তাং জাতৌ ন জীবতি । ২০ ।

অষ্টম মাসে ওজ ধাতু সঞ্চার হয় তাহাতে করে
মাতা আর পুত্র বারম্বার গুলনি ও মোহ প্রাপ্ত হইলেন
তৎকালে গর্ভমিঃসূত হইলে উভয়ের মৃত্যু হয় ॥ ২০ ॥

ন জীবত্যক্টমে জাত স্ত্রোজো নস্থিরং
যতঃ । তথানৈঋতি ভাগহা দাপয়েৎ
তদ্বলিং ততঃ । ২১ ।

অষ্টম মাসে জন্ম হইলে জীব মক্ট হইলেন যে হেতুক
ওজ ধাতু স্থির হইলেন না । এবং রাক্ষস ভাগ হেতুক নৈ-
ঋত বলি প্রদান করিবে ॥ ২১ ॥

যত উক্তং কুমার তন্ত্রে । অক্টমেমাসি
নৈঋত্যাং মাসৌ দনবলিং দাপয়ে
দিতি । ২২ ।

যেহেতুক কুমার তন্ত্রে উক্ত আছে অষ্টম মাসে মা-
সাত্ত বলি প্রদান করিবে ॥ ২২ ॥

নবমে দশমে মাসি নারী বালং প্রসব-
তে । একাদশে দ্বাদশে বা ততোন্যত্র
বিকারতঃ । ২৩ ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা । ৫৩৭

নবম মাসে এবং দশম মাসে নারী বারংক প্রসব হইবে
ন একাদশ মাসে অথবা দ্বাদশ মাসে ৩ প্রসব হয়েন
ইহার অন্তর কালে বিকার নিমিত্ত হয় ॥ ২৩ ॥

গর্ভে যদঙ্গং প্রথমং ভবতি তদাহ ।
শিরো ভবতি চাঙ্গস্য পূৰ্বমিত্যাহ সৌ
নকঃ । শিরস্যেবোপ জায়ন্তে প্রধানানি
ন্দিয়াণি যৎ । ২৪ ।

গর্ভে যে অঙ্গ প্রথম দ্রু তৎ কথিত হইতেছে । প্রথম
অঙ্গের মস্তক হয় এই কহেন সৌভক নামা মুনি । যেহে
তুক প্রধান ইন্দ্রিয় সকল মস্তকে জন্মে ॥ ২৪ ॥

হৃদয়ং জায়তে পূৰ্বং কৃতবীর্যো বদনু-
নিঃ । বুদ্ধেচ্চ মনসশ্চাপি যতন্তৎ স্থান
মীরিতং । ২৫ ।

কৃতবীর্য্য মুনি বলেন প্রথম হৃদয় জন্মে যেহেতুক বু-
দ্ধির এবং মনের সেই স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ২৫ ॥

পারাশর্য্য ইতি প্রাহ পূৰ্বং নাভিসমুদ্ভ-
বঃ । প্রাণো যত্রস্থিতো দেহে বর্দ্ধয়ত্যম্ব
সংযুতঃ । ২৬ ।

পারাশরের মন্তান ব্যাস কহেন প্রথম নাভি উদ্ভব হয়

৫৩৮ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

যে নাভিচৈ প্রাণ হিতি করেন উগ্ৰা নং পু ক্তমইয়া দেহ
বর্দ্ধন করন ॥ ২৬ ॥

পানি পাদং ভবেৎ পূর্বং মার্কণ্ডেয় মু-
নের্মতং । দেহিনঃ সকলাঃ শ্রেষ্ঠাঃ পা-
নি পাদাশ্রয়া যতঃ । ২৭ ।

মার্কণ্ডেয় মুনির মত হস্ত পাদ প্রথম হয় যেরূপে তরু দে
হি চৈবরা শ্রেষ্ঠ পানি পাদর আশ্রয় ॥ ২৭ ॥

প্রথমং জায়তে কোষ্ঠং ততঃ সর্বাঙ্গ সমু-
বঃ । এতত্ত্ব কথয়া মাং গৌতমো মুনি
পূজবঃ । ২৮ ।

প্রথম কোষ্ঠ স্থান জায়তাজা এইতে সমস্ত অঙ্গ হয়
এই গৌতম মুনি কছেন ॥ ২৮ ॥

সর্বাণাঙ্গানু পাদানি যুগপৎ সমুৎপত্তিহি ।
সূক্ষ্মহানোপলভ্যন্তে মতং ধনুন্তরে-
দং । ২৯ ।

সকল অঙ্গ প্রত্যঙ্গ এক কালেই সমুৎপন্ন হয় ধনুন্তরির
এই মত সূক্ষ্ম প্রকৃতি উপলব্ধি হয় না ॥ ২৯ ॥

আমু সানুভবন্তি যুগপন্নাংসাস্থি মজ্জা-
দয়ো লক্ষ্যন্তে ন পৃথক পৃথক তনুতয়া

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা । ৫৩৯

দৃষ্টা স্তব্ধাঃ স্তব্ধাঃ । এবং গর্ভসমুদ্ভবে
 ভবনবাঃ সর্বৈ ভবন্ত্যেকদা লক্ষ্যঃ সন্ধতয়া
 নতে প্রকটতামাযান্তি বৃদ্ধিং গতাঃ । ৩০।

আয়ু কালর একদা মাংস অস্থি মজ্জা দি হয় নৃক্ষ প্র-
 যুক্ত পৃথক্ পৃথক্ লক্ষ্য হয় না সেই সকল দৃষ্ট হই ল
 বাক্ত হয় । এবং স্পৃকার গর্ভনসুৎ পত্তিতে সকল অবয়ব
 একদাই হয় নৃক্ষতা প্রযুক্ত লক্ষ্য হয় না যখন বৃদ্ধি
 প্রাপ্ত হয় তখন প্রকাশ প্রাপ্ত হয়েন । ৩০।

অথ শরীরে মাতৃ পিতৃজ রসজসাম্রাজা
 ভাগা উচ্যন্তে । তত্র কেশাঃ শ্মশ্রুচ
 লোমানি নখা দন্তাঃ শিরাস্তথা । ধমনাঃ
 স্নায়বঃ শুক্র মেতানি পিতৃজানিহি । ৩১

অন্যর শরীরেতে মাতৃপিতৃ জনিত এবং রসজনিত
 সান্ন্যজনিত ভাগ কয়্য হইতো ছ । তাহাতে কেশ শ্মশ্রু
 লোম নখ দন্ত শিরঃ ধমনী স্নায়ু শুক্র এই সকল
 পিতৃ জনিত । ৩১।

মাংসাসৃঙ্খল মেদাংসি যকৃৎ প্লীহাস্ত
 নাভয়ঃ । হৃদয়ঞ্চ গুদধ্বাংপি ভবন্ত্যেতা-
 নি মাতৃতঃ । ৩২।

মাতৃ প্রেতে এই সকল হয় মাংস শোণিত মজ্জা মেদ
 যকৃৎ প্লীহা অন্ত্র নাভি হৃদয় গুদধ্বাং । ৩২।

৫৪০ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

শরীরো পচয়ো বৰ্ণো বলং দেহ স্থিতি
স্থখা । রসাদে তানিজায়ন্তে ভিষজো
মুনয়ো জগুঃ । ৩৩ ।

শরীর স্থৌলবৰ্ণ বল শরীর স্থিতি এই সকল রস হইতে
হয় বৈদ্য সকল মুনিসকল কহেন । ৩৩ ।

দুঃখাদিক মিত্যাদি শব্দে নানা যোনি
জন্মাদিক মূচ্যতে । আত্মান আত্ম গানি
কৰ্ষাৎ নত্বাত্মনো জায়ন্তে আত্মনো নি-
ৰ্বিকারাৎ প্রকৃতি ভাবানুপপত্তেঃ । ৩৪ ।

জ্ঞান ও বিজ্ঞান অর্থাৎ মোক্ষ বিষয় জ্ঞান শিল্পশা-
স্ত্রাদি জ্ঞান এবং আয়ু সুখ দুঃখাদি আদি শব্দে তেনান।
যোনি জন্ম, মৃত্যু আদি এবং সকল ইন্দ্রিয় এই সকল
আত্মা হইতে হয় । আত্মার নহে আত্মা নিকট হইতেই
হয় । আত্মার বিকার অভাব হেতুক প্রকৃতি ভাবের
অনুপ পত্তি হেতুক । ৩৪ ।

শ্রীনন্দচন্দ্রমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

অদ্যবাসরীয়া সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতিমাসে প্যারিসে মুদ্রিত হইয়া পাতুরিয়াঘ টা

শ্রীযুক্ত বাবু শিবচরণ কাবকরমার বাটী হইতে বন্টন হয় ।

কলিকাতা নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা বঙ্গো মুদ্রিতা ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষ্ণুর্নদ্বিতীয়ঃস্বরূপঃ ।

সদ্বিচার জুষ্ণং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

ঐক্যাকাংক্ষাং পরমপুরুষং পীত কৌষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজ্জন জগদ শ্যামলং স্মেরবজ্রং
পূর্ণব্রহ্ম প্রতিভা রুদিতং নন্দসুনুং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ভ্রামনোমে ।

২১৯ সংখ্যা। শকাব্দা: ১৭৭৬ সন ১২৬১ সাল ১৫ মাঘ শনিবার

গতবারের শেষঃ ।

সন্দেহ নিরসন ।

ধর্ম প্রশংসা প্রবণ করতঃ তত্ত্বজ্ঞানাত্মিনী পরমহংসকে সু-
নন্দ্যার জিজ্ঞাসা করিতেছেন । ভাল ধর্মই যদি সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম
কণী হয়েন, তবে ব্রহ্মোপাসনার বিধি বেদাদি শাস্ত্রে পথক্-
রূপে বর্ণন কেন করেন, ইহার মীমাংসা করিয়াছেন ।

পরম হংসোক্ত প্রয়োত্তর । ধৰ্ম্ম আর ব্রহ্ম শব্দেরভেদ
বস্তু ভেদ নহে; ধৰ্ম্ম ভিন্ন ব্রহ্মোপাসনার পৃথক্ বিধি
বেদে করেন নাই; চতুর্বর্গ প্রাপ্তি ধৰ্ম্মেই হয়; ধৰ্ম্মার্থ
কাম মোক্ষেক্ষু মানব যদি ধৰ্ম্মমাহাত্ম্যে অবস্থানকরে
তবে তাহার অনির্বচনীয় পরম কৈবল্য পদঅনার্যাসে
লাভ হয় । সুতরাং মীমাংসিত হইল যে ব্রহ্মনিষ্ঠ পরম
হংসেরদিগের ধৰ্ম্মানুষ্ঠান শুদ্ধ বেদান্ত প্রতিপাদ্য পর
ব্রহ্মের (শ্রবণ মনন নিদিধানন) দ্বারা সম্পন্ন হয় । যে
হেতু, তাঁহারদিগের তত্ত্বিন্ন শুভাশুভ আর কোন কৰ্ম্মে
র পরিগ্রহ নাই ।

যাঁহারা ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ বলিয়া জানান্ অথচ গৃহস্থো
চিত কোন কৰ্ম্ম করেন না, তাঁহারদিগকে জ্ঞান কৰ্ম্ম
উভয় হইতেই ভ্রষ্ট হইতে হয় । যথা যোগবাশিষ্ঠ ।

সংসার বিষয়াসক্তো বুদ্ধজোহস্মীতি
বাদিনঃ । কৰ্ম্মবুদ্ধো ভয়ভ্রষ্টস্তংত্যজে
দন্ত্যজং যথা ।

সংসার বিষয়ে আসক্ত থাকিয়া যেব্যক্তি আমি ব্রহ্ম
জ্ঞানী বলে । সেব্যক্তির কৰ্ম্ম ব্রহ্ম উভয় ভ্রষ্ট হয় । তাহা
কে অন্ত্যজের ন্যায় জ্ঞানীরা ত্যাগ করেন ।

অতএব গৃহস্থিত ব্যক্তিকে স্বাশ্রমোক্ত কৰ্ম্ম করিতে
হয়; সেইকৰ্ম্ম তাহার মুক্তির নিমিত্ত জানিহ । তত্ত্বিন্ন
তোমারদিগের কলিকাতার তত্ত্ববোধিনী সভাধ্যক্ষ

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা । ৫৪৩

রাযেকপ ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়াছেন; সেকপ গৃহস্থের ধৰ্ম্ম বেদে সুদুর্লভ হইয়া উঠিয়াছে; তাহাঁরদিগের ব্যবহার রীতি নীতি শ্রবণে পরম পবিত্র পরম নিৰ্ম্মল; ব্রহ্মজ্ঞানে অরুচি জন্মে। অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানে এমনত কলঙ্ক করিয়াছেন; যে বর্তমানকালে ব্রহ্মজ্ঞানীর নাম শুনিতেই ভ্রষ্টাচারী নাস্তিক বলিতে হয়।

ভাক্তজ্ঞানীর প্রশ্নঃ। ভাল, আপনি গৃহস্থ পক্ষে ধৰ্ম্মজ্ঞানকেই শ্রেষ্ঠ করিয়া কহিলেন, কিন্তু গৃহস্থ ব্যক্তির। কিরূপ ধৰ্ম্মকর্মের অনুষ্ঠান করিলে পরিমুক্ত হইতে পারেন আশা কহিলেন।

পরমহংসোক্ত প্রশ্নোত্তর। অরেবৎস; শ্রবণ করহ; গৃহীর পক্ষে স্বধৰ্ম্মানুষ্ঠানই পরব্রহ্মের প্রাপ্তিকারণ। যেব্যক্তি কপটতা শূন্য হইয়া স্বধৰ্ম্মানুষ্ঠান করে সেই জ্ঞানী তাহার প্রতি পরমেশ্বরের রূপাভাস ॥ যথা।

তন্মাদর্থঞ্চ কামঞ্চ যুক্তো ধৰ্ম্মং সমাশ্র
য়েৎ। ধৰ্ম্মাৎ সংজায়তে সর্ব মিতিাহ
ব্রহ্ম বাদিনঃ ধৰ্ম্মেণ ধার্য্যতে সর্বং জগৎ
স্বাবর জঙ্গমং। ইতি ভবিষ্যপুরাণং

একারণ অর্থ ও কাম যুক্ত ব্যক্তি ধৰ্ম্মকে সমাশ্রয় করিবেক। ধৰ্ম্মেতেই সকল হয়, ইহা ব্রহ্মবাদীরা কহেন। অর্থাৎ অর্থ কাম মোক্ষ একধৰ্ম্ম হইতে হয়। ধৰ্ম্মকর্তৃক লমস্ত জগৎ ও স্বাবর জঙ্গম ধার্য্য হইয়াছে ॥

৫৪৪ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

অতএব গৃহস্থের ধর্ম সমাশ্রয় করা সর্বতোভাবে ক-
র্তব্য কর্ম। অর্থাৎ সেই ধর্ম কর্মেতেই মোক্ষ
লাভ হয়। যথা।

কর্মণা প্রাপ্যতে ধর্মো জ্ঞানেন চ ন সং-
শয়ঃ । তস্মাজ্জ্ঞানেন সহিতং কর্ম যো-
গং সমাশ্রয়েৎ । ইতি ভবিষ্যপুরাণং ।

জ্ঞানের দ্বারা ও কর্মের দ্বারা ধর্মলাভ হয়; একারণ
গৃহস্থদিগের জ্ঞানের সহিত কর্ম যোগকে সমাশ্রয়
করা কর্তব্য।

অর্থাৎ কর্ম ও জ্ঞান এতদুভয়েরই ক্ষমতা আছে যে
ধর্মকে প্রাপ্তকরায়; সুতরাং এতদুভয় অনুষ্ঠানই গৃহ-
স্থের করণীয় হইয়াছে। যখন জ্ঞান কর্মদ্বারা ধর্মের
প্রাপ্তি হয়; তখন ধর্ম শব্দেই পরব্রহ্মজ্ঞান হইল; সুত-
রাং কেবল জ্ঞান কি কেবল কর্মে পরিমুক্ত হইতে
পারেনা জ্ঞান কর্ম উভয় যোগেই পরিমুক্ত হয়। যথা।

উভাত্যামেব পক্ষাভ্যাং যথাখেপক্ষিণাং
গতিঃ । তথৈব জ্ঞানকর্মভ্যাং সিদ্ধি-
র্ভবতি নান্যথা । ইতি যোগবাশিষ্ঠ ।

যেমন উভয় পক্ষের সহযোগে পক্ষীদিগের আকা-
শে গতি হয়। সেইরূপ জ্ঞান কর্ম উভয় যোগে ব্রহ্মপ্রা-
প্তি হয়। অন্যথা হইতে পারেনা।

অর্থাৎ যজ্ঞপ একপক্ষে পক্ষী উড়িতে পারেনা; তজ্জ-
প কেবল জ্ঞান কি কেবল কৰ্ম্ম জীবের মুক্তি হয়না।
গৃহস্থ ও দুই প্রকার হয়; এক নকাম অপর নিকাম অ-
র্থাৎ নকাম গৃহস্থ তাহাকে কহি যে ব্যক্তি ভোগার্থকৰ্ম্ম
করে তাহার মুক্তি নাই এতৎসংসারে পুনঃ যাতায়াত
করিতে হয়। আর নিকামী গৃহস্থ ইহাকে কহেন যে
ভোগার্থকৰ্ম্ম বর্জিত হইয়া ঈশ্বরে কল্যাপন করতঃ
জ্ঞানের সহিত কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন। সুতরাং নিকাম গৃহ-
স্থকেই ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ বলে। নচেৎ গৃহস্থধৰ্ম্ম থাকিয়া
তদুচিত শুভকৰ্ম্ম না করিয়া আমরা ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ কহি
সেই যদি জ্ঞানী হওয়া যায়, তবে এতদ্দেশে ইতর
জাতি মাত্রকে আর অজ্ঞানী বলা যাইতে পারেনা;
যেহেতু তাহারা শুভকৰ্ম্মানুষ্ঠান মাত্রই করে না।

অতএব, ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থের ধৰ্ম্মানুষ্ঠান কহিতেছি;
যাহা সৰ্ব্ব শাস্ত্রানুসন্ধানে জ্ঞাত হইতে পারিয়াছি। যথা

প্রবৃত্তিঃ নিবৃত্তিঃ দ্বিবিধং কৰ্ম্মবৈদি-
কং। জ্ঞানপূৰ্ব্বং নিবৃত্তিঃ স্যাৎ প্রবৃত্তি-
বর্ত্ত তেন্যথা। নিবৃত্তিং সেব্যমানস্ত যা-
তিতৎ পরমং পদং। ইতি ভবিষ্যপুরাণং
প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি এই দ্বিবিধ প্রকার বৈদিক কৰ্ম্ম য়।
অর্থাৎ জ্ঞান পূৰ্ব্বক নিবৃত্তি অন্যথা ভোগার্থ প্রবৃত্তি

হয়। অতএব নিবৃত্তি মার্গে কৰ্ম্মের সেবা করিলে তৎ
ফলে তদ্বিষয় পরম পদে গমন করে ॥

প্রবৃত্তি মাগে যে গৃহস্থ কৰ্ম্ম করে তাহার সংসা-
রে পুনরাগমন হয়। নিবৃত্তিমাগে পুনরাবৃত্তি নাই; ।
একারণ সৰ্ববেদান্তে দেবযান ও পিতৃযান বলিয়া নিবৃ-
ত্তি ও প্রবৃত্তিকে কহিয়াছেন ।

প্রবৃত্তিমাগের নাম (পিতৃযান) ইহাকে দক্ষিণায়ণ
বলে তদ্বারা চন্দ্রমাকে গতি বরিয়া কৰ্ম্মানুসারে সুখ
ভোগ করতঃ ভোগাবস্থানে পুনৰ্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় ।

নিবৃত্তিমাগের নাম (দেবযান) তাহাকে উত্তরায়ণ ব-
লিয়া বেদেধৃত করিয়াছেন; তদ্বারা সূর্য্যমাকে গতি
বরিয়া ভোগবজ্জিভ ঈশ্বরোপিত ভোগার্থে কৰ্ম্মের ক-
ৰ্ম্মভাতে পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়, তাহার আর পুনরাবৃত্তি
নাই ॥ তথাহি । (কৰ্ম্মভোগী সকামক নিকামো নিক
পদ্রবঃ) সকাম ব্যক্তিক কৰ্ম্মকর ভোগ করিতে হয় ।
নিকাম ব্যক্তিকে কৰ্ম্মফল ভোগ করিতে হয়না । তথা-
হি । (প্রবৃত্তিমাগঃ সংসারী নিবৃত্তি স্তুদতোন্যথা ।)
প্রবৃত্তিমাগস্থ ব্যক্তিকে সংসার সংসিতে হয় নিবৃত্তি
মাগস্থ ব্যক্তিকে সংসারে আনিতে হয়ন ॥ অতএব এত
নিষ্ঠ গৃহস্থ ব্যক্তিক নিবৃত্তি মাগে বেদোদিত কৰ্ম্ম ক-
রিতে ইহাবে ইহা সৰ্ববেদান্তাভিপ্রায় ॥

শ্রদ্ধাপূর্ব্বঃ স্মৃতোধৰ্ম্মঃ শ্রদ্ধামধ্যাস্ত সং

স্থিতাঃ । শ্রদ্ধানিষ্ঠাঃ প্রতিষ্ঠাস্তু ধৰ্ম্মাঃ

শ্রদ্ধৈব কীর্ত্তিতাঃ । ইতি ভবিষ্যপুরাণং

শ্রদ্ধাপর্য্যক ধৰ্ম্মমৃত হইয়াছেন শ্রদ্ধাই ধৰ্ম্মের স্থান
শ্রদ্ধানিষ্ঠাতেই ধৰ্ম্মের প্রতিষ্ঠা সুতরাং শ্রদ্ধাকেই ধৰ্ম্ম
কছেন ।

অর্থাৎ বিশ্বাস ব্যতীত ধৰ্ম্মের আর অন্যস্থান নাই
বিনা বিশ্বাসে ধৰ্ম্মের ফল হয়না, যে ব্যক্তির বিশ্বাস
আছে তাহার সর্বকালেই ধৰ্ম্মের ফল অনুভব হয়;
বিশ্বাস রহিত ব্যক্তিতে ধৰ্ম্মের ফল কদাপি ফলেনা ।
ধৰ্ম্মে বিশ্বাস থাকিলে চতুর্যুগের মধ্যে কোনযুগেই
অবলম্ব হয়না; বনুযুগের অবলম্বতার কারণ কেবল গু
রুশাস্ত্র দেব বিপ্র অশ্বিনাস । যাহার বিশ্বাস আছে তা
হার সর্বত্রই বিজয় হয় । যথা (বিশ্বানাজ্জায়তে গিদ্ধি
র্নসিদ্ধিঃ সংশয়াৎখনঃ ।) । বিশ্বাস যুক্ত ব্যক্তির সমস্ত
কৰ্ম্ম সিদ্ধি হয়; সংশয়ায় আর কোন কৰ্ম্মই সিদ্ধি হয়না ।

বিশ্বাসায় নমস্তভ্যং যতঃ সিদ্ধীশ্চরোভ-

বেৎ যেনমৃদারু দৃশ্যাদা ভবন্তি ফল

হেতবঃ ।

ইতি বিশ্বসারং ।

বিশ্বাসকে নমস্কার করি যেহেতু বিশ্বাস যুক্ত ব্যক্তি
সাধনা করিলে সকল সিদ্ধির ঈশ্বর হয় । এক বিশ্বাস-

সের ক্ষমতাতে মূর্ত্তিকা; দারু, পাষাণাদি নির্মিত দেব
রূপ সকল কলের হেতু হইয়াছেন ॥

অর্থাৎ দেবপ্রতিমূর্ত্তি সকলকে মস্ত্রাদিষ্ঠান প্রযুক্ত দেব
বলিয়া শাস্ত্রকে বিশ্বাস করিয়া আরাধনা করিলে সিদ্ধি
হয় । অন্যৎ মস্ত্রে অবিশ্বাস করিয়া মূর্ত্তিকা দারু পাষা
ণাদি বোধে কোন কল দর্শনা । সুতরাং বিশ্বাসহীন
ব্যক্তির সম্বন্ধে ঐ সকল দেবতার প্রতিমূর্ত্তি কোনকল
প্রদান করিতে পারেন না ।

সেইরূপ ধর্ম্ম ও বিশ্বাসে কলদেন অবিশ্বাস যুক্ত ব্য
ক্তিকে কোনকল প্রদান করিতে পারেন না তন্নিমিত্ত
ধর্ম্মের কল বিকল নহে শুদ্ধ ইতভাগ্যেরাই বঞ্চিত হয়
এই মাত্র ।

অতএব; নিষ্কর জানিবে; তোমারদিগের কল্পিত
ব্রহ্মসভার যে বক্তৃতা করে সে সমুদায়ই বেদ বিরুদ্ধ;
শুদ্ধ বধেঁটাচারের পুষ্টিকারিণী হয় । তাহাকে ধর্ম্মবল
কোনক্রমেই সঙ্গতনহে । ধর্ম্মবিপ্লব কর বাক্য কেবল
ধর্ম্মিষ্ঠগণের পুস্ত্র পৌত্রগণকে ধর্ম্ম হইতে বঞ্চিত ক-
রিতেছে এইমাত্র । আধুনিক ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানীর অজ্ঞা-
নাস্থকারে আবিষ্কৃত হইয়া ধর্ম্মবিদ্বিষ্ট কর্ম্মের সমাচরণে
মুগ্ধ ধর্ম্মের পুষ্টি করিতেছেন ।

একণে, তোমার বিবেচনা করাকর্তব্য যে এই ধর্ম্ম
চতুষ্টয় ব্যাখ্যায় ধর্ম্মিষ্ঠগণকে জ্ঞানীব্যতীত কিবলা
বাইতে পারে ।

আধুনিক ব্রহ্মজ্ঞানিরা যেকোন ব্যবহার করিতেছেন তাহাতে লোক সিদ্ধিট অনেক অনিষ্ট কর্ম্মের সমাচ-
র হইতেছে; অতএব তাঁরদিগকে শাস্ত্রানুসারে শ্রুতিপাশে পুষ্পরূপে পরিগ্রহ করিতে হয় ॥ তাহা আ-
গামী পত্রে প্রকাশ করা যাইবেক ॥

অথ অথর্বশিখোপনিষৎ ।

অথর্ব বেদীয় অথর্ব শিখোপনিষৎ প্রকটন দ্বারা প্রণ-
বাবলয়নের বিধি উল্ল করিয়াছেন ॥ যথা

অথহৈনং পিপ্পলাদোহজিরাঃ সনৎজ

মার্ষাচার্য্যমুবাচ ॥ ১ ॥

অনন্তর; পিপ্পলাদ; অজিরা; ও সনৎজমার; ব্রহ্মার
জ্যেষ্ঠ পুত্র অথর্বকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন ॥ ১ ॥

* অথর্ব শব্দে অগ্নি অর্থাৎ অগ্নিই ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠপুত্র;
তিনি সর্ববদন্তঃ; ১ মেহেতু † ব্রহ্মা সর্বাত্মা অথর্বক

* অথর্ব লৌকিক নির্যাদিত ।

† ব্রহ্মা যে অথর্বকে ব্রহ্মবিদ্যা অগ্রে প্রদান করে, নত হ' যুগ
কোপাশ্রমে কঠিয়াছেন । যথা

(ব্রহ্মাদেবান'ং প্রথমঃ সৎ ভূব বিশ্বসামর্ভা ভুবনসা গোপা !
সংক্র বিদ্যা, ২ সর্ববিদ্যা প্রতিষ্ঠে ২ অথর্বায় জ্যেষ্ঠ পুত্রং প্রাহ ।)

ব্রহ্মা সকল দেবতার অগ্রে অভিন্যক্ত হইয়া জ্যেষ্ঠপুত্র অথর্ব
কে ব্রহ্মবিদ্যা কহিয়াছিলেন ! সেই অথর্ব স্বশিষ্য অজিরা'র প্রশ্ন
কে কহেন ! অজি স্বশিষ্য ভবদ্বাজ গোত্র সত্যবাহন'র স্বশিষ্য
কেন । সেই সত্যবাহ স্বশিষ্য অজিরা'র নাম শুধিকে কহিয়া
ছিলেন ।

৫৫• নিত্যধ্যানুরঞ্জিকা ।

বেদ কহেন; সুতরাং তদুক্তা বেদজ্ঞ কহেনহেন; সেই অর্থকে পিপ্পলাদিরা উপাসনার্থ প্রসন্ন করিয়া ছিলেন ॥ ১ ॥

ভগবন্ কিমাদৌ প্রযুক্তং ধ্যানং ধ্যায়িতব্যং
তব্যং কিন্তু ধ্যানং কো বা ধাতা কশ্চ-
খ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

উক্ত ঋষিভগ্ন অর্থকে এই প্রশ্ন করেন । যথা
(ভগবন্নিতি) ॥

হে ভগবন্ । প্রথম কিপ্রকার যোগ ধ্যান ধ্যায়িতব্য ।
সেই ধ্যান কিরূপ হয়; ধাতা বা কে; খ্যায়ই বা কি
হয় ॥ ২ ॥

ধ্যান কিরূপ পদে কিপ্রকার ধ্যানকরিতে হইবে ।
* ধ্যানই বা কি; আর কিরূপ অধিকারী তাহার ধাতা ।
খ্যায়ই বা কে ॥ ২ ॥

সএত্যাখৰ্বা প্রত্যুবাচ ও মিত্যেদংকর
মাদৌ প্রযুক্তং ধ্যানং ধ্যায়িতব্য
মিতি ॥ ৩ ॥

পিপ্পলাদ; অজিরা; মনঃকুমারাদিকে অর্থ কহি-
তেছেন । প্রথমতঃ প্রশ্নকার প্রযুক্তব্রজের ধ্যান ধ্যায়ি

* ধ্যানদিয় প্রশ্নের প্রণাম । ধ্যান দুই প্রকার এক নির্ভগভাব
না । দ্বিতীয়, সত্ত্বা পক্ষে ক্রম নুয়ে অঙ্গীকৃত । ধাতা পদে ধ্যান
কর্তা অর্থাৎ যিনি ধ্যান করেন । খ্যায়পদে তাঁহাকে ধ্যানকরাধার ।

ভব্য অর্থাৎ সন্তোষ কাপের ক্রমাক্রম চিত্তায় ধ্যান ক
র্তব্য ॥ ৩ ॥

এতদক্ষরং পরং বুদ্ধ অসম্পাদা শ্চহা
রো বেদাশ্চতুষ্পাদাদি মক্ষরং পরং
বুদ্ধ ॥ ৪ ॥

প্রণবাক্ষরই পরব্রহ্ম । এই প্রণবচতুষ্পাদবিশিষ্ট, একা
রূপ বেদ চতুষ্পাদ হয় । অতএব প্রণবকেই অচ্যুত পরম
ব্রহ্ম বেদে কহিয়াছেন ॥ ৪ ॥

পূর্ব্বাণ্য মাত্রা পৃথিব্যাকারঃ সখ্যগুণ্ডিতা
গৌদোবুদ্ধা বসবো গায়ত্রী গার্হপত্য । ৫
এই প্রণবের ৭ পূর্ব্বমাত্রা পৃথিবী অর্থাৎ (ভূঃ) ব্যাঙ্গ
তাত্ত্বিক অকার । সমস্ত মন্ত্রদ্বারা এই ব্যাঙ্গভিত্তিকে ঋগ্বেদ
বলেন । ইহার অবস্থিতাত্ত্বিকঃ গায়ত্রীমন্ত্রঃ গার্হপত্য
অগ্নি ॥ ৫ ॥

দ্বিতীয়ান্তরিক্ষং সউকারঃ সযজুভির্ষজু

† প্রণব চতুষ্পাদপদে অকার; উকার, গকার, নাদবিন্দু । সূত্র১৭
চারিপাদে চারিবেদের উৎপত্তি, ব্রহ্ম, যজু সাগ; অথর্ব্ব । এই
হেতু ব্রহ্মের প্রথমগুণ্ডিত অক্ষর অকার ব্রহ্ম । তাহাইহেতু চারিবেদ
উৎপত্তি করিবার নিমিত্ত প্রণব চতুষ্পাদ হইয়া গর্ত্ত ব্রহ্মরূপ
হইয়াছেন ।

† পূর্ব্বমাত্রা পদে প্রথম মাত্রা । অর্থাৎ অকার ব্রহ্মরূপী গায়
ত্রীমন্ত্র ই-গুন স্বরূপ; মহাব্যাকৃতি স্বরূপ, এই অকার গার্হপত্য
অগ্নি ব্রহ্মরূপ হইয়াছেন ॥

বেদোবিষুঃ রুদ্রাশ্বিনৌপ দক্ষিণাগ্নি
রিতি ॥ ৬ ॥

দ্বিতীয় মাত্রা (ভুবঃ) অর্থাৎ অশ্বিনিকঃ সেই মাত্রা
বিষু রূপ ইকারঃ সমস্ত যজ্ঞ দ্বারা নিষ্পন্ন যজুর্বেদ স্বরূপঃ
পঃ রুদ্রাশ্বিনৌপচন্দঃ দক্ষিণাগ্নি স্বরূপ হইলেন ॥ ৬ ॥

তৃতীয়া দ্যৌঃ স মকারঃ সমামভিঃ সাম
বেদো রুদ্রো আদিত্য জগত্যা হবনী
য়ইতি ॥ ৭ ॥

তৃতীয়া মাত্রা (দ্যৌঃ) অর্থাৎ (স্বঃ) ব্যাহতি সেই মা-
ত্রাকে মকার বলেনঃ সমস্ত সামদ্বারা প্রতিপন্ন সাম
বেদ রুদ্র স্বরূপ আদিত্য স্বরূপ জগতীচ্ছন্দ আহবনীর
অগ্নিস্বরূপ হইলেন ॥ ৭ ॥

অপর আগামী পাত্রে প্রকটিত হইবে ।

শ্রীনন্দ্রমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

অদ্যবাসরীয়া সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতিমাসেবার্ষিক মুদ্রিত হইয়া পাতুরিয়াঘাট।

শ্রীহৃত বাবু শিবচরণ কারকরগার বাটী হইতে বণ্টন হয় ।

কলিকাতা নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা বস্ত্রে মুদ্রিত ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষ্ণুর্নবিতীয়ঃস্বরূপঃ ।

সদ্বিচার জুষ্ণাং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরমপুরুষং পীত কোষেয় বস্ত্রং ।
গোদোকেশং নজ্ঞান জবদ শ্যামবং শ্বেতবস্ত্রং
পূৰ্ণব্রহ্ম শ্রুতিভি রুদিতং নন্দসুখং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বংমনোমে

২২০ সংখ্যা। শকাব্দাঃ ১৭৭৬ সন ১২৬১ সাল ৩০ মাঘ বৃদিবার

গতবারের শেষঃ ।

অথ মানব শরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ডস্থ
বস্তু সকলের সম্বন্ধ বিচার ।
গর্ভন্যাকিং বিশিষ্টোপকারং তদাহ ।
অগ্নিসোমৌ মহীবায়ু নভঃসত্বং রজ

৫৫৪ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

স্তমঃ । পঞ্চেন্দ্রিয়াণি ভূতান্য গর্তংসং
জীবয়ন্তিহি । ৩৫ । চক্রং

অগ্নিরেব পৃথিবী বায়ু আকাশ সত্ত্ব রজঃ স্তম পঞ্চেন্দ্রিয় ভূতান্য এই সকল গর্তকে সম্যকরূপে জীবনে রাখেন । ৩৫ ।

অগ্নিরত্র পাবক ভ্রাজক আলোচক রঞ্জক
সাধকানাং তথা পঞ্চভৌতিকানাং
তথা সত্য ধাতু গতানা মগ্নীনাং শক্তি
রূপতয়া বহ্নিতো বাচোধিদেবত্বং প্রা
প্তো বোদ্ধব্যঃ । ৩৬ । চক্রং

অগ্নি এখানে পাবক ভ্রাজক আলোচক রঞ্জক সাধক এই পঞ্চায়তের পিত্তের গুণ এবং পঞ্চ ভৌতিকত্ব । যদি এবং প্রকার হইল অধাতুগত অগ্নির শক্তি রূপতে অবস্থিত বাচ্য বা অধিদেবত্ব লাভ জানিহ । ৩৬ ।

সচ পাকাদি কর্মণা জীবয়তি । ৩৭ ।

সেই অগ্নি পাকাদিকর্ম দ্বারা জীবিত করেন ॥ ৩৭ ॥

সৌমশ্চ পঞ্চাত্মক শ্লেষ্মারস শুক্রাদীনাং
তোয়াত্মকানাং ভাবানাং রসেন্দ্রিয়াত্মক
রূপতয়া বহ্নিতো মনসশ্চাধিদেবত্বং
প্রাপ্তো বোদ্ধব্যঃ । ৩৮ । চক্রং

সোম এস্থান পঞ্চাঙ্গক হেম্বরস হুত্রাদি তোরায়ক
ভাস্বর রসনেন্দ্রিয়ান্নক কপেতে অবস্থান এবং মনের
অধিদেবত্ব প্রাপ্ত জানিহ। ৩৮।

সূচ সৌম্যধাতো রোজঃ প্রভৃতেঃ পো

ষণেন পবন পাচক সংশ্লুক ভাগস্যাঙ্গ

তা বিধানেন জীবয়তীতি শেষঃ। ৩৯।

সেই সোম সৌম্য ধাতুওজ প্রভৃতির পোষণ করণক
বায়ু এবং পাচকামিতে শ্লুক ভাগের আর্দ্রত্ববিধানেন্তে
জীবিত করেন। ৩৯।

মহীচ জলেন ক্লিমস্যপি কঠিন বিধা

নেন। ৪০।

চক্রং

পৃথিবী জলেতে আর্দ্রভাগের কঠিনত্ব বিধান করণক
জীবিত করেন। ৪০।

বায়ুর্দোষ ধাতু মলাঙ্গোপাত্তাদীনাং স

ঞ্চারণে নোচ্ছাসনিশ্বাসাত্যাঞ্চ। ৪১।

বায়ু দোষ ধাতু মল অঙ্গ প্রাপ্তাদির গমন করণক উৎ
স্বাস নিশ্বাস দ্বারা জীবিত করেন। ৪১।

নভোহনিলানল বিদালিত স্রোতসাং

উর্দ্ধাধস্তিষ্যগবকাস দানেন। ৪২।

আকাশ বায়ু এবং অগ্নিকর্তৃক দলিত স্রোতের উর্দ্ধ
অধ বক্রের অবকাশ প্রদান দ্বারা জীবিত করেন। ৪২।

সত্ত্বং রজ স্তম ইতি মনোকপতয়া প
রিণতং জীবাশ্বনঃ শরীরাস্তর গ্রহণ মোক্ষ
ং হেতু রিতি তদপি জীবয়তি । ৪৩ ।

সত্ত্ব রজ স্তম এই মনোকপেতে জীবাশ্বার পরিপাক
শরীরাস্তর গ্রহণ যোগ হেতু তিনি গ্রহণ করেন । ৪৩ ।

পঞ্চেন্দ্রিয়াণি শ্রোত্রঞ্চ নেত্র জিহ্বা ঘ্রা-
ধানি শব্দাদি গ্রহণ কৰ্ম্মণা । ৪৪ ।

পঞ্চেন্দ্রিয় কৰ্ম্ম ত্রক্ নেত্র জিহ্বা নাসা এই সকল শব্দা-
দি গ্রহণ কৰ্ম্ম দ্বারা হয় । ৪৪ ।

ভূতান্না কৰ্ম্মপুরুষঃ । স চ শেষস্যৈব
শেষরাশে চৈতন্য হেতু রিতি জীবয়-
তি । ৪৫ ।

চক্রং

ভূতান্না কৰ্ম্ম পুরুষ । সেই কৰ্ম্ম পুরুষ শেষ সমূহ
চৈতন্য কারণ জীবিত করেন । ৪৫ ।

অপরং গৰ্ভস্য জীবনোপায় মাহ ।
গৰ্ভস্য নাভিনাডীত নাডীরসবহাস্মৃতা ।
সংলগ্না তেন গৰ্ভস্য বৃদ্ধিৰ্ভবতি নিত্য-
শঃ । ৪৬ ।

চক্রং

গর্ভের অপর জীবনের উপায় কহি । গর্ভের নাভি
নাডীরসবাহিনী রসবহন করেন মাতৃ রসবহ নাডীতে
সংলগ্ন থাকে তদ্বারা গর্ভের বৃদ্ধি নিত্যই হয় । ৪৬ ।

নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা । ৫৫৭

নিশ্বাসোচ্ছ্বাস সংকোভ স্বপ্নসংভবা-
ন । মাতা নিশ্বাসাদি কায়াশ্চেষ্ঠাঃ ক
রোতি । তা গর্ভোপি করোতীত্যর্থ ৷৫৭৥

গর্ভস্থ বালক মাতার নিশ্বাস প্রশ্বাস মঞ্চালন নিদ্রা
ইত্যাদি কায়েচেষ্ঠা যাবৎ তাবৎ করেন ৷৫৭৥

গর্ভবৃদ্ধিরূপায় মাহ ।

গর্ভস্য নাভি মধ্যেতু জ্যোতিঃস্থানং
ধ্রুবং স্মৃতং । তদাধর্ম্মতি বাতশ্চ দেহো
ষ্মণস্যবর্দ্ধিতে ৷৫৮৥ চক্রং

গর্ভবৃদ্ধির উপায় কথিত হইয়াছে । গর্ভের নাভি মধ্যে
তেজস্থান সেই স্থানে বায়ু ধমন করেন অর্থাৎ যেমন
ভদ্রা অর্থাৎ কর্ম্মকারের জাতি দ্বারা তাওয়া যায় । দে
হের উদ্ভা দ্বারা গর্ভের বৃদ্ধি হয় ৷৫৮৥

উষ্মণা সহিতশ্চাপি দারযত্যস্য মাকৃতঃ

উর্দ্ধ্ব তিষ্যগধস্তাচ্চ স্রোতাংসি চ যথা

তথা ৷৫৯৥

চক্রং

উষ্মার সহিতবায়ু এই গর্ভের বিস্তার করেন দেহি বৃদ্ধি
হয়েন উর্দ্ধ্ব অধঃ তিষ্যাক স্রোত সকল বিস্তার যেমন
করেন তেমন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়েন ৷৫৯৥

দৃষ্টি রোমকূপানামবৃদ্ধি মাহ ।

৫৫৮ নিত্যধর্মানুরঞ্জিকা ।

দৃষ্টিশ্চরোমকূপাশ্চ ন বর্দ্ধন্তে কদাচন ।
ধ্রুবাণ্যে তানিমর্ত্যানা মিতি ধনুস্ত
রেমতং । ৫০ ॥ চক্রং

দৃষ্টি এবং লোমকূপ সকল কদাচ বৃদ্ধি হয় না এই
ধনুস্তরির মত । ৫০ ।

নখ কেশানাং তদাবৃদ্ধিমাহ ।
শরীরে ক্ষীয়মানোপি বর্দ্ধিতে দ্বাবি
মৌসদা । প্রভাবং প্রকৃতিং কৃত্বা নখ
কেশাবিতি স্থিতিঃ । ৫১ । চক্রং

ক্ষীয়মান শরীর হইলে নখ এবং কেশ এই দ্বয়ের
বৃদ্ধি হয় । স্বভাব প্রকৃতি করিয়া অর্থাৎ কারণ স্থিতি
মর্যাদা প্রযুক্ত নখ কেশের স্থিতি হয় । ৫১ ।

অচেতান্যজ্ঞানমাহ ।

চেতনানামধিষ্ঠানং মনো দেহশ্চ সে
ন্দ্রিয়ঃ । কেশ রোম নখাগ্রান্তর্মল দ্র
ব্যগুণৈ বিনা । ৫২ । চক্রং

ইন্দ্রিয় বিশিষ্ট মন এবং দেহ চেতন সকলের অধিষ্ঠা
ন হইয়াছেন কেশ লোমনখাগু অন্তর্মল দ্রব্যগুণ ব্য-
তিরেকে ইহারা চেতন হয়েন না । ৫২ ।

গৰ্ভস্য বাতবিন্মূত্রোৎসর্গাকরণে কারণ
মাহ ॥ বাতান্নহাদ যোগাচ্চ বায়োঃ
পক্কাশয়স্যচ । বাত মূত্র পুরীষাণী গৰ্ভ
স্থো নবিমুঞ্চতি । ৫৩ । চক্রং

পক্কাশয়ের বায়ুর অগ্নি হেতুক এবং অযোগ হেতুক
গৰ্ভস্থ বায়ু বিষ্ঠা মূত্র ত্যাগ করেন না । ৫৩।

গৰ্ভরোদনে কারণ মাহ ।

জরায়ুনা মুখেচ্ছয়ে কণ্ঠেচ কফবে-
ষ্টিতে । বায়োমার্গ নিরোধাচ্চ ন
গৰ্ভস্থঃ প্ররোদিতি । ৫৪ চক্রং

জরায়ু দ্বারা মুখাচ্ছন্ন এবং কফ বেষ্টিত কণ্ঠ বায়ুর
পথ নিরোধ হেতুক গৰ্ভস্থ রোদন করেন না । ৫৪।

কিবা আশ্চর্য্য কালের উদয় হইয়াছে; ইহাতে অপ-
ণ্ডিত নাম গ্রহণ করিতে কেহই ইচ্ছাকরেনা; অর্থাৎ সক
লেই আমি পণ্ডিত বলিয়া অভিমান করিয়া থাকেন;
কলেপাণ্ডিত্যের বিষয়বিবেচনাই করেন না, কতক গু
লিন সংস্কৃত বাক্যের আবৃত্তি করিয়াই অভিমানী হয়ে
ন; যথা (নকচ্চিদকবিন্দুশ্চ যুগে ক্ষীণে ভবিষ্যতীতি ।)
ক্ষীণযুগে অর্থাৎ কলিযুগে কোনব্যক্তিরই অববি নাম

৫৬° নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

নহে অর্থাৎ দলবদ্ধ করিতে পারিলেই একালে পণ্ডিত
হইতেপারে; বাস্তব শাস্ত্রাঙ্করা বৃত্তি করিলেই পণ্ডিত
হয়না; যথা ।

নবজ্ঞা বাক্য পটুতা নদাতা দান শীলি
নঃ । রণং জিত্বা নশূরশ্চ বিদ্যা নচ
পণ্ডিতঃ ॥

নানাবিধ প্রকার বাক্যবিন্যাস করত বাচালতা প্রকা
শ করিলেই বক্তা হয়না । অনেকাধি ব্যয় করিলেই
দাতা হয়না । বহু সংগ্রাম জয় করিলেই বীর হয়না ।
আর অনেক শাস্ত্রাধ্যয়ন করিয়া বিচারে নৈপুণ্য হই
লেও পণ্ডিত নহে ॥

ইহাতে একপ কহিতে পারা যায় যে উত্তমরূপ বক্তৃতা
করিতে পটুব্যক্তি যদি বক্তা নাহয় ও ধনদান করিলে
ও যদি দাতা নাহয়; বলিষ্ঠ শত্রুকে সংগ্রামে জয় করিয়াও
যদি বলবান নাহয়; আর বহু শাস্ত্রাধ্যয়নে বিচার নৈ
পুণ্যে ও যদি পণ্ডিত নাহয়; তবে এতৎভূমণ্ডলে বক্তা
দাতা; বলবান, পণ্ডিত কাহাকে বলিতে হইবে; তাহা
উপলব্ধি করিতে পারিনা; তদর্থে উক্ত হইয়াছে । যথা

সত্যবাদী ভবেদ্বজ্ঞা দাতা পরহিতে
রতঃ । ইন্দ্রিয়াণাং জিতঃশূরঃ পণ্ডিতো
ধর্মচারিণঃ ॥

' নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা । ৫৬১

যেব্যক্তি সত্যবাক্য কহে সেইবক্তা; পরহিতে রত ব্যক্তিই দাতা । ইন্দ্রিয় জিতব্যক্তিই শূর অর্থাৎ বলবান । আর ধৰ্ম্মচারি ব্যক্তিই পণ্ডিত হয় ।

এতদ্ব্যতিরিক্ত কথকগুলিন শাঠ্যমিশ্র বাক্য কথনে নিপুণ ব্যক্তি ও অপাত্রে অবিহিত ধন প্রদান কর্তা ও হল বল কৌশলে দুৰ্জল ব্যক্তিকে জয়করিতে যেপারে আর বিদ্যাচাতুর্য্যে অশাস্ত্রীয় ব্যবহার শীল ব্যক্তি রাই এই ভয়ঙ্কর কালে সদ্ধক্তা, দাতা, বলবান, সভ্য ভব্য মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হইয়াছেন ।

বিশেষতঃ অধৰ্ম্ম শীলতাই একালে পণ্ডিতত্বের কারণ হইয়াছে; অতএব কালকে ধন্যবাদ করি । যথা (অহং সনাচ পতিতে যুগে ক্ষীণে ভবিষ্যতীতি ।) এই ক্ষীণ যুগ অর্থাৎ কলিযুগে পতিত ব্যক্তির ও নিন্দানাইঃ ইহা এক্ষণে বিলক্ষণ দৃষ্টি গোচর হইতেছে, অনায়াসেই (ইম্পেনস্ হোটেলে ও আক্লেণ্ড হোটেলে) চক্ষ্য চোষ্য লেহ্য পেয়াদি চতুর্বিধ ভোজন যাহাঁরা করেন তাহাঁরাই প্রধান মান্য ধন্যতম পুণ্যবান সভ্য ভব্য সত্যবাদী; এবং লোকের বিবাদ ভঞ্জনার্থ শালিসী পদ ও তাহাঁর দিগেরই অধিকার হইয়াছে । এমত সময়ে যথার্থ পণ্ডিত ও সদাচারী ধার্ম্মিকদিগের গৌরব কে করিবে যেহেতু নির্মর্যাদক কাল অত্যন্ত বল প্রকাশ করিতেছে; যথা ।

৫৬২ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

যদা যদা সতাং হানির্বেদ মার্গানুসারি
ণাং । তদাতদা কলেবৃদ্ধি রনুমেয়া বি
চক্ষণৈঃ ।

যখন যখন বেদমার্গানুসারী সাধুদিগের হানি; আর
অসতের বৃদ্ধিদৃষ্টি হইবে, তখন তখন বিচক্ষণ পণ্ডিত
গণ কর্তৃক অনুমেয় হইবে যে কজির অত্যন্ত বৃদ্ধি হই
য়াছে ।

অতএব এক্ষণে সেই অবস্থা দেখিয়া কে না অনুমান
করিবে যে কলির বল প্রকাশ হইতেছে; নোচেৎপাষণ্ড
ধর্ম্মীর। কি পদে পদে গঙ্গাম্রায়ী হবিষ্যাহারী ব্রহ্মচ-
র্য্যাবান; দৈবপৈত্র কস্মরুৎ পুরুষ দিগকে বিক্রম করিতে
মাহসিক হয় । দেখ দেখি অনার্য্যশীলের। কি কি অস-
দাচার না করিতেছে; মূচ্ছ পাকাস্নের রসাস্বাদন পট
বটুপুত্রের।ও এখন ব্রাহ্মণ বলিয়া শ্লাঘনীয় হইতেছে;
তাহাঁর দিগের রসনা ধন্যতমা; যেহেতু বিলাতীর গো
রসনার রসাস্বাদনকরিবার নিমিত্ত লালায়িত । এবং সভ্য
হইবার নিমিত্ত (এসেন্স একবি, মস্কুম; জেলি; হেম,
পণির।দি) উপাদেয় সুগন্ধ আহারীয় দ্রব্য অম্মান মুখে
ভোজন করিতেছেন; আহা! সুরাকেই ইহাতে বিজয়িনী
বলিতে হয়। কেননা যৎপ্রভাবে ভদ্রসন্তানের।ও অভদ্র
অ।হার ব্যবহার করিয়াও বোধ করিতে পারে না ।

সুরা মত্ত কত কত ঘোষ; বসু; মিত্র; দত্ত; গুহ, গুপ্ত;
দ্বগু; চন্দ্র; সেন; সোম রাহা; ভূত; মন্দী; মুখয়া বাডু
য়া, চাটুয়া; গান্ধুয়া; ঘোষাল; চক্রবর্তী'রায় প্রভৃতি
মহানুভাবেরা প্রথমতঃ সুরাপানভ্যাগে অবশেষে সৰ্ব-
ত্বক হইয়া পরম ধৰ্ম্মে জলাঞ্জলি দিয়াছেন; ।

এক্ষণে রাজাভিমত তাহাঁরাই প্রধান মান্য হইলেন হ
উন, কিন্তু আমরা অহরহ দেখিতে পাই যে কত ঘোষ
কত বসু প্রভৃতি সুরাপানভ্যাগে অবসন্ন হইয়া নিরাশ্র
য় ভূতল শায়ী হইয়া থাকেন তৎকালে তাহাঁর দিগের
বন্ধুরূপে শৃগাল ঋক্‌ধরেরাই পরিচার্যা করিয়া থাকে;
পরে তাহাঁরাই প্রধান সভ্যরূপে নানা বস্ত্রোপশোভী
হইয়া কেহবা কৌন্সলে কেহবা হৌসে প্রধান কৰ্ম্মচা-
রী হইয়া পর্য্যটন করেন; অপরে প্রধান চিকিৎসক
রূপে চিকিৎসাগারে গণ্য হইয়া অবধ্য জীবের ধাতু
নিষ্কৃত করিতে থাকেন; অতএব কালধন্য লক্ষবার ক
হিতে পারি ।

এই কালের অনগত হইয়া কেবা না কি করিতেছে;
অর্থাৎ মহামহৌপাধ্যায় পণ্ডিতেরাও যুগধৰ্ম্ম প্রচার
করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, যেসকল কৰ্ম্ম সৰ্ব্বশাস্ত্রে নি-
ষিদ্ধ করিয়াছেন; তাহাকেই শাস্ত্র বলিয়া জানাইতে
ছেন; সকল গ্রন্থকারেরা এবং বেদব্যাস গোস্বামী যে
সকল কৰ্ম্মকে নিন্দ্য জানিয়া কলিধৰ্ম্মে উক্ত করিয়া-
ছেন; সুপণ্ডিতেরা তাহাকেই ধৰ্ম্ম বলিয়া তৎপ্রথা প্রচ
লিত করিতে বিধি দেন ।

অতএব, অযোগ্য বিষয়ের উত্তর করার আবশ্যক হইলেও নহে কিন্তু উপদেশ করা অবশ্য কর্তব্য; যে হেতু সেসকল কৰ্ম্ম বৈধেতর ইত্যরের মাধ্য। ইহা নি-
শ্চয়জানিবেন যেএই কলিরসমস্তপারমায়ু শেষহইলেও
সাধুধৰ্ম্মের বিলোপ হইবেনা, তবে অনেকে ধৰ্ম্মভ্রষ্ট
হইবে ইহা লক্ষনক্ষ বার স্বীকার করি। তাহা আগামী
পত্রে প্রকাশ করা যাইবেক ॥

বিজ্ঞাপন ১

সৰ্বসাধারণ প্রতি বিজ্ঞাপন করিতেছি; যে সন ১২৫৪
সাল ও সন ১২৫৫ সাল ও সন ১২৫৬ সাল ও সন ১২৫৭ সাল
ও সন ১২৫৮ সাল ও সন ১২৫৯ সাল ও সন ১২৬০ সাল
এতদ্বৎসর বটকের নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিয়া পত্রের ৬ খণ্ড
পুস্তকপ্রস্তুত আছে; মূল্য নিকৰ্পণ প্রতিখণ্ডে ৬ মুদ্রা
যাহার গ্রহণেচ্ছ। ইহাবেক তিনি যোড়াবাগানের
১৮।২৪ নং ভবনে নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা যজ্ঞালয়ে অথবা
পাতুরিয়াঘাটার শ্রীমুক্ত বাবু শিবচরণ কারকরমার
বাটিতেমূল্য প্রেরণ করিলেই প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

শ্রীনন্দকুমার কবিরত্ন।

সম্পাদক।

অদ্যবাসরীয়া সমাপ্ত।

এই পত্রিকা প্রতিমাসেবারম্বয়মুদ্রিতাহইয়া পাতুরিয়াঘাটা।

শ্রীমুক্ত বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটি হইতে বণ্টন হয়।

কলিষাতা নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা যজ্ঞে মুদ্রিত।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষ্ণুর্নবদ্বিতীয়ঃস্বৰূপঃ ।

সদ্বিচার জুষ্ণং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরমপুরুষং পীত কৌষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজল জলদ শ্যামলং শ্বেতবস্ত্রং
পূর্বব্রহ্ম প্রতিভি রুদিতং নন্দসুখং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় জুগ্মনোমে

২২১ সংখ্যা। শকাব্দাঃ ১৭ ৭৬ সন ১২৬১ সাল ১৫ ফাল্গুন সোমবার

গতবারের শেষঃ ।

সন্দেহ নিরসনং ।

ভাক্তজ্ঞানীর প্রম্ম! হে গোদামিন্ । আপনি গনুয়াদিগের
পক্ষে যে যড়বিংশতি দোষ শাস্ত্রে উক্ত করিয়াছেন কহিলেন
সেই সকল দোষের ব্যাখ্যাকরিয়া কহিতে অজ্ঞাহয় ।

পরমহংসোক্ত প্রশ্নোত্তর। অরে বৎস সমাহিত চিত্তে
শ্রবণ করহ। পুরাণাদি শাস্ত্রে মনুষ্য দিগের বড়বিংশ
তি দোষের যেকপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন; তাহার এক
দোষ যদিপি মনুষ্যোতে দৃষ্ট হয় তবে কোনমতেই
তাহাকে জ্ঞানী বলা যাইতে পারেন। অর্থাৎ যে শরী
রে দোষের অবস্থান সে শরীরে জ্ঞানের উত্থান হয়না।

যেহেতু নির্দোষ হইলে জ্ঞান জন্মে তাহাকেই সবলা
ধিকারী বলা যায়। যাবৎ মদোষ পুরুষ থাকে তাবৎ
তাহাকে দুর্বল বলিতে হয়। সুতরাং দুর্বলাধিকারি
পুরুষের নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম ব্যতীত দোষ মার্জনের
আর অন্য উপায় নাই। এই বিধানানুসারে চিরকাল
পর্যন্ত সংসারীজনের। স্বদোষ পরিহারার্থ স্বাধিকারিক
কর্মের সমাচরণ করিয়া আনিআছেন তাহাঁরা সংসারে
কদাপি আপনার দিগকে নির্দোষ দেখিতে পাইতেন
না। বর্তমান কষায় কালে যাহাঁরা আপনার দিগকে
ব্রহ্মজ্ঞানী বলিয়া অভিমান করেন; তাহাঁরা অশেষ
দোষ সমন্বিত হইরাও আপনাদিগকে দোষী বলিয়া
স্বীকার করেন না নাকরেন। কিন্তু শাস্ত্রে যেসকল কর্ম
কে দোষ বলিয়া গিয়াছেন; যাহাতে মনুষ্যকে জ্ঞান
ভূমি হইতে অন্তর করে সেই সকল দোষকে নিয়তই
পরিগ্রহ করিতেছেন; অতএব; শাস্ত্রনিষ্ঠ বড়বিংশতি
দোষের ব্যাখ্যা করিতেছি তদুচ্চে অবশ্যই অনুভব
করিতে পারিবে যে আধুনিক ব্রহ্মজ্ঞানীরা দোষান্বিত
বটে কি না?। যথা।

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা । ৫৬৭

ষড়্বিংশতি দোষমহী সুরা নরকভীর
বঃ । বিমুক্তৈব বসেত্তীৰ্থে গ্রামেবা পত্ত
নে বসেৎ ॥ ভবিষ্যে ।

যে সকল ব্যক্তির নরক ভীৰু হয়েন তাহাঁরা ষড়্বিংশতি প্রকার দোষে পরিমুক্ত হইয়া তীৰ্থাদি স্থানে বা নগরে বা গ্রামে বাস করিবেন ।

অর্থাৎ এই ষড়্বিংশতি দোষ নরক প্রদ; যাহাঁরা নরককে ভয় করেন তাহাঁর দিগের অবশ্যই উক্তকৰ্ম্ম ত্যাগ করা কৰ্ত্তব্য । যেহেতু যেদোষে নরক হয় সেদোষের সমাশ্রয়ে জ্ঞান জন্মিতে পারেনা; নির্দোষী ব্যক্তির তীর্থ বা গ্রাম কি নগর যেখানে বাস করুন সেইখানেই তাহাঁর দিগের নৃত্তিকল ফলোতীর্থ বলিতেই আশ্রমা স্তরবলা হইয়াছে অর্থাৎ গৃহী বানপ্রস্থ ব্রহ্মচারি ভিক্ষু প্রভৃতি সকলেরি নরকের প্রতি ভয় রাখা কৰ্ত্তব্য ।

বিশেষতঃ । সংসারে থাকিয়া সম্যক্ দোষের পরিহার করিতে অশক্ত বিধায় নরক ভীৰু ব্যক্তির সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করেন; অর্থাৎ সন্ন্যাসি ব্যক্তির তদোষ স্পর্শ হইবার সম্ভাবনা থাকেনা যেহেতু তাহাঁরা লোকালয়ে বাস করেন না লোকালয়ে থাকিতে হইলে দোষ পরিহারার্থ সাবধান হওয়া অতি কঠিন, যাহাঁরা লোকালয়ে থাকিয়া অর্থাৎ সংসার ধৰ্ম্মে লিপ্ত থাকিয়া দোষের পরিহার করিতে পারেন তাহাঁরা জীবন মুক্তপুরুষ তাহাঁর দিগকে ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ বলিতে হয় । যথা

৫৬৮ নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা ।

অধমো বিষমশ্চৈব পশুশ্চপিশুনস্তথা ।
 পাপিষ্ঠ নক্ককষ্ঠাশ্চ কৃষ্ণো দুষ্কশ্চ লু-
 ক্ককঃ । হৃষ্টঃ দৃষ্টশ্চ কাণশ্চ অক্কশ্চৈবথা
 পরঃ । রঙঃ খড়্গো গুণাগুণশ্চণ্ডো দণ্ড-
 স্তথৈবচ । নীচঃ খলশ্চ বাচালঃ কদৰ্য্য-
 শ্চ পলস্ততঃ । মলীমসশ্চ স্তেয়শ্চ ষড়্বিংশ-
 শতি রমীমতাঃ ॥ ভবিষ্যে ।

অধম; বিষম; পশু; পিশুন, পাপিষ্ঠ; নক্ক; কক্ক; কৃষ্ণ;
 দুষ্ক; লুক্ক; হৃষ্ট; দৃষ্ট; কাণ; অক্ক; রঙ খড়্গ, গুণাগুণ,
 চণ্ড; দণ্ড, নীচ, খল; বাচাল; কদৰ্য্য চপল; মলীমস;
 স্তেয় এই ষড়্বিংশতি দোষ ইহার প্রত্যেকের কার্য্য
 কহিতেছি । যথা

অধমলক্ষণ ।

উপানহচ্ছত্রধারী গুরুদেবাগ্রতশ্চরন্ ।
 উচ্চাসনং গুরোরগ্রে তীর্থযাত্রাং কৰো-
 তিযঃ । যানমারুহ্য বিপ্রেন্দ্রাঃ সোপ্যে-
 কোত্রাধমোমতঃ ॥ ভবিষ্যে ।

সোপানংকণ্ড ছত্রধারী হইয়া গুরু এবং দেবপ্রতিমার
 অগ্রে বিচরণ করে । আর গুরু দেবতার অগ্রে ব্যাসা-
 সন ব্যতীত উচ্চাসনে উপবেশন করে । আর দোলা

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা । ৫৬৯

রথ শিবিকা ইত্যাদি প্রভৃতিতে আরোহণ করতঃ তীর্থ
যাত্রা করে । ইহাকে এক অধম বলিয়াছেন । তথাহি ।

নিমজ্জতীর্থং বিধিবৎ গ্রাম্যধৰ্ম্মেণ বৰ্ত্ত
য়েৎ । দ্বিতীয়শ্চাধমঃ প্রোক্তো নিন্দি
তঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ভবিষ্যে

বিধিপূৰ্ণক তীর্থ স্নানকরত পুনৰ্দ্ধার গ্রাম্যধৰ্ম্মে প্রবৃ
ত্ত হয় তাহাকে দ্বিতীয়াধম বলিয়া নিন্দিতের মধ্যে
নিন্দিত কহিয়াছেন ।

এই বিধিপূৰ্ণক তীর্থস্নান উপলক্ষণ অর্থাৎ তীর্থবাসী
হইয়া যদি কেহ ইন্দ্রিয় সুখার্থে চিত্ত মজ্জাকরে সেই অ
ধম । নচেৎ স্নানমাত্রেই কিছু ইন্দ্রিয় দমন হয়না ।

বিষমলক্ষণ ।

বাক্চৈব মধুরা শাস্ত্রা হৃদিহালাহলং
বিষং । বদত্যন্যং করোত্যন্যং দ্বাবে
তো বিষমৌস্মতো । ভবিষ্যে ।

মুখে অত্যন্ত মনোহর মিষ্ট বাক্য কহে কিন্তু হৃদয়েতে
অনিষ্টকর হলাহল বিষ । এবং মুখে বলে এক; করে আর
এই দুইকে বিষম বলিয়া উক্ত করিয়াছেন ।

পশুলক্ষণ ।

মোক্ষচিন্তা মতিক্রম্য যোহন্যাচিন্তাপরি

৫৭০ নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা ।

শ্রমঃ । হরিসেবা বিহীনোযঃ সপশুর্যো

নিতঃ পশুঃ ॥ ১ ॥ ভবিষ্যে ।

যে ব্যক্তি মোক্ষচিন্তা অর্থাৎ সংসার বন্ধনে ক্রিপণে পরিমুক্ত হইব এতৎ চিন্তা নাকরিয়া অন্যচিন্তা অর্থাৎ ক্রিপণে ধনোপার্জন করিয়া আমার পরিবার গণকে সুখে রাখিব; এবং লোক সমাজে কিপ্রকারে প্রধানরূপে বশস্বী হইব অথবা স্বর্গ-ভোগার্থ নানাকর্ম্ম যাগযজ্ঞাদি দ্বারা পরিশ্রম করে সেই ব্যক্তিকেই প্রথম পশু কহি-
য়াছেন । ১ ।

প্রয়াগে বিদ্যমানেনপি যোন্যতঃ স্নানমা

চরেৎ । দৃষ্টদেবং পরিত্যজ্য অদৃষ্টং

ভজতেচযঃ ॥ ২ ॥ ভবিষ্যে ।

প্রয়াগ ক্ষেত্রে বিদ্যমান সত্ত্বেণ্ডুযে ব্যক্তি অন্যত্র স্নান করে এবং সাক্ষাৎ দেবতা অর্থাৎ পিতামাতা গুরু ও হরিগুরাদির প্রতিমা বিদ্যমানেনও অদৃষ্ট বিষয়ের উপাসনা করে সেই ব্যক্তিকে দ্বিতীয় পশু বলিয়া উক্ত করি-
য়াছেন । ২ ।

অর্থাৎ প্রয়াগ উপলক্ষণ মাত্র কলে নিকটস্থ তীর্থ স্নানে বিরক্ত হইয়া সামান্য জলে অবগাহন যে করে সেই পশু ।

আনু ষষ্ঠ স্কয়ার্থায় শাস্ত্রোহয় মৃষিসংম

তঃ । যোগাভ্যাস স্ততো হিত্বা তৃতীয়
শচাধমঃ পশুঃ ॥ ৩ ॥ ভবিষ্যে ।

জীবের পরমায়ুর ক্ষম্যার্থ যোগাভ্যাসের বিধি এবং
ঋষি ঐগীত পুরাণ সংহিতাদির শ্রবণাধ্যয়নের বিধি
আছে; এসকল পরিত্যাগ করতঃ যেব্যক্তি যদৃচ্ছা বি-
হার শীল হয় সেই ব্যক্তিই তৃতীয়াধম পশু । ৩ ।

অর্থাৎ অধম পশু বলার তাৎপর্য্য এই যে কদর্য্য স্বভা-
বাপন্ন পশু বিট্‌বরাহাদি প্রভৃতি জঘন্য পশু ।

বহুনি পুস্তকান্যানি শাস্ত্রানি বিবিধানি

চ । তন্মসারং নজানাতি সএব জঘ্নু
কঃ পশুঃ ॥ ৪ ॥ ভবিষ্যে ।

যেব্যক্তি বহুপুস্তক অভ্যাস এবং নানা শাস্ত্রাদির
আলোচনা করে কিন্তু তাহার সারজ্ঞ নাহয় সেই ব্য-
ক্তিকে জঘ্নুক পশুরূপে বর্ণনা করিয়াছেন । ৪ ।

নানা শাস্ত্রপদে পুরাণেতিহাস ঋতিস্মৃতি দর্শনাদি
শাস্ত্রের আলোচনায় তাহার সারকে গ্রহণ করেনা;
অর্থাৎ সৰ্ব্বশাস্ত্র প্রতিপাদ্য ভগবানকে ভজনা করে-
না কেবল স্বকপোল কল্পিতাব্যর্থ্য্য করিয়া ভগবদুপা-
সনার পথকে আচ্ছন্ন করে এজন্য সেই ধূর্ত ব্যক্তিকে
শৃগাল পশুরূপে উক্ত করিয়াছেন; ।

অবিমুক্তং পরিত্যজ্য যোহন্যদেশে ব

৫৭২ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা।

সেচ্চিরং । সন্ধিধা শূকর পশু নির্দিতঃ

সমুদাহৃতঃ ॥ ৫ ॥ ভবিষ্যে ।

যে ব্যক্তি অবিমুক্তক্ষেত্র অর্থাৎ বারানসীক্ষেত্র পরি
ত্যাগ করিয়া অন্যদেশে সংকল্প পূর্বক চিরকাল বাস
করে সে ব্যক্তিকে নির্দিতরূপে শূকর পশু বলিয়া
ছেন ॥ ৫ ॥

বারানসী উপলক্ষণ মাত্র হেয়ত্বরূপে পরিগ্রহ করিয়া
তীর্থস্থান ও মোক্ষ ক্ষেত্রকে পরিত্যাগ করতঃ অন্য
দেশ বাসে শূকর পশু হয় ।

ব্রহ্মস্বহরণং কৃত্বা নৃপদেবস্ব মেববা ।

ধনেন তেন পিতরং দেবং বা ব্রহ্মণান

পি । সন্তর্পয়তি যোহগ্নাতিষঃ প্রযচ্ছ

তি বা কুচিৎ । সখরশ্চ পশুর্ভোয়ো নির্দি

তেষাপি নির্দিতঃ ॥ ৬ ॥ ভবিষ্যে

যে ব্যক্তি ব্রহ্মস্ব হরণ আর নৃপস্ব ও দেবস্ব হরণ করত
তদ্বন দ্বারা দেবপিতৃকার্য্য করে ও ব্রাহ্মণ ভোজন ক-
রায় কিম্বা দানাদি করে বা আপনি ভোগকরে সে ব্য-
ক্তিকে নির্দিত হইতেও নির্দিত গর্দভ পশু বলিয়া
কহিয়াছেন । ৬ ।

অক্ষরাভ্যাসনিরতঃ পঠ্যতে নচবুধ্য

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা । ৫৭৩

তে । পদশাস্ত্র পরিত্যক্তঃ স পশুঃ স্যা
মসংশয়ঃ ॥ ৭ ॥ ভবিষ্যে ।

যেব্যক্তি অক্ষরাভ্যাসে রত হইয়া পাঠকরে কিন্তু
তদর্থ বোধ করেনা। অর্থাৎ পদশাস্ত্রকে পরিত্যাগ করে
সেব্যক্তি পশু তাহাতে সংশয় নাই ৭।

ইত্যর্থ স্পষ্টীকৃত করিয়াছেন যে বেদাদি শাস্ত্রের অ
ক্ষরাবৃত্তি করে কিন্তু তদনুষ্ঠান করেনা এবং সুস্মার্থ
গ্রহণ না করিয়। যে অর্থবিপর্যয় করে সে বড় গাধা।

পিশুন লক্ষণ ।

বলেন চলচ্ছদেন উপায়েন প্রবন্ধনং ।
সোহপিস্যাৎ পিশুনঃ খ্যাতঃ প্রণয়াদ্বা
দ্বিতীয়কঃ ॥ ৮ ॥ ভবিষ্যে ।

যেব্যক্তি বলদ্বারা ও ছলদ্বারা কিম্বা ছদ্মরূপ উপায়
দ্বারা আবদ্ধ করে। ইহাকে এক প্রকার পিশুন বলিয়া
খ্যাত করে। অপর প্রণয় দ্বারা অর্থাৎ আত্মীয়তা করণ
পূর্বক প্রত্যয় জন্মাইয়া সর্বস্ব হরণ বা বধবন্ধন যেকরে
তাহাকে ও দ্বিতীয় পিশুন বলে ৮।

পাপিষ্ঠ লক্ষণ ।

অদোষেণ পরিত্যাগী পুত্রভার্য্যাচ বিক্র
য়ী । পিতৃমাতৃ গুরুত্যাগী শৌচাচার
বিবর্জিতঃ । পিত্রোরগ্রে সমগ্ৰাতি সপা
পিষ্ঠতরঃস্মৃতঃ ॥ ১ ॥

যেব্যক্তি অদোষে অর্থাৎ বিনাদোষে পুত্র ভার্য্যা

কে ত্যাগ করে। অথবা পুত্র পত্নীকে বিক্রয় করতঃ
মূল্য গ্রহণ করে। আর পিতা মাতাকে আহার না ক-
রাইয়া অগ্নে আপনি ভোজন করে। এবং শৌচাচার
বর্জিত হয় অর্থাৎ শ্রুতি স্মৃত্যুক্ত নদাচার না করে।
ও পিতা মাতা গুরুত্যাগী হয় তাহাকে প্রথম পাপিষ্ঠ
বলিয়া জানিহ। ১।

জীবৎ পিতৃ পরিত্যক্তো মৃতং সেবেত
বা কুচিৎ । দ্বিতীয়ঃসতু পাপিষ্ঠো নিন্দি
তঃ পরিকীর্ত্তি তঃ ॥ ২। ভবিষ্যে ।

যে, জীবিত পিতা মাতাকে ত্যাগ করতঃ চিরকাল প-
র্যন্ত ক্লেশ দিয়াছে পরে পিতা মাতার মৃত্যু হইলে
তৎসেবার্থ শ্রাদ্ধাদিতে উৎসাহ করে বা না করে সেই
অতিশয় নিন্দিত অর্থাৎ নরক পাপিষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠ
পাপিষ্ঠ ॥ ২।

সন্ধ্যাবন্দন হীনোযঃ অজপীস্যাৎ ক্ষপে
দ্দিনং । তৃতীয়ঃসতু পাপিষ্ঠো হোমলো
পীচতুর্থ কঃ ॥ ৩। ৪। ভবিষ্যে ।

যে ব্যক্তি সন্ধ্যা বন্দনা দেবার্চনা হীন হয়; গায়ত্রীাদি
জপ বর্জিত হইয়া বৃথাদিবস ক্ষেপ করে অর্থাৎ কোন
জপাদি করেন। সে ব্যক্তি তৃতীয় পাপিষ্ঠ। আর যে ব্য-
ক্তি অগ্নিহোত্রাদি কশ্মের বিলোপ করে তাহাকে চতুর্থ
পাপিষ্ঠ বলিয়া ধৃত করিয়াছেন ॥ ৩। ৪।

নষ্ট লক্ষণ ।

সাধুচারঞ্চ প্রচ্ছাদ্য শঠতাঞ্চ প্রদর্শ
য়েৎ । সনষ্ট ইতি বিজ্ঞেয় ক্রয় ক্রীতঞ্চ
মৈথুনং ॥ ২ ॥ ভবিষ্যে ।

যে ব্যক্তি সাধুর আচারকে আচ্ছাদন করতঃ লোক
বঞ্চনা করে; অর্থাৎ অসাধুতা প্রচারের নিমিত্ত সাধু
রূপে জানায় আর মূল্যদিয়া মৈথুন ক্রয়করে এই দুই
কে নষ্ট বলিয়া জানিহ ॥ ২ ॥

জীবেদেবলবৃত্তিঃ স্যা দ্বার্য্যা বিপণ জী
বিকা । কন্যা শুদ্ধেন জীবেদ্বা স্ত্রীধনে
নচ বা কুচিৎ । যডেব নষ্টাঃ শাস্ত্রে চ নম্ব
গং নচ মোক্ষভাক্ ॥ ৪ ॥ ভবিষ্যে ।

যে ব্যক্তি দেবল বৃত্তিতে জীবন ধারণ করে। আর যে
ব্যক্তি স্ত্রীর উপার্জিত ধনে জীবিত হয়। আর যে
কন্যা বিক্রয় করিয়া তদ্বন ভোক্তা হয়। অপর যে ব্যক্তি
স্ত্রীধনোপভোগী হয় এই ছয়জন নষ্ট ইহার দিগের
স্বর্গ ও নাই এবং মোক্ষ ও নাই ॥ ৪ ॥

কষ্টলক্ষণ ।

সদাক্রুদ্ধো মনোযস্য হীনং দৃষ্ট্বা প্রকো
পবান্ । ভ্রূতী ভ্রটিলো ভালো কষ্টঃ পঞ্চ
বিধো দিতঃ ॥ ৫ ॥ ভবিষ্যে ।

৫৭৬ নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা ।

সৰ্বদা ক্রোধাবিষ্ট মন যেব্যক্তি হীনব্যক্তিকে দেখি
য়া অধিককোপিত হয় । সতত জড়গীবদ্ধ ও দ্রুতিলাস্তঃক
রণ; আর নিমর্যাদক হয় এই পঞ্চব্যক্তিকে কষ্ট কহি-
য়াছেন ॥ ৫ ॥

কষ্টলক্ষণ ।

অকার্য্যে ভ্রমতেনিত্যং ধৰ্ম্মার্থে ন ব্যব
স্থিতঃ । নিদ্রালু ব্যসনাসক্তো মদ্যপ
স্ত্রীনিষেবকঃ । দুষ্টৈঃসহ সদালাপ সক
ষ্টঃ সপ্তধাস্মৃতঃ ॥ ৭ ॥ ভবিষ্যে ।

যে ব্যক্তি পরানিষ্ট কার্য্য সাধনের নিমিত্তই নিত্য
ভ্রমণ করে । ধৰ্ম্মার্থ কার্য্যে কোন মতেই প্রবৃত্ত হয়না ।
আর সৰ্বদা নিদ্রাবশ; ও ব্যসনা সক্ত অর্থাৎ দুঃখদায়ক ক
র্ম্মের স্পৃহা করে । মদ্যপানে রত হয় । পারদারিক
এবং যতদুর্ফলোক আছে তাহারদিগের সহিতই নিত্য
আলাপ করে । এই সপ্তব্যক্তিকে কষ্ট বলিয়া উক্ত করি
য়াছেন ॥ ৭ ॥

পুষ্ট অর্থাৎ লুন্ধলক্ষণ ।

একাকী মিষ্টমগ্নাতি বঞ্চকঃ সাধুনিন্দ
কঃ । যথাশকর পুষ্টস্যাৎ তথা পুষ্টঃ
প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১ ॥ ভবিষ্যে ।

উপাদেয় মিষ্টদ্রব্য প্রাপ্ত হইলে সকলকে বঞ্চনা করি
য়া যে ব্যক্তি একাকী ভোজন করে । আর সাধুদিগকে
নানাপ্রকারে নিন্দাকরে । সেব্যক্তিকে লুন্ধবলে । অ

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা ।

৫৭৭

থাৎ যেক্ষণ শূকর বিট ভোজনে পুষ্ট সেইরূপ এই ব্যক্তিকে ও পুষ্ট করিয়াছেন ॥ ১ ॥

দুষ্টলক্ষণ ।

নিগম্যাগম মন্ত্ৰাণি নাধ্যাপয়তি যোদ্ধি
জঃ । ন শৃণোতি হি পাপাত্মা সদুষ্ট
ইতি চোচ্যতে ॥ ১ ॥ ভবিষ্যে ।

যে ব্যক্তি বেদ ও আগম মন্ত্ৰাদি সকল প্রাণান্তে ও অধ্যাপনা না করে । অর্থাৎ জ্ঞান খলতা প্রকাশে কদাপি শাস্ত্র সম্বন্ধান বলেনা এবং অনুরোধ করিলে ও শুনে না অতএব সেই পাপাত্মাকে দুষ্ট বলিয়া উক্তকরিয়াছেন ॥ ১ ॥

দ্রষ্ট লক্ষণ ।

অষ্ট দ্রষ্টান্বিত দ্রষ্টী ত্রিদ্রষ্টী শাস্ত্রসম্ম
তঃ । এতৈঃ সমং সহালাপঃ সভবেৎ তৎ
সমং বিদুঃ ॥ ১ ॥ ভবিষ্যে ।

অষ্টপ্রকার এবং তিনপ্রকার দ্রষ্টরোগ যুক্ত ব্যক্তিকে শাস্ত্র সম্মত দ্রষ্টীবলে । এবং তাহারদিগের সহিত সর্বদা আলাপ যে ব্যক্তি করে তাহাকে ও তৎসম দ্রষ্টবলি যা জানিহ ॥ ১ ॥

অর্থাৎ দ্রষ্ট ইতি উপলক্ষণ মাত্র; বস্তুত মহাপাপরূপ পুরুষকেই দ্রষ্টবলে অর্থাৎ স্বর্গস্তুতী; সুরাপ; ব্রহ্মহত্যা, গুরুজন গামী ও তৎসংসর্গী মাত্রকেই দ্রষ্টী বলিয়া উক্তকরে ॥

অদ্যবাসরীয়া সমাপ্তা ।

নিত্যধৰ্মানুব্ৰজিকা

একোবসুনাধিতায়ঃস্বৰূপঃ ।

সদ্বিচার জুষাং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্বাদকরী নিত্যধৰ্মানুব্ৰজিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরমপুরুষং পীত কৌষেয় বস্ত্ৰং ।
গোমোকেশং নজস জগদ শ্যামলং স্নেহবন্ধুং
পূৰ্ণব্রহ্ম শ্ৰুতিতি কুদিতং নন্দসূনুং পারশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিত্তয় ত্বংমনোমে

১১১ সংখ্যা। শকাব্দাঃ ১৭৭৬ সম১২৬১ সাল ১২শ জ্যৈষ্ঠ সোমবার

গতবারের শেষঃ ।

অথর্ব শিখোপনিষৎ ।

অবসানেহস্য চতুর্থ্যর্দ্ধে মাত্রা সাসোমলো
ক । ওঁ কারঃ সাথর্বণৈর্মন্ত্রে রথর্ববেদশ
সম্বত্ত কোহগ্নি মরুতো বিরাড্কাষ ভা
স্বতাঃস্মৃতাঃ ॥ ৮ ॥

প্রণবের অবসানে চতুর্থী মাত্রা তাহাকেই অর্দ্ধমাত্রা বলে সেই * অর্দ্ধমাত্রাই চন্দ্রলোক এবং তাহাকেই অথর্ষ বেদ বলিয়া উক্ত করিয়াছেন। তন্মাত্রাতে যুক্ত প্রণবাকার; আথর্ষ মন্ত্রদ্বারা গ্রাহ্য সুতরাং শেষমাত্রা অথর্ষবেদ, সম্বর্তক অগ্নি; মরুতবিরাট ব্রহ্মঋষি; † সরস্বতী দেবতা অর্থাৎ অধিষ্ঠাতা সরস্বতী ॥ ৮ ॥

এই প্রণব ব্রহ্মস্বরূপ সকল মন্ত্রের মন্ত; সকলকর্মের অছিদ্রাবধারক; পরম মন্ত্রনায়ক, সর্ষকল্যাণ নিধান সকল পবিত্র ইহাতে পবিত্রতম; প্রণবোচ্চারণে সকল পাপের ক্ষানন হয়। অর্থাৎ অকার; উকার; মকার; অর্দ্ধমাত্রা যুক্ত কিন্তু পঞ্চাত্মক হয়েন; যেহেতু অক্ষর ত্রয়ে নাদ বিন্দু যুক্ত। একারণ চতুর্ষেদ ও উপনিষৎ এক প্রণবাক্ষরে নিম্পন্ন হইয়াছে, অকারে ঋগ্বেদ, উকারে যজুর্ষেদ; মকারে সামবেদ; অর্দ্ধমাত্রানাদে অথর্ষবেদ অপরাধ বিন্দু উপনিষৎ।

অকারে ব্রহ্মা; উকারে বিষ্ণু, মকারে শিব; নাদচক্রে সূর্য্য; বিন্দুচক্রে চন্দ্র, অতএব প্রণবাক্ষরের শিরোবর্ত্তি বিন্দু সমন্বিত নাদচক্র। তদ্বাদিতে তাহার আকার কাকী মুখাকৃতি করিয়াছেন।

* অর্দ্ধমাত্রাই চন্দ্রলোক পদে অর্দ্ধমাত্রা ভ্রদলে অবস্থিত। এজন্য গানের ভ্রদলে অবস্থান তদ্বর্ণাঙ্কে কহেন।

† মূল শ্রুতিতে অধিষ্ঠাতা শ্রোত্রে ভাস্বতী বলয়সরস্বতীকে জ্ঞানাইয়াছেন অর্থাৎ সরস্বতী নাম্নাং সাবিত্রী একারণ তাহার অর্দ্ধমাত্রা নামচক্রে সূর্য্যমণ্ডলে অবস্থিত সুতরাং সরস্বতীকে ভাস্বতী করিয়াছেন।

৫৮০ নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা।

প্রথম। রক্তপীতা মহদ্রুক্ষ দৈবত্যা। দ্বি

তীয়া বিদ্যুন্মতী কৃষ্ণা বিষ্ণুদৈবত্যা। ত্

তীয়া শুভাশুভ শুক্ল। রুদ্রদৈবত্যা ॥ ৯ ॥

প্রণবাকরের প্রথম। মাত্র। রক্তপীতবর্ণ। ভুব্যাঙ্কতি
ব্রহ্মাদেবতা। দ্বিতীয়। মাত্র। বিদ্যাজ্যোতি কৃষ্ণবর্ণ।
ভুবব্যাঙ্কতিবিষ্ণুদেবতা। তৃতীয়া। মাত্র। শুক্লবর্ণ। স্বর্গ্যা
ঙ্কতি রুদ্র দেবতা ॥ ৯ ॥

যাবসানে চতুর্থ্যর্দ্ধমাত্র। সার্বিদ্যুন্মতী

সর্ব বর্ণ। পুরুষ দৈবত্যা ॥ ১০ ॥

অবসানেষে চতুর্থী। মাত্র। সেইমাত্র। সর্ববর্ণ। মহর্গ্যা
ঙ্কতি এবং বিদ্যুদ্দীপ্তিরন্যায় জ্যোতিষ্মতী পুরুষ দেব-
তা অর্থাৎ পরমাত্মা তাহার অধিষ্ঠাতা ॥ ১০ ॥

সএষ হ্যোকার শ্চতুরক্ষর শ্চতুপাদ শ্চ

তঃশির শ্চতুরর্দ্ধমাত্রঃ স্থূলমেতদ্ধু স্ব দীর্ঘ

প্লুতইতি। ওঁ ওঁ ২ ওঁ ৩ ॥ ১১ ॥

এই প্রণব চতুরক্ষর চতুপাদ বিশিষ্ট; চতুঃশির বি-
শিষ্ট; অর্দ্ধমাত্র। দ্বয় বিশিষ্ট; ইহার উচ্চারণ ক্রম দীর্ঘ
প্লুত ত্রিবিধ প্রকারেই হয়। অর্থাৎ স্থূল সূক্ষ্মাঙ্ক
পরমারাধা ॥ ১১ ॥

ইতি ত্রিকল্প। চতুর্থঃশান্ত আত্মাপ্লুত

প্রয়োগেণ সমস্তমৌ ॥ ১২ ॥

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা । ৫৮১

এই প্রণবের ত্রিষ্কারণ করত চতুর্থবার উচ্চারণ শাস্তি
বিধান প্রয়োগ দ্বারা অনুশাসন করিয়াছেন ॥ ১২ ॥

ইতি প্রযুক্ত আত্মজ্যোতিঃসক্দাবর্ত
তে সক্দুচ্চারিত উৰ্দ্ধমুময়তীত্যা
কারঃ প্রাণান্ সর্বান প্রলীয়ত ইতি ॥ ১৩

এই প্রযুক্ত মহামন্ত্র আত্মজ্যোতিঃ প্রণবের একবার
আবর্তন করিয়া প্রণব প্রভাবে উৰ্দ্ধে প্রাণ সকলকে ল-
ইবে এবং প্রণবোচ্চারণ দ্বারা প্রাণে প্রাণ লয় করিয়া
যাইবেক ॥ ১৩ ॥

প্রলয়ঃ প্রাণান্ সর্বান পরমাত্মনি প্রণাম
য়তি । নাময়তীত্যে তস্মাৎ প্রণব শ্চত্ব
র্দাবস্থিত ইতি ॥ ১৪ ॥

ইত্যর্থঃ; প্রাণায়াম করিবার বিধি কহিয়া প্রণবাবল-
ম্বন করিতে কহিয়াছেন ॥

প্রাণ সকলকে প্রাণে লয়করতঃ পরমাত্মাতে নমন
করাইবেক অর্থাৎ সকলেই আত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া অব-
স্থিতি করিবেক; একারণ প্রণব চতুর্দাবস্থিত হই-
য়াছেন ॥ ১৩ ॥

অর্থাৎ অনুষ্ঠার্য্যামাত্রার উচ্চারণাভাব প্রযুক্ত এক
গম্যা সুতরাং তদক্ষরের অনাবৃতি জন্য পূর্ব ক্ষতিতে
প্রণবকে চতুষ্পাদ চতুঃশির চতুরক্ষর কহিয়াছেন ।

গতবারের শেষঃ ।

অথ মানব শরীরের সহিত বুদ্ধাণ্ডস্থ
বস্তু সকলের সম্বন্ধ বিচার ।

এই মানব প্রকৃতির সহিত বাহ্যবস্তু বিচারের কল
আদৌ জীবের জন্ম প্রকার কখনই মূল প্রয়োজন; সুত
রাং শরীরের স্থিরতা বোধ হইলে পরে বাহ্যবস্তুর গু-
ণের সহিত যোগ করা যায় নচেৎ প্রাকৃত লোকের মত
কতক গুণ। অব্যয় গুণমাত্র কহিয়া পথ্যাপথ্য বিচার
করিলেই হয়না; ফলিতার্থ বিচার করিতে হইবে যে
নবমীতে অলাবু ভক্ষণ নিষেধ কেন হইল নবমীতে ও
অলাবুতে ও মনুষ্যেতে কি সম্বন্ধ। এতৎত্রয়ের যোগই
বা কেন হয় ইহার নিকৃপণ করাকেই মানবপ্রকৃতির স-
হিত বাহ্যবস্তুর সম্বন্ধবিচার বলে। তদ্বিচারে বাধিত
হইলেই মনুষ্য জন্মের কারণ ও জননীৰ স্তন্যাদির বিষ
য়ের নিকৃপণ করিতে হয়; এতন্নিমিত্ত প্রসূতির নিয়ম ও
সময় ও স্তন্য স্বরূপ কহিতেছি। যথা।

বালস্য জন্মোত্তরবিধি ।

অথবালে সমুৎপন্নে বিদধীত বিধিং
তথা । যথৈবঙ্গল বৃদ্ধাস্ত্রী ব্যবহার পর
স্পরা ॥ ১ ।

যামলং ।

অনন্তর বালকের জন্মের পরে কিকৃপ বিধিতে চর্চি-
তে হইবে সেই বিধি লিখিত হইতেছে।

অনন্তর বালক উৎপন্ন হইলে তদ্রূপ বিধি পূরক প্র-

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা । ৫৮৩

সূতীকে চলিতে হইবে । যদ্রূপবিধিতে দ্রলবৃদ্ধাঙ্গীলো
কেরা পরম্পরা চািয়া আনিতেছেন ॥ ১১

প্রসূতীর নিয়ম ।

প্রসূতাহিত মাহারং বিহারং সমাচ
রেৎ । ব্যায়ামং মৈথুনং ক্রোধং শীত
লম্বারি বর্জয়েৎ ॥ ২ । যামলবচনং ।

অনন্তর প্রসূতীর নিয়ম কহিতেছি । অর্থাৎ প্রসূতী
হিতজনক আহার বিহার আচরণ বরিবেক ব্যায়াম
অর্থাৎ বলপ্রসাধনাদি ও মৈথুন এবং ক্রোধাদি করিবে
ক না । আর শীতল জল ব্যবহারাদিত্যাগকরিবেক । ২

মিথ্যাকারাৎ সূতিকায়। যোব্যাধি উপ
জায়তে । স্কৃচ্ছু সাধ্যোহসাধ্যোবা
ভবেত্তৎ পথ্যমাচরেৎ ॥ ৩ । যামলং

মিথ্যাআহার অর্থাৎ অবৈধাহার ও আচারাদি কর-
ণে প্রসূতীর যে পীড়াজন্মে সেই পীড়া অসাধ্য অথবা
কষ্ট সাধ্য হয়; । একারণ হিতজনক পথ্যব্যবহার করি
তে কহিয়াছেন ॥ ৩ ।

অথ প্রসূতায়। নিয়ম সময় বিধি ।

সর্বতঃ পরিশুদ্ধা স্যাৎ স্নিগ্ধ পথ্যান্ন
ভোজনা । শ্বেদাভ্যঙ্গ পরানিত্যং ভবে
দ্বাস মতস্তিতা ॥ ৪ ।

৫৮৪ নিত্যধর্মানুরঞ্জিকা ।

অনন্তর প্রসূতার নিয়ম সময় বিধি কথিত হইতেছে ।
সর্বতোভাবে পরিশুদ্ধা দূষিত শোণিত ক্ষরণাবশেষ কর-
ণক শুদ্ধা স্ত্রী স্নিগ্ধ অথচ অল্প ভোজন করিবেন এবং
ষেদে ও তৈলাভ্যঙ্গে নিত্য তৎপরা হইবেন ও সাব-
ধানা হইবেন ॥ ৪ ॥

প্রসূতা সার্ক মাসান্তে দৃষ্টে বা পুনরা-
র্ত্তবে । সূতিকানাম হীনস্যা দিতি ধনু-
স্তরে মতং ॥ ৫ ॥

প্রসূতীর সার্ক মাসান্তে অর্থাৎ ডেড় মাসের পর পুন-
রায় ঋতুশোণিত দৃষ্ট হইলে সূতিকা নাম হীনা হয়
এই ধনুস্তরির মত অর্থাৎ পুনরায় ঋতুশোণিত দর্শন
হইলে সূতিকা নাম যায় ॥ ৫ ॥

ব্যুপদ্রবাং বিশুদ্ধাঞ্চ বিজ্ঞায় বরবর্গি-
ণীং । উর্দ্ধং চতুর্ভেয়া মাসেভ্যো নিয়-
মং পরিহারয়েৎ ॥ ৬ ॥

বিশুদ্ধা এবং বিগত উপদ্রব নারীকে জ্ঞান করিয়া
চতুর্মাসের পর নিয়ম পরিত্যাগ করাইবেক ॥ ৬ ॥

অথ স্তন্য স্বরূপমাহ ।

রস প্রসাদো মধুরঃ পক্বাহার নিমিত্ত-
জঃ । কৃৎসাদ্ভেদাং স্তনৌ প্রাপ্তঃ স্তন্য-
নিত্যভিধীয়তে ॥ ৭ ॥

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা। ৫৮৫

অনন্তর স্তন্য স্বরূপ কথিত হইতেছে। পক্ষযে আশা
র তাহার রস প্রসাদ অর্থাৎ রসের সার অথচ মধুর সা
কল্য শরীর হইতে স্তন প্রাপ্ত হয়েন সেই স্তন্য এই অ-
ভিধেয় হয় ॥ ৭১ ॥

স্তন্যস্য প্রবৃতি মাহ।

স্তন্যং ত্রিরাত্রাৎ স্ত্রীণাম্বা চতুরাত্রাদন
ন্তরং। প্রবৃত্তয়ন্তি বিবৃতা ধমন্যো হৃদ
য়ে স্থিতা ॥ ৮ ॥

স্তন্যের অর্থাৎ স্তন দুষ্কের প্রবৃতি কথিত হইতেছে।
স্তন্য ত্রিরাত্রে স্ত্রীলোকের হয় চতুর্থ রাত্রে পর হৃদয়
স্থিত ধমনী প্রবৃতি করায় ॥ ৮ ॥

পয়ঃ পুঞ্জস্য সংস্পর্শাদর্শনাৎ স্মরণাদ
পি। গ্রহণাদপ্যুরোজস্য শুক্রবৎ সংপ্র
বর্ত্ততে ॥ ৯ ॥

স্তন দুষ্ক পুঞ্জের সংস্পর্শ হইতে দর্শন ও স্মরণ
এবং গ্রহণ হইতে শুক্রের ন্যায় সংপ্রবৃত্ত হয় ॥ ৯ ॥

স্নেহো নিরন্তর স্তস্য প্রসবে হেতুরু
চ্যতে ॥ ১০ ॥

পুঞ্জের প্রতি নিরন্তর স্নেহ প্রসবেতে হেতু ॥ ১০ ॥

অথ স্তন্যস্যাল্লতা হেতু।

অবাৎসল্যান্তরাচ্ছেকাৎ ক্রোধাদপ্যপত

৫৮৬ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা।

পর্ণাৎ । স্ত্রীণাং স্তন্যং ভবেৎ স্বল্পং গৰ্ভা
স্তর বিধারণাৎ ॥ ১১ ॥

অনন্তর স্তন্যের অস্পন্দ্যাব কারণ কহি । পুস্ত্রের প্রতি
বাৎসল্যাভাব প্রযুক্ত এবং ভয় ও শোক ও ক্রোধ
হইতে লংঘনেতে স্ত্রীদিগের স্তন্য অস্প হয় এবং
অন্য গৰ্ভধারণে ও অস্প হয় ॥ ১১ ॥

অথ স্তন্যস্য বৃদ্ধি হেতু ।

শালিষষ্ঠিক গোধূমাম্মাংস ক্ষুদ্র ক্ষয়াদি
হি । কালশাক মলাম্বুচ নারিকেলং ক
শেককং ॥ ১২ ॥

শৃঙ্গাটকং বরীক্ষাপি বিদারং কন্দমেব
চ । লগুনং দুগ্ধ বৃদ্ধৌ স্ত্রী পিবেত সুম
না ভবেৎ ॥ ১৩ ॥

কলমস্য তণ্ডুলানাং কনকং যা ক্ষীর
শেষিতং । পিবতি সা ভবতি প্রচুরতর
ক্ষীর ভরেণৈব তুঙ্গজ্জচ যুগলা ॥ ১৪ ॥

অনন্তর স্তন্য বৃদ্ধি হেতু । শালি ষষ্ঠিকধান্য গোধূম
মাংস কালশাক অর্থাৎ কালকাসুন্দা শাক লাউ নারি
কেল কেশুর পানীফল শতমূলী ভূমিদ্ৰব্যাও বশুন এই
সকল দুগ্ধ বৃদ্ধি বিষয়ে স্ত্রীলোকেরা ভক্ষণ করিবেন

নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা ।

৫৮৭

এবং সুমনা হইবেন কলমধান্য অর্থাৎ পোসোয়ারি
ধান্য তগুলের পায়স ভক্ষণ করিলে সেইনারী প্রচ্যুতর
দুঃখভারেতে তুঙ্গস্তন যুগলা হয়েন ॥ ১৪ ।

কলমো ধান্য বিশেষ স্তন্য লক্ষণ মাহ ।
কলমঃ কল বিখ্যাতো জায়তে সবৃহদা
হে । কাশ্মীরদেশ এবোক্তো মহা তগুল
সংজ্ঞকঃ ॥ ১৫ ।

কলম ধান্য বিশেষ তাহার লক্ষণ । কলম ধান্য কল
বিখ্যাত সেই ধান্য বৃহদাহেতে জন্মে । কাশ্মীর দেশ
জাত মহাতগুল সংজ্ঞা সাধারণ পোসোয়ারি কহেন ॥ ১৫

বিদারী কন্দস্য রসং পিবেৎ স্তন্যস্য
বৃদ্ধয়ে । তচ্চূর্ণং তস্য বৃদ্ধ্যর্থং পিবেৎ
বা ক্ষীর সংযুতং ॥ ১৬ ।

ভগ্নিঙ্গাণ্ডরস স্তন্য বৃদ্ধি নিমিত্ত পান করিবেক ।
স্তন্য বৃদ্ধ্যর্থ তাহারচূর্ণ দুগ্ধের সহিত পান করিবেক ॥ ১৬

অথ স্তন্যস্য দুষ্ক হেতু মাহ ।
ধাত্র্যাণ্ডকভিরাহারৈ বিষমৈ দৌষলৈ
স্তথা । দেহদোষাঃ প্রতাপ্যন্তি ততঃ স্তন্যং
প্রতপ্যতি ॥ ১৭ ।

অনন্তর স্তন্য দুষ্ক কারণ । জননীর গুরু আহার দ্বারা
বিষমাহারদ্বারা অর্থাৎ বহুইউক কিম্বা অল্পইউক অ

৫৮৮ নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা ।

কালেভোজন বিষমাহার বায়ু পিত্ত কফ প্রকোপকারী
দ্রব্য ভক্ষণ দ্বারা শরীরের দোষ প্রকোপ হয় তাহা
হইতে দুষ্ক স্তন্য জন্মে ॥ ১৭ ৷

মিথ্যাহার বিহারিণ্য দুষ্ক বাতাদয়ঃ

স্ত্রিয়ঃ । দুষয়ন্তি পরস্তেন শরীরে ব্যাধয়ঃ

শিশোঃ ॥ ১৮

অযথাবিধি আহার বিহারকারিণী স্ত্রীর বাতাদিদোষ
দুষ্ক হইয়া দুষ্ক দুষ্ক করে সেই কারণ শিশুর শরীরে
সকল রোগ হয় ॥ ১৮ ৷

অথ দুষ্ক স্তন্য লক্ষণ মাহ ।

কষায়ঃ সলিল প্লাবি স্তন্যং মাকৃত দুষ

ণং । পিত্তাদম্লং চকটুকং রাজ্যোত্তসিতু

পীতিকাঃ ॥ ১৯ ৷

অনন্তর স্তন্য দুষ্ক লক্ষণ কহিতেছেন । বায়ু কৰ্ত্তৃক
স্তন্য কষায়রস এবং জলপ্লাবিত অর্থাৎ জলবিসর্পণ
হয় । পিত্তদুষ্ক স্তন্য অম্লরস জলে পীত প্রভা হয় ॥ ১৯

শ্রীনন্দ্রমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

অদ্যবাসরীয়া সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতিমাসেবারমুদ্রিতাহইয়া পাতুরিয়াঘাটা

গ্রীহুত বাবু শিবচরণ কারক্ষরমার বাটী হইতে বণ্টন হয় ।

কলিকাতা নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা যন্ত্রে মুদ্রিতা ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষ্ণুর্নদ্বিতীয়ঃস্বৰূপঃ ।

সদ্বিচার জুষ্ণং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরমপুরুষং পীত কৌষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজ্জন জলদ শ্যানলং স্মেরবস্ত্রং
পূর্ণব্রহ্ম শ্রুতিভি রুদিতং নন্দসূনুং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিত্তয় ভ্রামনোমে

১২৩ সংখ্যা। শকাব্দাঃ ১৭৭৬ সন ১২৬১ সাল ১৫ চৈত্র মঙ্গলবার

গতবারের শেষঃ ।

সন্দেহ নিরসন ।

গত পত্রে দৃষ্টলক্ষণ কখন সমাপ্ত করিয়া। এই পত্রে অ
পর অঙ্কাদি পুরুষের লক্ষণ কহিয়াছেন । যথা

অঙ্ককাণ লক্ষণ ।

শ্রুতি স্মৃতিশ্চ বিপ্রাণাং নয়নেদে বিনি

৫৯০ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

শ্মিতে । কাণস্য। দেকয়া হীনো দ্বাত্যাম
ক্ষঃ প্রকীৰ্ত্তি তঃ ॥ ১ ॥ ভবিষ্যে ।

ঋতি আর স্মৃতি এইনয়ন দ্বয় মনুষ্যমাত্রেয় নিশ্চিত
হইয়াছে । ইহার একের অভাবে মনুষ্যকে কাণবলে;
ক্ষইবিহীন যেব্যক্তি সেই অন্ধ হয় । ১ ।

ইত্যর্থ বলাহইল যে এক চক্ষুহীন ব্যক্তির দৃষ্টির
অভাবে কিঞ্চিদৃষ্টি প্রযুক্ত কাণ সংজ্ঞা । চক্ষুদ্বয় বিহীন
ব্যক্তির সম্যক্ দৃষ্টির অভাবে অন্ধ সংজ্ঞা হয় । সুতরাং
শাস্ত্র দৃষ্টি যাহার নাই তাহার চক্ষুচক্ষু থাকিলেও
আন্ধানিবারণ হয়না । শাস্ত্রচক্ষুকেই জ্ঞানচক্ষুবলে ।
এবং শাস্ত্রান্তরেও কহিয়াছেন । যথা তত্ত্বে

ঋতিস্মৃতিশ্চ সর্ব্বেষাং নিৰ্ম্মলং লোচন
দ্বয়ং । যস্যানাস্তি নরঃ সৌক্ষঃ কথং ন স্যা
দমার্গগঃ ॥

মনুষ্যদিগের ঋতি ও স্মৃতি এই উভয় নিৰ্ম্মল চক্ষুদ্বয় ।
এই চক্ষুদ্বয় যাহার নাই সেই মনুষ্যই অন্ধ; সুতরাং
চক্ষুহীন ব্যক্তি দ্রুপথে পতিত কেন না হইবে ।

একালে যাহার। উভয় শাস্ত্রের আলোচনা করে তাহা
রাও যে দ্রুপথগামী হয় এ অতি আশ্চর্য্য বটে; কিন্তু
সূক্ষ্ম বিবেচনা করিলে আশ্চর্য্য বোধ হয়না । কারণ;
কোন ব্যক্তির বিকসিত পদ্বেরন্যায় চক্ষুদর্শন হয়
কিন্তু দৃষ্টি নাই সেইরূপ ঋতি স্মৃতি উভয় শাস্ত্র পাঠ
করে কিন্তু তদর্থ ধারণা করেন। এতদ্বয় ব্যক্তিকেই

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা । ৫৯১

অন্ধ বলিতেহইবে; যেহেতু ইহারা সকলেই দ্রুপথে পড়িতেছে ।

একালে ইহার দৃষ্টান্ত অনেক দেখাইতে পারা যায়; যাহারা স্মৃতিশাস্ত্র অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করেন; তাহাঁরা অসদৃশ কর্ম করিতে অপেক্ষা রাখেন না; অব্যবস্থা প্রদান অযাজ্য যাজন অভোজ্য ভক্ষণ অপেয় পান হীন জাতির বেতন গ্রহণ; ও সমস্ত ধর্ম্মের বিপ্লব করিয়া দ্রুপথে পতিত হইতেছেন দেখিয়া অনুভব করি তেহইবে যে ইহারা জ্ঞানাক্ত অর্থাৎ স্মৃতি শাস্ত্র স্বরূপ চক্ষুতে দৃষ্টিশক্তি নাই ।

তদ্রূপ; এক্ষণে যাহারা শ্রুতি পাঠ করিয়া আপনার দিগেকে বেদান্তী বলিয়া অভিমান করেন; তাঁহারা গাঢ় তিমিরে আচ্ছন্ন হইয়াছেন অর্থাৎ অত্যন্ত অন্ধ । নচেৎ বেদপাঠ করিয়া ও কি অসদাচার করিতে পারেন যেহেতু উক্তব্যক্তিরূপ নিয়তই উন্মার্গগামী হইয়া কি কি অপকর্ম না করিতেছেন অর্থাৎ লোকশাস্ত্র বিদ্বিষ্ট সমস্ত অসৎকর্ম্মেরই পরিগ্রহ করিতেছেন ।

বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের অপ্রবৃত্তি বিধায়সর্বজাতিরঅন্ন গ্রহণ সর্বমাংসাদন; করিয়া পরিতুষ্ট হইতেছেন মদ্যাদি পান নিরত হইয়া কতকত অনিষ্ট কর্ম্ম সাধন করিতেছেন অর্থাৎ দেবকৃত্য পিতৃকৃত্যত্রতনিয়মযাগ যজ্ঞাদির ব্যাঘাতকারী হইতেছেন সুতরাং তাঁহারদিগকে অন্ধ বলিতে হয় নচেৎ শ্রুতিস্বরূপ চন্দ্র বদ্যপি তাঁহারদিগের দৃষ্টিশক্তি সমন্বিত হইত তবে কদাপি শ্রুতিপাঠ

৯২ নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা ।

করিয়া এমত অসদৃশ কৰ্ম্মের সমাচরণ করিতেপা-
রিতেননা।

রঙলক্ষণ ।

বিবাদঃসোদরৈঃসর্দ্ধিঃ পিত্রোরপ্রিয়কৃদ্ব
দেৎ । দ্বিজাধমঃ সবিজ্জেরঃ সরণ্ডঃশাস্ত্র
নিন্দিতঃ ॥ ১ ॥ ভবিষ্যে ।

যেব্যক্তি অনাগস সহোদর ভ্রাতাদিগের সহিত বিবা-
দকরে । আর পিতামাতার অপ্রিয়কৃত্বাক্যকহে অর্থাৎ
পিতামাতাকে সর্দ্ধদা বাক্তজ্ঞান দ্বারা যাতনা দেয়
সেই শাস্ত্র নিন্দিত ব্যক্তিকে রঙ বলিয়া জানিহ ॥ ১ ॥

পক্কানং শূদ্রগেহেচ যোভুক্তো মুক্দ্বে
ববা । পঞ্চরাত্রং শূদ্রগেহে নিবাসীরঙ
উচ্যতে ॥ ২ ॥ ভবিষ্যে ।

যেব্যক্তি শূদ্রগেহে পক্কান পুংঃ ভোজন করে আর
পঞ্চরাত্রশূদ্রগেহেবাসকরে তাহাকেও রঙ বলিয়া উক্ত
করিয়াছেন ॥ ২ ॥

পক্কান পদে কেবল মিক্টান পিষ্টকাদি নহে অর্থাৎ
মিষ্টান্নকে এখানে পক্কান কহিয়াছেন আর শূদ্রগেহে
বাস পদে সংশূদ্র গৃহবাসনহে অর্থাৎ † ম্লেচ্ছগৃহবাসী
যে হয় সেই রঙ ॥

† ম্লেচ্ছ পদে শূদ্র । যথা পুরাণে (শূদ্রাভোক্তন্তি যেদিনী ইতি)
কলিযুগে শূদ্রেরা পৃথিবী ভোগকরিবে অর্থাৎ কলিতে ম্লেচ্ছরাজ্য।

নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা । ৫৯৩

দণ্ডলক্ষণ ।

কপোল গ্রন্থিসংযুক্তো ভ্রূঙ্গটী দ্রুটিলা
ননঃ । নৃপবদগুয়েৎ যন্ত সদগুঃ সমু
দাহতঃ ॥ ১ ॥ ভবিষ্যে ।

কপোল দেশ গ্রন্থি সংযুক্ত এবং ভ্রূঙ্গটী দ্রুটিলা মুখ
আর অনার্যাসে বিনাদোষে হীনব্যক্তিকে রাজারন্যায়
দণ্ডকরে অর্থাৎ নির্দয় যেব্যক্তি তাহাকে দণ্ড কহি-
য়াছেন ॥ ১ ॥

গতবারের শেষঃ ।

অথর্ষশিখোপনিষৎ ।

সর্ষদেব বেদযোনিঃ সর্ষবাক্য বস্ত প্রণ
বাক্মক মিতি ॥ ১৫ ॥

সর্ষদেব ও সর্ষবেদযোনি প্রণব । সমস্ত বস্ত ও সমস্ত
বাক্য প্রণবাত্মক হয় । অতএব সাধকদিগের প্রণবাব-
লম্বন করাই সর্ষতোভাবে কর্তব্য ॥ ১৫ ॥

দেবাশ্চেতি সন্ধর্ত্ত । সর্ষেভ্যো দুঃখসমে
ভ্যঃ সম্ভারয়তীতি তারণাত্মকঃ ॥ ১৬ ॥

হইবে । এবং ভাগবতেপি । (বৃহৎ স্পন্দাঙ্কন মিতি) শূদ্রনৃপ
বেশকরতঃ গোহিংসাকরিতেছে, যথা (বৃহৎ স্পন্দাঙ্কন ধবলং বে
পন্তং শূদ্রভাঙিতং ধবল বৃষশূদ্রকর্ত্তং তাড়িতহইয়া কল্পান্বিত
হইয়াছে তাহাকে দেখিলেন । সুতরাং এই শূদ্রশব্দ যেরূপে না,
বেহেতু সংশূদ্রে গোহত্যাকরেনা ॥

৫৯৪ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

সকলের ধারণকর্ত্ত। প্রণব একারণ দেববলাযায় । সমস্ত
দুঃখ হইতে সম্ভারণ করেন একারণ একনাম তার ॥ ১৬
সর্বৈ দেবাঃ সবিশস্তীতি বিষ্ণুঃ । সর্বাণি
বৃংহয়তীতি ব্রহ্ম । সর্বস্যান্তং স্থানে
ভ্যো ধ্যায়িত্য ইতি ॥ ১৭ ।

প্রণবকে বিষ্ণুবলেন অর্থাৎ সকল দেবতা প্রণবে প্রবি
ষ্ট আছেন আর সর্বত্র প্রণবের প্রবেশ অতএব তাহাঁ
কে বিষ্ণুবলেন । অতিবিস্তার এবং সমস্ত জগতকে বিস্তা
র করেন একারণ প্রণবব্রহ্ম । সমস্ত জগৎপ্রণবে লয়পায়
এহেতু প্রণব শিবরূপী হইলেন ॥ ১৭ ।

প্রদীপবৎ প্রকাশয়তীতি প্রকাশঃ । প্র
কাশেভ্যঃসদৌ ॥ ১৮ ।

ইত্যর্থ প্রণবই ব্রহ্মরূপ এবং প্রণবই দেবত্রয়রূপ প্রণ
ব হইতে সৃষ্টিস্থিতি প্রলয় হয় । প্রণবকে জানিতে পা
রিলে মুক্ত হয় ॥

প্রদীপবৎজ্ঞানালোক প্রদান করেন একারণ প্রণবের
নাম স্বপ্রকাশ । প্রকাশাত্মক সমস্ত বস্তুরই প্রকাশক
প্রণব ॥ ১৮ ॥

ইত্যন্ত শরীরেবিদ্যুমদ্যোতয়তীতি মুহু
র্মুহুরিতি ॥ ১৯ ॥

সমস্ত জীব শরীরে মুহূর্মুহু জ্ঞানদীপের প্রকাশক হ

নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা । ৫৯৫

য়েন । অর্থাৎ খণ্ড কি অখণ্ড সমস্ত জ্ঞানই প্রণব হইতে
প্রকাশ পায় অতএব প্রণবকে বিদ্যাজ্যোতিকহেন ॥১৯

বিদ্যুত্ত্বং প্রতীয়াং দিশংভিত্বা সর্বান
ব্যাপ্নোতি । ব্যাপয়তীতি ব্যাপনত্বা
দ্ব্যাপী মহাদেবঃ ॥ ২০ ॥

জ্ঞানালোক প্রকাশক জ্ঞান্য প্রণবের বিদ্যুত্ত্ব প্রতীতি
যক্রপ দিকভেদ করিয়া বিদ্যুতের দীপ্তি সমস্ত ব্যাপ্ত
হয় । তক্রপ অজ্ঞান ভেদ করিয়া প্রণবজ্যোতি সর্বদেহে
ব্যাপ্ত হইয়া উদ্দীপ্ত করেন একারণ প্রণবকে মহাদেব
বলেন ॥ ২০ ॥

পূর্ব্বাস্য মাত্রা জাগর্তি জাগরিতং । দ্বি
তীয়াশ্বপ্নং তৃতীয়া সুসুপ্তং । চতুর্থী
তুরীয়ং ॥ ২১ ॥

প্রণবের পূর্ব্বমাত্রা জাগরিত স্থানে অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ
অকার অহংকার মূর্ত্তিঃ । দ্বিতীয়া মাত্রা স্বপ্নস্থানে অ-
র্থাৎ বিষ্ণুরূপ উর্কার প্রদ্যুন্মাখ্যাকামদেব যাহাকে মন
বলে । তৃতীয়া মাত্রা সুসুপ্তস্থানে অর্থাৎ সংকর্ষণাখ্য
শিবরূপ মকার যাহাঁর জীবসংজ্ঞা । তুরীয়স্থানে অর্দ্ধা
মাত্রা চতুর্থী সর্বদেব সর্ববেদ ময়ী ॥ ২১ ॥

মাত্রা মাত্রা মাত্রা প্রতিমাত্রা গতা । সম্য
ক্ সমস্তানপি পাদান জয়তীতি স্বয়ং । ২২
পূর্ব্বাদ্বিতীয়া তৃতীয়া মাত্রার প্রতিমাত্রা চতুর্থী অর্দ্ধ

৫৯৬ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা।

মাত্রা। অর্থাৎ সেই তুরীয় স্থান হু। অর্দ্ধাখ্যাচতুর্থী
মাত্রা সমস্ত পাদকে স্বয়ং জয়করিয়াছেন ॥ ২২ ॥

স্বয়ং বুদ্ধা ভবত্যেষ সিদ্ধিকর এতদ্ব্যা
নাদৌ প্রযুক্ত্যতে। ২৩।

স্বয়ংসাধক বুদ্ধাহয়েন যিনি এই প্রণবের স্বরূপ ধ্যান
করেন। অর্থাৎ সমস্ত সিদ্ধিকর প্রণবধ্যানেরই প্রথমত
প্ৰযুক্ত হইবেক ॥ ২৩।

সর্ব করণোপসংহারত্বা দ্বার্য্যধারণাদ্বুজ্ঞা।
সর্বকরণাণি প্রাণং মনসিসংপ্রতিষ্ঠাপ্য
ধ্যানং বিষ্ণুঃ ॥ ২৪।

সমস্ত করণের উপসংহার অর্থাৎ সর্বইন্দ্রিয় বৃত্তির স
হিত মনোবৃত্তির উপসংহারে প্রাণকে ধারণা এক ব্রহ্মে
তে ধার্য্য করিয়া ব্রহ্মাকে চিন্তা করিবেক। ধ্যান
ধাতা ধোয় নিশ্চয়ে সমস্ত ইন্দ্রিয় বৃত্তি মনেতে
প্রতিষ্ঠাকরত ধ্যান করিবেক অর্থাৎ সমস্ত ইন্দ্রিয়বৃত্তি
র অবস্থান ব্রহ্মেহয়। ধ্যানস্বরূপ বিষ্ণুর চিন্তা
করিবেক ॥ ২৪ ॥

প্রাণং মনসি সহকরণৈঃ প্রতিষ্ঠাপ্য
ধ্যাতারুদ্রঃ। প্রাণং মনসি সহকরণৈ নী
দান্তে পরমাণিসংপ্রতিষ্ঠাপ্য প্রধ্যায়ী
তেশানং প্রধ্যায়িতব্যং ॥ ২৫

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা । ৫০৭

সমস্ত ইন্দ্রিয় বৃত্তির সহিত প্রাণকে মনেতে প্রতিষ্ঠাক-
রতঃ ধাতাস্বরূপ রুদ্র চিন্তাকরিবেক । সমস্ত ইন্দ্রিয় বৃ-
ত্তির সহিত প্রাণকে মনেতে প্রতিষ্ঠাকরতঃ নাদচক্রা-
ন্তে অর্থাৎ অক্ষমাত্রা স্থিত পরমাত্মাতে সংযোগ করি-
য়া আদিত্যাধ্যায়েয় পরমেশানকে চিন্তাকরি-
বেক ॥ ২৫ ॥

সর্বমিদং ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রেন্দ্রান্তে সংপ্রসূয়
ত সর্বাণি চেন্দ্রিয়াণি সহভূতৈ নকার
ণং কারণানাং ধাতা । ধাতা কারণন্তু
ধ্যোয়ঃ । ২৬

এতৎ সমস্ত জগৎ ব্রহ্ম বিষ্ণুরুদ্রান্তে সংপ্রসূত অর্থাৎ
উৎপত্তি স্থিতিলয় হইতেছে এতন্নিব জগতের অন্যকা-
রণ নাই । সকল কারণের ধাতা ইহারা এবং সকল কা-
রণের ধোয় ও হয়েন ॥ ২৬ ॥

সর্বেশ্বর্য্য সম্পন্নঃ সর্বেশ্বরশ্চ শত্ভুরাকা
শ মধ্যে ধ্রুবং স্ত্রীধিকং ক্ষণমেকং কৃত
শত স্যাপি চতুঃসপ্তত্যা যৎফলং তদ-
বাপ্নোতি ॥ ২৭ ।

সর্বেশ্বর্য্য সম্পন্ন সর্বেশ্বর শত্ভুকে আকাশ মধ্যে
অর্থাৎ ছন্দাকাশের মধ্যে প্রণবের বাচ্যজ্ঞানে একক্ষণ

ধ্যানকরিলে সাধক চতুঃসপ্ততী অশ্বমেধের কল
প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭ ॥

কৃৎস্ন মোক্ষার গতিত্বং সর্ব ধ্যান যোগ
জ্ঞানানাং যৎফলং । ২৮

প্রণবাবলম্বন সমস্তভাবে যে সাধক করেন তিনি সন-
স্ত যোগ ধ্যান জ্ঞান চর্চা সমস্ত জীবনে করিলে যেক-
ন হয় তাহা প্রাপ্ত হইবেন ॥ ২৮ ॥

ওঁকারো বেদ পরব্রহ্মশাবা শিব একো
ধ্যেয়ঃ । শিবধ্রুবঃ সর্বমন্যৎ পারিত্যজ্য
সমাপ্তাবথর্ব শিখা এতামধীত্য দ্বিজোগ
ব্রুবাসা দ্বিমুক্তো বিমুচ্যত ইত্যো
সত্যং । ২৯ ।

যে সাধক প্রণব মহিমা কে জানিয়া এতৎজগতে এক
শিব মাত্র ধ্যেয় জানিয়াছেন । এবং শিবকেই প্রণব
প্রতিপাদ্য স্থিরকরিয়া অন্য সকল পরিত্যাগ করতঃ
চিত্তে সমাধান করিয়াছেন এই অর্থক্শ শিখাকে অধ্য-
য়ন করেন সেই সাধক গর্ত্তবাস হইতে বিমুক্ত হইয়া
সর্ব বন্ধনে পরিমুক্ত হইবেন অতএব প্রণবই সত্য স্বরূপ
ব্রহ্ম। প্রণবাবলম্বন করিলেই ব্রাহ্মণের ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তি
হয় ॥ ২৯ ॥

সমাপ্তশ্লোকের অর্থক্শ শিখোপনিষৎ ।

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা । ৫৯৯

গতবারের শেষঃ ।

অথ মানব শরীরের সহিত বুদ্ধাণ্ডস্থ
বস্তু সকলের সম্বন্ধ বিচার ।

কফ দুষ্কং যত্ত্বু তোয়ে নিমজ্জতিচ
পিচ্ছিলং । দ্ধন্দুজন্তু দ্বিলিঙ্গং স্যাৎ ত্রি
লিঙ্গং সান্নিপাতিকং ॥ ২০ ॥

কফদুষ্ক স্তন্য পিচ্ছিল জলে নিমগ্ন হয় । দ্বিদোষ দুষ্ক
দ্বিচিহ্ন ত্রিদোষদুষ্ক ত্রিচিহ্ন হয় ॥ ২০ ॥

অথ দুষ্ক স্তন্যস্য শোধন বিধি ।

ধাত্রী ক্ষীর বিশুদ্ধার্থং মুদায়ুষ রসাশি
নী । ভাগীদাকবচাম্পিকাঃ পিবেৎ সা
তিবিষাস্তথা ॥ ২১ ॥

অনন্তর দুষ্ক স্তন্যের শোধন বিধি । জননী দুগ্ধ বিশুদ্ধ
নিমিত্ত মুদায়ুষরূপ রস ভক্ষণ করিবেন এবং বামুন-
হাটী দেবদারু বচ আতইচ একত্রে বাটিয়া ভক্ষণ
করিবেন ॥ ২১ ॥

পাঠা মূষাক ভূনিম্ব দারু শুষ্ঠী কলি
ঙ্গকৈঃ । সারিবা মৎস্যপিত্তাট্যৈঃ ক্বাথঃ
স্তন্য বিশোধনঃ ॥ ২২ ॥

আকনাদি মুরগামূলমুখা চিরাতা দেবদারু শুষ্ঠী ইন্দ্র

যব অনন্তমূল কটকী ইহারদিগের ক্কাথ স্তন্য শুদ্ধি কার-
রণ পাচনের ন্যায় ভক্ষণ করিবেন ॥ ২২ ॥

পটোল নিম্বাসন দারু পাঠাং মূর্ঝাং
গুড়ুচীং কটু রোহিণীঞ্চ । সনাগরাঞ্চ
কৃথিতাঞ্চ তোয়ে ধাত্রী পিবেৎ স্তন্য বি-
শুদ্ধ হেতোঃ ॥ ২৩ ॥

পান্ত। নিম্ব পিরাল দেবদারু আকনাদি মুরগামূল
গুলঞ্চ কটকী শুষ্ঠী এই সকল দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া
ক্কাথ স্তন্য বিশুদ্ধি নিমিত্তপান করিবেন ॥ ২৩ ॥

অথ শুদ্ধস্য লক্ষণমাহ ।

নীরে স্তন্যং যদেকীস্যা দবিবর্ণ মতস্ত
মৎ । পাণ্ডুরং তনুশীতঞ্চ তদুদ্বাং
শুদ্ধ মাদিশেৎ ॥ ২৪ ॥

অনন্তর শুদ্ধ স্তনের লক্ষণ কহিতেছেন । জলেতে
স্তন্য রাখন একত্র হয় বিবর্ণ হয়না এবং সূত্রের মত না
হয় । এবং শুষ্কবর্ণ অল্প শীতল সেইদুক্ষ শুদ্ধ জানিহ ৥ ২৪

অথ ধাত্রী লক্ষণ ।

বিনীয় যদি বালস্য বিদধ্যাদুপমাতরং ।
সূর্বচার্য্য গুণান্ দোষান্ অর্য্যাক্ষাত্রীং
তদেদংশীং ॥ ২৫ ॥

যদি বালকের উপমাতাকে জানয়ন করিয়া বিধান

নিত্যধৰ্ম্মা নূরঞ্জিকা । ৬০১

করেন তবে গুণ দোষ সুবিচার করিয়া এতাদৃশী খাজী
করিবেক ॥ ২৫ ॥

সবর্ণাঃ মধ্য বয়সাঃ সচ্ছীলাঃ সুদিতাঃ
সদা । শুদ্ধ দুষ্কাঃ বহুকীরাঃ সবৎসা
মতি বৎসলাম্ ॥ ২৬ ॥

স্বাধীনা মল্ল সন্তুষ্টাঃ জলীনাঃ সজ্জনা
অজাঃ । কৈতবেন পরিত্যক্তাঃ নিজ
পুত্র দৃশাঃ শিশৌ ॥ ২৭ ॥

সমান বর্ণা অর্থাৎ স্বীয় জাতি এবং মধ্য বয়স্কা ও সু
শীলা ও হর্ষ যুক্তা সর্বদা ও শুদ্ধ দুষ্ক বিশিষ্টা অনেক
দুষ্কযুক্তা অপুত্রা অতি দয়ান্বিতা এবং স্বাধীনা এবং
অপ্পা সন্তুষ্টা সৎহলোদ্ভবা সজ্জনদৃহিতা ছল ত্যক্তা
নিজ পুত্র তুল্য দৃষ্টা এবম্পকার খাজী করিবেক ॥ ২৭

শ্রীনন্দচন্দ্রমার কবিরত্না

সম্পাদক ।

অদ্যবাসরীয়া সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতিমাসেবারষমুদ্রিত হইয়া পাতুরিয়াঘাটা

গ্রীষ্ম বারু শিবচরণ কারকরমার বাটী হইতে বণ্টন হয় ।

কলিকাতা নিত্যধৰ্ম্মা নূরঞ্জিকা যন্ত্রে মুদ্রিতা ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষ্কুর্নদ্বিতীয়ঃস্বৰূপঃ ।

সদ্বিচাৰ জুষ্ণাং নৃণাং জ্ঞানানন্দপ্রদায়িকা
নিত্যা নিত্যাঙ্কাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরমপুরুষং পীত বৌধেয় বস্ত্রং ।
গোনোকেশং নজ্ঞে জগদ শ্যামনং স্নেহবস্ত্রং
পূৰ্ণব্রহ্ম ক্রতিভি রুদিতং নন্দসূনুং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিত্তয় ত্বংমনোমে ।

১১৪ সংখ্যা, শকাব্দাঃ ১৭৭৬ সন ১২৬১ সাল ৩১ চৈত্র শুক্লাব

নিৰ্ঘণ্ট পত্ৰ ।

শকাব্দা ১৭৭৬ শকের বাঙ্গালী সন ১২৬১ সালের

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা পত্রিকার নিৰ্ঘণ্ট পত্ৰ ।

প্রকরণ

পৃষ্ঠা

পংক্তি ।

২০১ সংখ্যা ।

বঙ্গের প্রবেশে ভগবানের প্রতিকৃত্ততা স্বীকার

করণ

৬২৫

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

৬০৩

অথ সন্দেহ নিরসন

বৈদিক ধর্মের প্রাচীনতা বর্ণন ৩৩০ ১২

মানব শরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ডস্থ বস্তু সকলের
সম্বন্ধ বিচার

মেডিকল কলেজে তারাচাঁদ বন্দোপাধ্যায়ের

চিকিৎসা গ্রন্থ ৩৩৩ ২৬

২০২ সংখ্যা ।

অমৃতনাদ বিন্দুপনিষৎ । ৩৩৯ ২

২০৩ সংখ্যা ।

অমৃত নাদোপনিষৎ । ৩৪৯ ১

অথ সন্দেহ নিরসনে বাইবেলের মর্ম

প্রকাশ । ৩৫১ ১৭

রীতির দ্বাদশোপদেশ । ৩৫২ ১৩

২০৪ সংখ্যা ।

মানব শরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ডস্থ

বস্তু সকলের সম্বন্ধ বিচার ৩৬২ ১

নাড়ীজ্ঞান কথন ৩৬৩ ১৮

২০৫ সংখ্যা ।

সন্দেহ নিরসন ৩৭৩ ১

মিশনরিদিগের দৌরাভ্যা বর্ণন । ৩৭৪ ২

ধর্ম শ্রদ্ধার বিরতিকারণ ৩৭৮ ৪

ভাক্তজ্ঞানীদিগের স্বভাববর্ণন ৩৮২ ২

২০৬ সংখ্যা ।

ক্ষুরিকোপনিষৎ । ৩৮৫ ১

৬০৪ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

মানব শরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ডস্থ বস্তু সকলের সম্বন্ধ বিচারে নাড়ীচক্র জ্ঞান	৩৯০	৪
২০৭ সংখ্যা।		

সন্দেহ নিরসন		
ভাক্তজ্ঞানীর প্রশ্ন	৩৯৮	১
পরমহংসোক্ত প্রশ্নোত্তরে পিতামাতার মহিমা। বর্ণন	৩৯৯	১৪
২০৮ সংখ্যা।		

ক্ষুরিকোপনিষৎ । যোগাভ্যাসামুষ্ঠান কথন	৪১০	১
মানব শরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ডস্থ বস্তু সকলের সম্বন্ধ বিচারে নাড়ীচক্রজ্ঞান	৪১৫	১৮
২০৯ সংখ্যা।		

সন্দেহ নিরসন		
পিতৃ মহিমা বর্ণন	৪২০	১
পিতৃষোড়শী শ্রাদ্ধ কথন	৪২৫	৭
ক্ষুরিকোপনিষৎ ।	৪৩০	১
২১০ সংখ্যা।		

ক্ষুরিকোপনিষৎ ।	৪৩৩	১
মানবশরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ডস্থ বস্তু সকলের সম্বন্ধ বিচার ।		
নাড়ীচক্র জ্ঞান	৪৩৫	১২
২১১ সংখ্যা।		

সন্দেহ নিরসন

নিত্যধৰ্মানুৱঞ্জিকা ।

৬০৫

মাতৃ মহিমা বৰ্ণন	৪৪৫	১
মাতৃষোড়শী শ্রাদ্ধ কথন	৪৪৮	৬
গৰ্ভোপনিষৎ ।		
শরীর চিন্তা	৪৫৫	৩
২১২ সংখ্যা ।		
গৰ্ভোপনিষৎ ।	৪৫৭	১
মানব শরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ডস্থ বস্তু সকলের সম্বন্ধ বিচারে		
নাড়ীচক্র জ্ঞান	৪৬০	৮
২১৩ সংখ্যা ।		
সন্দেহ নিরসন		
পিতৃ মহিমা বৰ্ণন ।	৪৬৯	১
পিতৃস্তোত্র ।	৪৭৩	১১
গৰ্ভোপনিষৎ	৪৭৮	১
২১৪ সংখ্যা ।		
গৰ্ভোপনিষৎ		
মনুষ্য জন্মের বিবরণ	৪৮২	১
দুষ্কৰ্ম লক্ষণ	৪৯০	৭
২১৫ সংখ্যা ।		
সন্দেহ নিরসন ।		
মাতৃ মহিমা বৰ্ণন	৪৯৪	১
মাতৃস্তোত্র ।	৪৯৬	৬
গৰ্ভোপনিষৎ	৫০০	১৩
২১৬ সংখ্যা ।		
গৰ্ভোপনিষৎ ।	৫০৫	১

৬.৬. নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা।

মানব শরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ডস্থ	
বস্তু সকলের নব্বন্ধ বিচার	৫১৯
গতি নী কৃত্যাকৃত্যানি	৫২০
সূতিকা গৃহাকৃতিবর্ণন	৫২৩
আসন্ন প্রসবায় লক্ষণ	৫২৩
আসন্ন প্রসবার উপচার	৫২৪
জনয়িত্রী লক্ষণ	৫২৪
ধাত্রীর কৃত্য	৫২৫

২১৭ সংখ্যা।

মনেহ নিরসন	
ভাক্তজ্ঞানীরদিগের ধর্মকথন	৫১৮
মত্য ধর্মকথন	৫১৯
দয়া ধর্মকথন	৫২১
শান্তিধর্মকথন	৫২১
অহিংসা ধর্মকথন	৫২৩
গুরুপর্যায় কথন	৫২৪
ধর্মার্থাদি প্রাপ্তির বিবরণ	৫২৫

২১৮ সংখ্যা।

মানব শরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ডস্থ	
বস্তু সকলের নব্বন্ধ বিচার।	
সন্তানোৎপত্তির প্রকরণ	৫২৮
মনেহ নিরসন।	
কর্ম ব্রহ্মোপাসনবিধি	৫৪২
অথর্ষনিখোপনিষৎ।	

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

৬০৭

ঐশ্বর্য্য মহাভাষ্য

৫৪৯

৬

২২০ সংখ্যা ।

মানব শরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ডস্থ

বস্তু সকলের সম্বন্ধ বিচার ।

সম্বন্ধের অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির উৎপত্তি ৫৫৩

১

গত্বের জীবনোপায় ৫৫৬

১৬

গত্ব বৃদ্ধির উপায় ৫৫৭

৫

দৃষ্টিরোম কপাদির বৃদ্ধিকথন ৫৫৭

২০

কেশাদি বৃদ্ধিকথন ৫৫৮

৬

চেতনাদি অঙ্গের কারণ ৫৫৮

১৩

গত্বরোদন কারণ ৫৫৯

৭

কালানুগত ধর্ম্মের কথন ৫৫৯

১৩

২২১ সংখ্যা ।

সন্দেহ নিরসন

৫৬৬

১

পুরুষের বড়বিংশতি দোষ

কথন

৫৬৭

১

অধম পুরুষলক্ষণ

৫৬৮

১৩

বিষম পুরুষলক্ষণ

৫৬৯

১২

পান্ডু পুরুষলক্ষণ

৫৬৯

১২

পিণ্ডু পুরুষলক্ষণ

৫৭০

৯

পীপীঠ পুরুষলক্ষণ

৫৭০

১৮

নম্র পুরুষলক্ষণ

৫৭০

১

কুষ্ঠ পুরুষলক্ষণ

৫৭৫

১৮

কট পুরুষলক্ষণ

৫৭৬

৫

পাণ্ডু পুরুষলক্ষণ

৫৭৬

১৭

৬৮ নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

দুই পুরুষ লক্ষণ	৫৭৭	৩
দুই পুরুষ লক্ষণ	৫৭৭	১২

২২২ সংখ্যা।

অর্থক্শ শিখোপনিষৎ	৫৭৮	১
-------------------	-----	---

মানবশরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ড

বস্তু সকলের তদ্বন্ধ বিচার ।

বালকের জন্মোত্তরবিধি	৫৮২	১৫
প্রসূতির নিয়ম	৫৮৩	৩
প্রসূতির নিয়ম সময় বিধি	৫৮৩	১৮
স্তন্য স্বরূপ কথন	৫৮৪	১৪
স্তন্য প্রবৃত্তি কথন	৫৮৫	৪
স্তন্যের অপ্পতা কারণ	৫৮৫	২০
স্তন্য বৃদ্ধি কারণ	৫৮৬	৭
স্তন্য দুই কারণ	৫৮৭	১৬
দুই স্তন্য লক্ষণ	৫৮৮	১০

২২৩ সংখ্যা।

সন্দেহনিরূপন

অন্ধকাগ লক্ষণ	৫৮৯	৫
রও পুরুষ লক্ষণ	৫৯২	৩
অর্থক্শ শিখোপনিষৎ ।	৫৯৩	১০
মানব শরীরের সহিত ব্রহ্মাণ্ড বস্তু সকলের		
তদ্বন্ধ বিচার	৫৯৯	২
দুইস্তন্য শোধন বিধি	৫৯৯	৯
সুদুস্তন্য লক্ষণ	৬০০	১০
ধাত্রী লক্ষণ	৬০০	১৭

২২৪ সংখ্যা।

নির্ঘণ্ট পত্র	৬০২	১
---------------	-----	---

বিজ্ঞাপন ।

নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা পত্রিকার গ্রাহকগণ সন্নিধানে
বিনয় পূৰ্ব্বক বিজ্ঞাপন করিতেছি; যে মহাশয়েরা
সকলে আমারদিগের প্রতি কিঞ্চিৎ স্নেহাবলোকন ক-
রিবেন। যেহেতু এই দুরন্ত সময়ে বৈদিক জাতীয় ধৰ্ম্ম
রক্ষা হয় না। এতদ্ব্যতীত নগরীয় লোকের মধ্যে অনেকেই
প্রায়সন্নাতনধৰ্ম্মে জলাঙ্কলিদিয়াছেন; বর্তমানের কেহ
দিতেন অপরেরাও যে পরে দিবেন তাহার লক্ষণ হ-
ইয়া উঠিয়াছে; কারণ বদ্ধিষ্ঠমনুষ্যের মধ্যে প্রায়ই বৈধ-
ৰ্ম্ম দেখা যায় অর্থাৎ কেহবা নাস্তিক; কেহবা ক্রাইষ্ট
ধৰ্ম্মাবলম্বী; কেহবা ভাক্ত তত্ত্বজ্ঞানী; সুতরাং পূৰ্ব্বপুরু-
ষানুচরিত ধৰ্ম্মপথে অতি অল্প লোক বিশ্বাস করে;
তন্নিমিত্ত সংবাদ পত্রম্পাদকেরাও অর্থলোভে হইয়া
বিধৰ্ম্ম পক্ষের প্রশংসা বাদেই সমস্ত পত্র পূরণ করেন
বৈদিক ধৰ্ম্মকে ছিন্নতৃণ তুল্য জ্ঞান করিয়াছেন। ফল-
ত করিতেও পারেন যেহেতু এতৎসময়ে কেবল ধনেরই
গৌরব; যেক্ষণ পথে চলিলে বহুধন লাভ হইতে পারে
সেইরূপ পথে চলিতেই মানস হয়। এক্ষণে ধৰ্ম্মা-
ধৰ্ম্ম জাতিহীন লজ্জাভয় কিছুরই নাই ধনই ধন্যতম
হইয়াছে।

সুতরাং ধন লাভ দেখাইয়া চিরবিধৰ্ম্মীগণেরা ধার্ম্মিক-
বংশপ্রসূত জনগণকে এককালে ধৰ্ম্ম হইতে চ্যুত করি-
বার উপক্রম করিয়াছে; একালে যেসকল মহানুভাব ধ-
ন্যাতম ধার্ম্মিক গণেরা প্রাচীন পথে আকৃষ্ট আছেন

৬১০ নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

তাহারদিগেরপ্রতিই এইনিবেদন যে স্বধৰ্ম্মরক্ষার্থযত্নকরা এক্ষণে তাহারদিগের সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য । নচেৎ স্বপ্নাদিবসেই এই পরম পবিত্র অতিনির্মল ধৰ্ম্ম এদেশ হইতে অন্তর্দীন হইবেন ।

যেক্ষণ বিধৰ্ম্মী দলে ধৰ্ম্মের প্রতি নিয়ত আঘাত করিতেছে তাহাতে দিন দিন আঘাতী হইয়া ধৰ্ম্ম ক্ষীণ হইতেছেন । আমরা নিৰ্দ্ধন যত্নবান হইয়াই থাকি করিতে পারি তথাপি ধৰ্ম্মরক্ষার্থ উপদেশকরিতে ক্রটি করিনা; যদি বঙ্গ যে তোমারদিগের বক্তৃতাতে কি হইতে পারিবে প্রগাঢ় লোক সকল ধার্মিক পক্ষে আছে ন তাহারদিগের অপেক্ষা তোমরা ক্ষমতাবান নহ । উত্তর । একথা সত্য কিন্তু ধৰ্ম্মরক্ষার্থ যত্নকরিয়া বেকে কিছু বক্তৃতা বা লিপিবদ্ধ করুক; তাহাতেই উপকার দর্শিতে পারে; কেননা বলিষ্ঠ ব্যক্তির প্রতিপক্ষ যদি দুৰ্ব্বল ও হয় তথাপি বলিষ্ঠকে ব্যস্ত করে তাহাতেসন্দেহ নাই বস্তুতন্তুশত্রু খানহইলে অনায়াসে আত্মাভিলাষ পূর্ণকরিতে অবকাশ প্রাপ্ত হইতে পারেনা; সেইরূপ বিধৰ্ম্মীগণেরা যদি ও প্রবল হইতেছে বটে তথাপি আমারদিগের লিপি দেখিলে অবশ্যই ক্ষোভিত হয় এবং ধার্মিক পক্ষে ও কোন ব্যক্তি এতৎলিপিদৃষ্টে বিধৰ্ম্মী দলের সহিত বিরোধ করিতেও পারে, সুতরাং বিরোধ চলিলে দলবদ্ধ হয় দলবদ্ধ হইলে সহসা ভ্রষ্ট ধৰ্ম্মীর ধৰ্ম্মের হানি করিতে পারিবে না এতদ্বিবেচনায় আমরা এই নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা পত্রিকা প্রকাশ

করিয়াছি কিন্তু একান্ত পর্য্যাপ্ত ও চলিতেছে এবং ইহা-
র পক্ষে ও অনেকে আছেন; তথাপি কিন্তু এমতসাহায্য
প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই যে অনারামে আমরা চালাইতে
পারি অর্থাৎ অতিক্রমে চলিতেছে, হিন্দু মহাশয়েরা
কিছুমাত্র অবলোকন করেন না অতি আক্ষেপের সহকা-
রে সকলকে ইজানাইতেছি যে ধনাঢ্যতমেরা এতৎবিষ-
য়ের প্রতিকটাক্ষপাত করুন ইহাতে অত্যন্ত যশোলাভ
হইতে পারে এবং দেশের হিত হয় তদ্বশে। লাভ হইলে
ইহ পরিত্রসুখী হইয়া ভগবৎপরমপদবীতে অভিগমন
করিতে পারিবেন অলমতি বিস্তরেণ।

শ্রীমদ্রমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

বিজ্ঞাপন ।

সর্বসাধারণ জনপ্রতি বিজ্ঞাপন করিতেছি যে শ্রীমন্তা-
গবত পুরাণের প্রথমাবধি মূল শ্লোক শ্রীধর স্বামীর টী-
কার সহিত তদর্থ গোড়ীয় সাধুভাষায় ক্রমশঃ মুদ্রা-
ঙ্কিত হইতেছে; তাহার নিয়ম প্রতিসংখ্যা ২৪ পৃষ্ঠা
হইবেক মূল্য প্রতি সংখ্যা চারি আনামাত্র সাময়িক
পত্রন্যায় নিদ্ধার্য্য করা গিয়াছে; যাহার গ্রহণেচ্ছা হই-
বেক তিনি যোড়াবাগানের ১৮/২৪ নম্বর ভবনে অথবা
পানুরিয়া ঘাটার শ্রীযুক্ত বাবু শিবচরণ কারকরমার
ভবনে নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা সভায় স্বয়ং আইলে বা পত্র
প্রেরণ করিলেই প্রাপ্ত হইতে পারিবেন কিন্তু মূল্য প্রতি
সংখ্যা প্রাপ্ত হইলে প্রদান করিতে হইবে কালবিলম্বের
স্বীকার করা যাইবেক না।

বিজ্ঞাপন।

সৰ্বসাধাৰণ প্ৰতি বিজ্ঞাপন কৰিতেছি। যে ধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা
 ব্ৰহ্মীন্দ্র বিৰচিতঃ বেদান্ত পৰিভাষাঃ নামে সংস্কৃত
 পুস্তক বন্ধাকৰে উত্তম কাগজে মুদ্ৰাঙ্কিতহইয়া নিত্য
 ধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা যন্ত্ৰালয়ে প্ৰস্তুত আছে মূল্য ৫০ দ্বাদশ
 আনামাত্র যাঁহাঁদিগেৰে এই পুস্তক গ্ৰহণ কৰিবাব মান
 ন হইবে; তাঁহারা যুগলোদ্যানে ১৮১২৪ সংখ্যক ভবনে
 নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা যন্ত্ৰালয়ে মূল্য প্ৰেৰণ কৰিলে প্ৰাপ্ত
 হইতে পাৰিবেন ॥ ইতি।

শ্ৰীশ্ৰীলম্বাধব তৰ্কসিদ্ধান্ত।

বিজ্ঞাপন।

সৰ্বসাধাৰণ প্ৰতি বিজ্ঞাপন কৰিতেছি; যে সন ১২৫৪
 সাল ও সন ১২৫৫ সাল ও সন ১২৫৬ সাল ও সন ১২৫৭ সাল
 ও সন ১২৫৮ সাল ও সন ১২৫৯ সাল ও সন ১২৬০ সাল
 এতদ্বৎসৰ বট্‌কেৰে নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা পত্ৰেৰে ৬ খণ্ড
 পুস্তকপ্ৰস্তুত আছে; মূল্য নিকপণ প্ৰতিখণ্ডে ৬ মুদ্ৰা
 যাঁহাৰ গ্ৰহণেছা হইবেক তিনি যোড়াবাগান্ধেৰে
 ১৮।২৪ নং ভবনে নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা যন্ত্ৰালয়ে অথবা
 পাতুৰিয়াঘাটাত শ্ৰীযুক্ত বাবু শিবচৰণ কাকৰমাৰ
 বাণীতেনম্য প্ৰেৰণ কৰিলেই প্ৰাপ্ত হইতে পাৰিবেন।

শ্ৰীমদ্বন্দ্যমাৰ কবিরত্ন।

সম্পাদক।

অদ্যবাসৰীয়া সমাপ্ত।

এই পত্ৰিকা প্ৰতিমাসেবাৰষয়মুদ্ৰিতাহইয়া পাতুৰিয়াঘাটাত

শ্ৰীযুক্ত বাবু শিবচৰণ কাকৰমাৰ বাটী হইতে বৰ্ত্তন হয়।

কলিকাতা নিত্যধৰ্ম্মানুরঞ্জিকা যন্ত্ৰে মুদ্ৰিত।

